بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية اللغة العربية

نموذج رقم (٨)

« إجازة اطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات »

الاسم «رباعي» : محمد بن أحمد جابر السويحي الحربي كلية: اللغة العربية قسم: الدراسات العليا – فرع: اللغة والنحو

الاطروحة مقدمة لنيل درجة: « الماجستير في اللغة العربية وآدابها » في تخصص: علم لغة

عنوان الاطروحة: « ألفاظ الجنايات والحدود والقضاء والشهادات في المذهب الحنبلي دراسة دلالية »

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد:

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الاطروحة المذكورة أعلاه والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٣/ ٣/ ١٤٢٧هـ ، بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، وحيث قد تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصي بإجازتها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه...

والله الموفق. ،،،

أعضاء اللجنة

المشرف	المناقش الداخلي	المناقش الداخلي
الاسم: حامد بن أحمد الشنبري	الاسم: مصطفى عبد الحفيظ سالم	الاسم: جمعان بن ناجي السلمي
التوقيع:	التوقيع:	التوقيع:

يعتمد: رئيس قسم الدراسات العليا العربية

أ.د. سليمان بن إبراهيم العايد

* يوضع هذا النموذج أمام الصفحة المقابلة لصفحة عنوان الاطروحة في كل نسخة من الرسالة.



المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي

جامعة أم القرى - مكّة المكرّمة

كلية اللغة العربية وآدابها

قسم الدراسات العليا العربية

فرع اللغة والنحو والصّرف



ألفاظ الجنايات والحدود والقضاء والشهادات في المذهب الحنبلي

دراسة دلالية

رسالة مقدّمة لنيل درجة « العالمية » الماجستير في اللغة

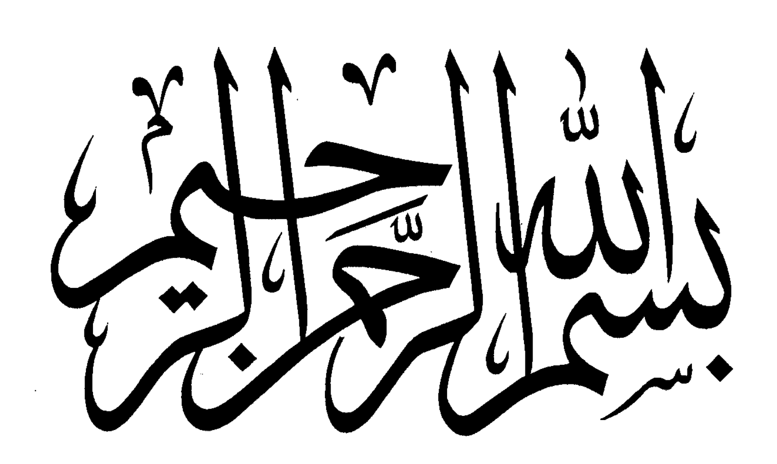
إعداد الطالب

محمَّد أَحمد السريحي الحربي

بإشراف الدكتور

حامد أحمد الشّنبري

١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م


بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مستخلص الرسالة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد :-

فإن هذا البحث المعنون بـ« ألفاظ الجنايات والحدود والقضاء والشهادات في المذهب الحنبلي دراسة دلالية» قد تناول الخصائص اللغوية من جانب واحد ، وهو الجانب الدلالي ، من خلال نظرية الحقول الدلالية . وقد اعتمد في اختيار مادة البحث على ثلاثة كتب معتمدة في المذهب الحنبلي تمثل الطبقات التأريخية للمذهب وهي : مختصر الخرقي ، والمقنع ، ومنتهى الإرادات . راصداً الظواهر اللغوية التي تتضمنها هذه الألفاظ في التعرف على التغير الدلالي والكشف عن العلاقات الدلالية للألفاظ المدروسة .

وقد اقتضت طبيعة البحث إلى أن ينقسم بعد المقدمة إلى تمهيد وبابين وخاتمة ، فأما التمهيد : فتناول التعريف بالمذهب الحنبلي ، وأما الباب الأول : فجاء بعنوان الألفاظ المدروسة ، واشتمل على ثلاثة فصول : الأول : ألفاظ الجنايات . الثاني : ألفاظ الحدود والعقوبات . الثالث : القضاء والشهادات .

وأما الباب الثاني : فجاء بعنوان التغير الدلالي ومظاهره . واشتمل على فصلين : الأول : التغير الدلالي . الفصل الثاني : مظاهر التغير الدلالي للألفاظ الفقهية المدروسة .

ثم كانت الخاتمة متضمنة أهم نتائج البحث والتي كان من أهمها : رصد الألفاظ التي تغيرت دلالتها بعد الاستعمال الفقهي عن الدلالة اللغوية . وكذلك إيضاح مظاهر التغير الدلالي ، من توسيع للدلالة أو تخصيص أو انتقال .

الباحث	المشرف	عميد كلية اللغة العربية
/محمد بن أحمد السريحي	د/حامد بن أحمد الشنبري	د/صالح جمال بدوي

٤٩٤٦٠٠

مقدمة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربِّ العالمين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ، وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين ،

وبعد :

إنّ اللغة العربية هي المفتاح الضروري لفتح أبواب الشريعة ، إذ بدون معرفتها تلتبس الوجوه ، وتلتوي السبل على كلّ باحث ؛ لأنّ القرآن الكريم نزل بلسان عربيّ مبين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ [سورة يوسف/٢] .

والرسول ﷺ من العرب ، وهو ذو لسان عربيّ فصيح . وهذه المكانة الّتي تحتلّها اللغة العربية في خطاب الشرع جعلت السّلف الصالح يهتمّ باللغة العربية اهتمامًا بالغًا .

وقد لفت نظري أثناء دراستي بعضًا من متون الفقه الحنبلي وشروحها على أيدي طلبة علم متخصّصين ، وفرة المادة اللغوية في ألفاظ هذه المتون وشروحها .

بل علّ أن مدار اختلاف الفقهاء في كثير من المسائل الفقهيّة يرجع إلى مسائل نحوية أو لغوية .

فلمّا كنت بصدد البحث عن موضوع يكون أطروحتي للماجستير فقد عقدت العزم على أن أقوم بدراسة : « لألفاظ الجنايات والحدود والقضاء والشهادات في المذهب الحنبلي دراسة دلالية » .

ولقد كان الدافع الأكبر لي لهذا الاختيار لما لهذه المصطلحات والألفاظ من أهمية ، حيث إنّ لها الأثر البالغ في معرفة الأحكام الشرعية ، واللغة العربية لها أثرها في تحديد دلالات هذه المصطلحات وهذه الألفاظ الفقهية .

وهذا البحث يدرس الخصائص اللغوية من جانب واحد ، وهو الجانب الدلالي : « العلم الّذي يدرس المعنى » [1] من خلال نظرية الحقول الدلالية .

ولقد اخترت دراسة الجانب الدلالي لهذه الألفاظ ، لأنّه يتيح لي رصد كثير من الظواهر اللغوية الّتي تتضمنها هذه الألفاظ ، كالتعرّف على التغير الدلالي ، والكشف عن العلاقات الدلالية للألفاظ الّتي سوف تُدْرس .

(١) علم الدلالة ، أحمد مختار عمر ، ص١١ .

خطة البحث

وقد اقتضت طبيعة البحث أن أقسّمه ، بعد المقدّمة إلى : تمهيد ، وبابين ، وخاتمة .

فأمّا التمهيد ، فقد درست فيه مبحثين هما :

المبحث الأوّل : « التعريف بالمذهب الحنبلي » .

وفيه عرّفت بالمذهب وقيمته ، وذكرت طبقات المذهب ، ثُمَّ عدّدت أسباب اختياري للكتب المدروسة ، وهي : **١ -** مختصر الخرقي ، **٢ -** المقنع ، **٣ -** منتهى الإرادات .

بعد ذلك أعطيت ملمحًا عن كلّ كتاب من هذه الكتب .

المبحث الثّاني : « نظرية الحقول الدلالية » .

تناولت فيه : النّظرية من حيث التعريف ، والتصنيف في النظرية ، ونشأة النظرية .

بعد ذلك تناولت مصطلح العلاقات الدلالية ، وأهمّ ما يُدْرس تحت هذا المصطلح .

وأمّا البابُ الأوّل : فجاء بعنوان : « الألفاظ المدروسة » . وقد قسّمته إلى ثلاثة فصول ، هي :

الفصل الأوّل : « ألفاظ الجنايات » ، ويشتمل هذا الفصل على ثمانية مباحث :

المبحث الأوّل : ألفاظ الجناية بالقول .

المبحث الثّاني : ألفاظ الجناية على النّفس .

المبحث الثّالث : ألفاظ الجناية على الممتلكات .

المبحث الرابع : الألفاظ الدالة على الجناية من ألفاظ الوطء ومقدماته .

المبحث الخامس : الألفاظ الدالة على الجناية من ألفاظ الشعوذة ، وادعاء علم الغيب .

المبحث السادس : الألفاظ الدالة على الجناية من ألفاظ الأشربة المحرّمة .

المبحث السابع : الألفاظ الدالة على الجناية على المجتمع .

المبحث الثامن : ألفاظ الجناية العامة .

الفصل الثَّاني : ((ألفاظ الحدود والعقوبات)) ، ويشتمل هذا الفصل على ثلاثة مباحث :

المبحث الأَوَّل : الألفاظ الدّالة على العقوبات البدنية .

المبحث الثَّاني : الألفاظ الدّالة على العقوبات الماليّة .

المبحث الثالث : الألفاظ الدّالة على العقوبات بتقييد الإرادة .

الفصل الثَّالث : ((ألفاظ القضاء والشهادات)) ، ويشتمل هذا الفصل على ثمانية مباحث :

المبحث الأَوَّل : الألفاظ الخاصّة بالمدّعي .

المبحث الثَّاني : الألفاظ الخاصّة بالمدّعى عليه .

المبحث الثالث : الألفاظ الخاصّة بالقاضي .

المبحث الرابع : الألفاظ الخاصّة بالحكم .

المبحث الخامس : الألفاظ الخاصّة بما بعد الحكم .

المبحث السادس : الألفاظ الخاصّة بالشهادة .

الفصل الرابع : ((العلاقات الدلالية لألفاظ الحقول)) ، ويشتمل هذا الفصل على مبحثين :

المبحث الأَوَّل : المشترك اللفظي بين ألفاظ الحقول .

المبحث الثَّاني : التضاد بين ألفاظ الحقول .

ولقد اتبعت في دراسة الفصول السابقة الخطوات التالية :

أوّلاً : دراسة كلّ لفظ على حدة على النحو الآتي :

أ - بيان الأصل الاشتقاقي للكلمة .

ب - دراسة الكلمة في المعجم العربي ، وبيان دلالتها .

جـ - دراسة الكلمة من خلال الاستعمال الفقهي .

د - توضيح التغيّر الدلالي للكلمة .

ثانيًا : وضع جدول في نهاية دراسة الألفاظ في كلّ مبحث ، هذا الجدول يوضّح نقاط الالتقاء ، والتقارب الدلالي بين ألفاظ كلّ حقل على حدة .

ثالثًا : دراسة العلاقات الدلالية بين ألفاظ كلّ مجال دلالي ، وما إذا وجد بين بعضها من ترادف أو اشتمال أو تنافر أو تضاد .

رابعًا : دراسة العلاقات الدلالية بين ألفاظ الحقول من خلال المشترك اللفظي والتضاد .

وأمّا البابُ الثّاني : فجاء بعنوان « التغيّر الدلالي ومظاهره » . وقد قسّمته إلى فصلين ، هما :

الفصل الأوّل : « التغيّر الدلالي » ، وفيه ثلاثة مباحث هي :

المبحث الأوّل : « أسباب التغيّر الدلالي » ، وقد تعرضت فيه إلى أهم الأسباب الّتي تؤدي إلى تغيّر المعنى .

المبحث الثّاني : « مظاهر التغيّر الدلالي » ، وقد حدّدت فيه أهم مظاهر التغيّر الدلالي الّتي ذكرها العلماء .

المبحث الثَّالث : ((التغيّر الدلالي للألفاظ الفقهية)) ، حيث ذكرت فيه أهمّ العوامل الَّتي تؤدي إلى تغيّر دلالات الألفاظ الفقهية .

الفصل الثَّاني : ((مظاهر التغير الدلالي للألفاظ الفقهية المدروسة)) ، وقد قسّمته إلى ثلاثة مباحث هي :

المبحث الأوّل : ((توسيع الخاص)) ، حيث ذكرت فيه ألفاظ الدراسة الَّتي توسّعت دلالتها .

المبحث الثَّاني : ((تضييق العام)) ، وفيه ذكرت الألفاظ الَّتي خصصت دلالتها .

المبحث الثَّالث : ((انتقال الدلالة)) ، وفيه ذكرت الألفاظ الَّتي انتقلت دلالتها بطريق المجاز والاستعارة .

ثُمَّ كانت الخاتمة : وفيها عرضت لأهم نتائج البحث .

وليس يسعني في ختام هذه المقدّمة ـ بعد حمد الله ﷻ ـ إلاَّ أن أتقدّم بموفور الشّكر وعظيم الامتنان إلى مستحقّه صاحب الفضل والتوجيه السديد إلى مشرفي على هذا البحث أستاذي الدكتور / حامد بن أحمد الشّنبري ، الَّذي تعهّدني بمعين علمه ، ولم يبخل عليَّ بعلم أو يضنّ عليَّ برأي ، ولا أنسى سعة صدره ، وكريم خلقه ، وبذل وقته لي . فجزاه ربّ العالمين الجزاء الأوفى .

وبعد ... فهذا جُهد متواضع ، أدعو الله ﷻ أن يتقبّله ، وأن يتجاوز عمّا به من زلل ، وأن ينفع به .

التمهيد

ويشتمل على مبحثين

- المبحث الأوّل : التعريف بالمذهب الحنبلي .

- المبحث الثّاني : نظرية الحقول الدلالية .

المبحث الأول

التعريف بالمذهب الحنبلي

المذهب الحنبلي آخر المذاهب الفقهيّة المشهورة زمنًا ، وأوسعها رواية وأثرًا ، تميّز بالعديد من المزايا ، منها : فقه الدليل ، إذ يعتمد عليه ما وجد إليه سبيلاً ، فكتُبُه تُعدّ موسوعات في الأدلّة من الكتاب والسنّة ، وآثار الصَّحابة وفتاواهم .

وبسبب هذا كَثُر في مصنّفاتهم تناول المسائل العلمية ـ الاعتقادية الخبرية ـ والعملية ، وتعدّد تناولهم فيها ، لكن ميزتهم في هذا أيضًا أنّ ذخيرتهم الحديثيّة أبعدتهم عن الإغراق في الرأي ، والاستطراد في المسائل الّتي لم تقع ، أو يندر وقوعها ، فنتج عن هذا ظهور التيسير في الأحكام من العبادات والمعاملات والشروط والنكاح وغيرها [(١)] .

ويذكر العلماء أنّ المذهب الحنبلي ينقسم إلى ثلاث طبقات :

الأولى : المتقدّمون :

وتبدأ من وفاة الإمام أحمد بن حنبل ، وتنتهي بوفاة الحسن بن حامد بن عليّ بن مروان البغدادي (ت ٤٤٣ هـ) [(٢)] .

---

(١) انظر : المدخل إلى المفصل إلى فقه الإمام أحمد بن حنبل : ١/١٤٠ .

(٢) انظر ترجمته في : الطبقات : ١/١٧١ ، وسير أعلام النبلاء : ١٧/٢٠٣ .

الثانية : المتوسّطون :

وتبدأ من القاضي أبي يعلى (ت ٤٠٤ هـ) وحتى وفاة البرهان ابن مفلح سنة ٨٨٤ هـ .

الثالثة : المتأخّرون :

وتبدأ بمحقّق المذهب : العلاء المرداوي من عام ٨٨٥ هـ ...

ولكل واحدة من هذه الطبقات مصنّفات معتمدة لنسبة هذا الرأي لأهل هذه الطبقة ...

وفي دراستي للألفاظ الدلالية في المذهب الحنبلي راعيت في اختيار الكتب الّتي سأقوم بدراستها أمورًا ، منها : أن يمثّل كلّ كتاب إحدى الطبقات ، وأن يكون الكتاب معتمدًا بين كتب المذهب ، إضافة إلى استفاضة شهرة الكتاب ومصنّفه بين علماء المذهب . فوقع اختياري على :

١ - مختصر الخرقي .

٢ - المقنع .

٣ - منتهى الإرادات .

وإليك ملمحًا حول أهميّة كلّ كتاب :

١. مختصر الخرقي :

تأليف أبي القاسم عمر بن الحسين بن عبدا لله بن أحمد الخرقي (ت ٣٣٤ هـ) .

أوّل كتاب في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، جاء مرتّبًا على طريقة

الفقهاء . اختصر فيه مؤلّفه أوّل وأعظم كتاب صنّف في الفقه الحنبلي كتاب « الجامع لعلوم الإمام أحمد » لأحمد بن محمَّد الخلاّل (ت ٣١١ هـ) .

وكتاب الجامع هذا مفقود .

قال ابن بدران عن مختصر الخرقي : « اشتهر في مذهب الإمام أحمد عند المتقدّمين ، والمتوسّطين ، ولم يُخدم كتاب في المذهب مثلما خدم هذا المختصر ، حتّى قال العلاّمة يوسف بن عبدالهادي في كتابه « الدرّ النّقي في شرح ألفاظ الخرقي » : وقد اطّلعنا له على ما يقرب من عشرين شرحًا . قال أبو إسحاق البرمكي : عدد مسائل الخرقي ألفان وثلاثمائة مسألة ... وبالجملة فهو مختصر بديع ، لم يشتهر متن عند المتقدّمين اشتهاره ، وأعظم شروحه وأشهرها « المغني » للإمام موفّق الدين المقْدِسِيّ »[1] .

٢ ـ المقنع :

لشيخ المذهب موفّق الدين أبي محمَّد عبدا لله بن أحمد بن محمَّد بن قدامة المقْدِسِيّ ـ رحمه ا لله ـ .

قال مؤلفه ـ رحمه ا لله ـ : اجتهدت في جمعه وترتيبه ، وإيجازه وتقريبه ، وسطًا بين القصير والطويل ، وجامعًا لأكثر الأحكام عرية عن الدليل والتعليل ، ليكثر علمه ، ويقلّ حجمه ، ويسهل حفظه

---

(١) انظر : المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، ص٤٢٤ .

وفهمه .. »(١) . ذلك أنّ الموفّق ألّف المقنع لمن ارتقى عن درجة المبتدئين ؛ لذلك جعله عريًا عن الدليل والتعليل ، غير أنّه يذكر الروايات عن الإمام ولا يرجّح بينها ؛ ليجعل لقارئه مجالاً إلى كدّ ذهنه ، فيتمرّن على التصحيح (٢) .

فأطلق - رحمه الله - في كثير من مسائله روايتين ؛ ليتدرّب الطالب على ترجيح الروايات ، فيتربى فيه الميل إلى الدليل (٣) .

ولقد حاز هذا الكتاب شهرة كبيرة ؛ لما امتاز به من مادة علمية ، بتركيب موجز العبارة ، واضح الدلالة .

قال المرداوي : « فإنّ كتاب المقنع من أعظم الكتب نفعًا ، وأكثرها جمعًا ، وأوضحها إشارة ، وأسلسها عبارة ، وأوسطها حجمًا ، وأغزرها علمًا ، ... قد حاز أمّهات مسائل المذهب ، فمن حصّلها فقد ظفر بالكنز والمطلب ... »(٤) .

لذلك عكف النّاس على كتاب المقنع دراسة ، وأُلّف حوله الكثير شرحًا واختصارًا ، وبيانًا لدليله وغريبه ..

فهذه العناية تدلّ على مدى الأهميّة الّتي نالها كتاب « المقنع » ، لقيمته العلمية ، وذخيرته الفقهية .

---

(١) انظر : المقنع : ١/١٤ .

(٢) انظر المدخل ، ص٤٣٤ .

(٣) انظر : حاشية عثمان النجدي : ١/١٦ .

(٤) انظر : الإنصاف : ١/٣ .

٣ . منتهى الإرادات :

لتقي الدين محمَّد بن أحمد بن عبدالعزيز الفُتُوحي الحنبلي ، الشهير بـ « ابن النجّار »[(١)] .

وهذا الكتاب ألّفه وهو في رحلته الوحيدة إلى الشّام ، وفيه يقول العلاّمة عبدالقادر الجزيري : حرّر مسائله على الراجح من المذهب ، فاشتغل به عامّة طلبة الحنابلة في عصره ، وقريء على والده مرّات بحضرته ، فأثنى على المؤلّف[(٢)] .

ويعدّ هذا الكتاب أهمّ الكتب المعتمدة عند متأخري الحنابلة ؛ وسبب المكانة الّتي نالها كتاب المنتهى ، والمنزلة الّتي حظي بها ، جاءت من أصليه الذيْن استند إليهما ، فجمع مؤلّفه ابن النجّار الفتوحي فيه بين مؤلّفيْن عظيمي المادة والمكانة بين كتب المذهب ، ولمؤلّفيْن جهْبذيْن تَبوّءا مكان الصدارة في عهدهما ، وكان لهما الأثر الواضح والأكبر في تقرير المذهب .

وهما « المقنع » لموفّق الدين ابن قدامة و « التنقيح المشبع في تحرير أحكام المقنع » للمرداوي .

فـ « المقنع » عمدة عند المتوسّطين ، وأساس لكثير من كتب المتأخرين ، و « التنقيح » أقدم الكتب المعتمدة عند متأخري الحنابلة .

---

(١) انظر : النعت الأكمل ، ص١٤١ ؛ ومختصر طبقات الحنابلة ، ص٩٦ ؛ والسّحب الوابلة (محقّق) : ٨٥٢/٢ ، والمدخل ، ص٢٢٥ .

(٢) انظر : السحب الوابلة ، ص٣٤٧ .

فأهميّة الكتاب تنبع من أهميّة أصليه ، مع الإضافات الفقهية الَّتي زادها في هذا المؤلَّف ، بعد أن حذف المرجوح وأثبت الراجح من المذهب .. ، وزيّن هذا كلّه بصياغة فقهية متميّزة ، جعلته يتبوأ هذه المكانة المتقدّمة بين كتب المذهب .

حقّقه الدكتور عبدالغني عبدالخالق ـ رحمه الله ـ في مجلّدين .

فهذه الكتب الَّتي عوّلت عليها في بحثي ، عضدها قول العلاّمة ابن بدران الدّمشقي : « اعلم أنّ لأصحابنا ثلاثة متون حازت اشتهارًا أيما اشتهار : ـ

أوّلها : « مختصر الخرقي » ، فإنَّ شهرته عند المتقدّمين سارت مشرقًا ومغربًا .

إلى أن ألّف موفّق الدين كتابه « المقنع » ، فاشتهر عند علماء المذهب قريبًا من اشتهار الخرقي .

إلى عصر التسعمائة ، حيث ألّف القاضي علاء الدين المرداوي « التنقيح المشبع » .

ثُمَّ جاء من بعده تقي الدين محمَّد بن أحمد النجّار ، الشهير بالفتوحي ، فجمع « المقنع » مع « التنقيح » في كتاب سمّاه « منتهى الإرادات في جمع بين المقنع والتنقيح وزيادات » ، فعكف النّاس عليه ، وهجروا ما سواه من كتب المتقدّمين ... » [1] .

---

(١) انظر : المدخل ، ص٤٤٠ .

المبحث الثاني

نظريّة الحقول الدلالية

لّما كانت هذه الدراسة تُعنى بدراسة الجانب الدلالي في ألفاظ الجنايات في المذهب الحنبلي من خلال نظريّة الحقول الدلالية ؛ فلقد رأيت أنَّه قد يكون مناسبًا أن أعرض بإيجاز لهذه النّظرية والتي لعبت دورًا مهمًّا في دراسة المعنى .

تعريف الحقول الدلالية [1] :

تعرّف الحقول الدلالية بأنّها مجموعة من الكلمات ترتبط دلالتها ، وتوضع عادة تحت لفظ عام يجمعها ، مثل : حقل الكلمات الَّتي تدلّ على الألوان ، أو الحيوانات الأليفة ، أو المتوحّشة ، أو لقرابة ، وتقول هذه النظرية : إنَّه لكي تفهم معنى كلمة يجب أن تفهم كذلك مجموعة الكلمات المتّصلة بها دلاليًا ، فمعنى الكلمة هو محصّلة علاقاتها بالكلمات الأخرى في داخل الحقل المعجمي .

وهدف التحليل للحقول الدلالية هو جمع الكلمات الَّتي تخصّ حقلاً معيّنًا ، والكشف عن صلاتها الواحدة منها بالآخر ، وصلاتها بالمصطلح العام .

ومن أهمّ مبادئ هذه النّظرية أن الوحدة المعجمية لا تشترك في

---

(١) انظر : علم الدلالة ، أحمد مختار عمر ، ص٧٩ ـ ٨٠ .

أكثر من حقل ، ولا توجد وحدة معجمية ليس لها حقل معيّن ، ويجب مراعاة سياق الكلمات ، وتركيبها النحوي .

التّصنيف في الحقول الدلالية [1] :

توجد اتجاهات متعدّدة حول تصنيف المفاهيم الموجودة في اللغة ، استند بعضها إلى افتراض وجود أطرٍ مشتركة بين لغات البشر ، إذ تتقاسم اللغات جميعًا عددًا من التصورات الّتي يصحّ أن تدعى « مفاهيم عالمية » ، مثل : حيّ وغير حيّ ، وحسيّ ومعنوي ، وبشري وغير بشري ... وأهمّ التصانيف ما يقوم على الأقسام التالية :

١ ـ الموجودات ، مثل : الحيّ وغير الحيّ .

٢ ـ الأحداث ، مثل : المناخ ، النشاط الانفعالي ، النشاط الفكري .

٣ ـ المجردات ، مثل : الوقت ، المقدار ، الجودة ، الطاقة .

٤ ـ العلاقات ، مثل : المكانية والزمانية والعقلية .

« ولم تتبلور فكرة الحقول الدلالية إلاّ في العشرينات والثلاثينات من هذا القرن[2] على أيدي علماء سويسريين وألمان ، وبخاصة Isen (١٩٢٤ م)، و JOLLES (١٩٣٤ م) ، و PROZIG (١٩٣٤ م) ، و TRIER (١٩٣٤ م) . وكان من أهمّ تطبيقاتها المبكرة دراسة TRIER للألفاظ الفكرية في اللغة الألمانية الوسيطة ، كما قام R . MEgER

---

(١) انظر : مبادئ اللسانيات ، أحمد محمّد قدور ، ص٣٠٣ ـ ٣٠٤ .

(٢) القرن الماضي .

باختبار ثلاثة أنماط من الحقول الدلالية ودَرَسَها ، وقام علماء الأنثروبولوجيا الأمريكيون بتطبيقات متنوعة لهذه الفكرة ، وبخاصة في مجالات القرابة ، والنبات ، والحيوان ، والألوان ، والأمراض [١] .

« وفكرة المجال أو الحقل الدلالي على هذا النحو قد تفسّر لنا إلى حدّ كبير تلك الرسائل اللغوية الأولى الّتي وصلت إلينا من مؤلفات علماء العربية ، مثل : الأصمعي (ت ٢١٦ هـ) ... وفي بعض هذه الرسائل نتبيّن بوضوح جانبًا هامًّا من جوانب فكرة المجال الدلالي ممثّلة في تلك الرسائل الّتي أحصت الألفاظ المتّصلة بمجال واحد . مثال ذلك رسائل الأصمعي عن الإبل والخيل ... بل لعلّ ترتيب المعاجم العربية القديمة حسب الموضوعات مثل : « القريب المصنف » لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ) و « المخصص » لابن سيده (ت ٤٥٨ هـ) .. كلّ ذلك يشكّل حقلاً بكرًا للدراسات اللغوية طبقًا لنظرية المجال الدلالي أو الحقول الدلالية » [٢] .

العلاقات الدلالية :

« العلاقات الدلالية مصطلح حديث يدلّ على العلاقات بين الكلمات من نواح متعدّدة كالترادف والاشتراك والتضاد ونحو ذلك . وقد تولّد هذا المصطلح من دراسة الحقول الدلالية ، إذ تبيّن إن معنى الكلمة لا يتّضح إلاّ من خلال علاقاتها مع الكلمات الأخرى ضمن

(١) علم الدلالة ، أحمد مختار ، ص٨٢ - ٨٣ .

(٢) الكلمة ، ص١٤٤ ، ١٤٥ .

الحقل الَّذي ينتمي إليه . ويلاحظ أن اللغويين القدامى ولاسيما العرب منهم تنبّهوا إلى أهم ما ينضوي تحت هذا المصطلح : « العلاقات الدلالية » كالترادف والاشتراك ، والأضداد والفروق ، والعموم والخصوص ، وغير ذلك . لكن الدرس الدلالي الحديث ينطلق من وجهة وضعية خالصة من أي أثر معياري ، ويجعل هذه العلاقات في نسق واحد » [١] .

وأهمّ ما يدرس في هذه النظرية من علاقات ما يلي :

١ . الترادف :

« يقسّم علماء اللغة المحْدَثون الترادف إلى درجتين هما : [٢] :

أ ـ الترادف المطلق : وذلك في حالة التطابق التام والمطلق بين كلمتين أو أكثر .

« غير أن الرأي السائد لدى اللغويين قديمًا وحديثًا ينكر وجود الترادف الكامل » [٣] .

ب ـ شبه الترادف : وذلك في التشابه الدلالي الواضح بين كلمة أو أكثر ، ولكن هناك اختلاف بينهما ؛ حيث تستعمل الكلمة في سياق معنيين ، ولا تصلح الأخرى في السياق نفسه ، وكلاهما بمعنى واحد .

---

(١) انظر : الكلمة دراسة لغوية معجمية ، حلمي خليل ، ص١٣٢ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) اللسانيات ، ص٣٠٩ ، ٣١٠ .

وقد عني علماء العرب القدامى بدراسة الترادف [١] ، وإن لم تكن دراستهم بالتفصيل والتقسيم الّذي نجده عند المُحْدَثين ، وعرَّفه بعضهم بأنه : « الألفاظ المفردة الدالة على شيء واحد باعتبار واحد » [٢] ، وأفرده بعضهم بمصنّفات مستقلّة ، وقد انقسم اللغويون إزاء وقوع الترادف إلى فريقين : فريق ينكر وقوعه كابن الأعرابي وثعلب وابن فارس وأبي هلال العسكري ، وفريق يثبته كالأصمعي والرماني وابن خالويه .

٢ ـ المشترك اللفظي [٣] :

« يميّز علماء اللغة المحْدَثون لدى دراستهم لتعدّد معاني اللفظ الواحد بين مصطلحين أساسيين هما :

أ ـ مصطلح المشترك اللفظي : Homonymy .

ب ـ تعدّد المعنى : Polysemy .

فالمصطلح الأوَّل يشير إلى : « وجود أكثر من كلمة يدل كلّ منها على معنى ، وقد تصادف عن طريق التطور الصوتي أن اتّحدت أصوات الكلمتين ، فأصبحتا في النّطق كلمة واحدة ، ولا يهمّ أن تكون حروف الكلمتين متّحدتين أو لا ، إنّما المهمّ اتحادهما في النّطق » [٤] .

---

(١) انظر في علم الدلالة ، عبدالكريم الجبل ، ص٣٦ .

(٢) المزهر : ٤٠٢/١ .

(٣) انظر في علم الدلالة ، ص٣٨ ، ٣٩ .

(٤) من قضايا اللغة والنحو ، مختار عمر ، ص٢٤ .

أمّا المصطلح الثّاني ، فيشير إلى « دلالة الكلمة الواحدة على أكثر من معنى نتيجة اكتسابها معنى جديدًا أو معاني جديدة » [١] . وفي هذا النوع من نوعي المشترك تكون العلاقة بين دلالات اللفظ واضحة ، وينهض الاستعمال المجازي بالدور الرئيس في إيجاد ألفاظه .

ومن المعايير الّتي وضعت للفصل بين هذين النوعين : المعيار الدلالي ، والمعيار الاشتقاقي ، وغيرهما .

وقد اهتمّ لغويو العرب القدماء بدراسة المشترك اللفظي ــ دون تفريق بين نوعيه السابقين عند المُحْدَثين ـ وعرّفه بعضهم بأنه : « اللفظ الواحد الدال على معنيين مختلفين فأكثر دلالة على السواء عند أهل تلك اللغة » [٢] ، وقد أُلِّفت مصنّفات عديدة لجمع الألفاظ المشتركة .

٣ . التضاد :

« يقصد بالأضداد في اصطلاح علماء العربية القدماء : الكلمات الّتي تؤدي دلالتين متضادتين بلفظ واحد » [٣] .

يقول ابن فارس : « ومن سنن العرب في الأسماء أن يسموا المتضادين باسم واحد ، سموا الجون للأسود ، والجون للأبيض » [٤] .

« والأضداد ، بهذا المفهوم ، تختلف عمّا يدرسه المحْدَثون تحت

---

(١) علم الدلالة ، ص١٦٥ .

(٢) المزهر : ٣٦٩/١ .

(٣) الكلمة دراسة لغوية معجمية ، ص١٣٦ .

(٤) الصاحبي ، ص١١٧ .

مصطلح Antonymy (التضاد) ، إذ يشير هذا المصطلح إلى وقوع التضاد بين دلالتي لفظين مختلفين ، وليس بين دلالتي لفظ واحد ، وذلك كالتضاد بين لفظي الأبيض والأسود » [١] .

والتضاد أنواع [٢] :

أ ـ التضاد الحاد أو غير المتدرج ، مثل : ميّت ــ حي ، ومتزوج ــ عزب ، ذكر ـ أنثى [٣] .

ب ـ التضاد المتدرج ، مثل: ساخن، حارّ ، دافيء ، معتدل ، بارد ، مثلّج [٤] .

جـ ـ التضاد العكسي ، مثل : يبيع ويشتري ، وزوج وزوجة .

د ـ التضاد الاتجاهي ، مثل: أعلى ـ أسفل ، فوق ـ تحت ، شمال ـ جنوب .

٤ ـ الاشتمال [٥] :

« الاشتمال يختلف عن الترادف في أنّه تَضَمُّنٌ من طرف واحد . يكون (أ) مشتملاً على (ب) ؛ حين يكون (ب) أعلى في التقسيم التصنيفي أو التفريعي ، مثل : فرس الّذي ينتمي إلى فصيلة أعلى حيوان ، وعلى هذا فمعنى فرس يتضمن معنى حيوان .

---

(١) في علم الدلالة ، ص٤١ .

(٢) انظر : علم الدلالة ، ص١٠٢ ، ١١٣ .

(٣) السّابق .

(٤) السّابق .

(٥) نفسه .

٥ . علاقة الجزء بالكلّ :

أمّا علاقة الجزء بالكلّ فمثل علاقة اليد بالجسم ، والعجلة بالسيارة . فالفرق بين هذه العلاقة وعلاقة الاشتمال واضح . فاليد ليست نوعًا من الجسم ، ولكنها جزء منه .

٦ . التنافر :

مرتبط بفكرة النّفي ، ويتحقّق داخل الحقل الدلالي إذا كان (أ) لا يشتمل على (ب) ، و (ب) لا يشتمل على (أ) فهو عدم التضمن من طرفين مثل :

خروف وفرس وقطّ وكلب ، كلّها حيوان ، ولكن ليس لأحد منهم أن ينوب عن الآخر [١] .

ويدخل تحت التنافر ما يسمى بعلاقة الرتبة مثل :

« ملازم ـ رائد ـ مقدّم ـ عقيد ـ لواء .

كما يدخل فيه ما يسمى بالمجموعات الدورية مثل :

الشهور والفصول وأيام الأسبوع » [٢] .

« وليس من الضروري أن يتضمن كلّ حقل جميع هذه الأنواع ، إذ يحوي بعض الحقول كثيرًا من العلاقات ، على حين أن حقولاً أخرى لا تحوي منها إلاَّ القليل » [٣] .

---

(١) علم الدلالة ، ص١٠٥ ـ ١٠٦ .

(٢) نقلاً عن علم الدلالة ، ص٩٩ ـ ١٠١ .

(٣) مبادئ اللسانيات ، ص٣٠٥ .

البابُ الأَوَّل

الألفاظ المدروسة

ويشتمل على ثلاثة فصول :

- **الفصل الأَوّل :** ألفاظ الجنايات .

- **الفصل الثّاني :** الحدود والعقوبات .

- **الفصل الثالث :** القضاء والشهادات .

الفصل الأول

ألفاظ الجنايات

ويشتمل على ثمانية مباحث :

- **المبحث الأوّل** : ألفاظ الجِناية بالقول .
- **المبحث الثّاني** : ألفاظ الجِناية على النّفس .
- **المبحث الثّالث** : ألفاظ الجِناية على الممتلكات .
- **المبحث الرابع** : الألفاظ الدالة على الجِناية من ألفاظ الوطء ومقدماته .
- **المبحث الخامس** : الألفاظ الدالة على الجِناية من ألفاظ الشعوذة ، وادعاء علم الغيب .
- **المبحث السادس** : الألفاظ الدالة على الجِناية من ألفاظ الأشربة المحرّمة .
- **المبحث السابع** : الألفاظ الدالة على الجِناية على المجتمع .
- **المبحث الثامن** : ألفاظ الجِناية العامة .

الجِناية

أ . المعنى اللغوي :

• « جني : جنى الذنب عليه جناية : جَرَّه ، قال أبو حيَّة النميري :

وإنَّ دمًا لو تَعْلَمين جَنَيْتُه
على الحَيِّ جانِي مِثْلِه غَيْرُ سالم

• الجِناية : الذنب والجرم ... وجَنى فلان على نفسه إذا جرّ جريرةً يجني جناية على قومه . وتجنَّى فلان على فلان ذنبًا إذا تقوّله عليه وهو بريء . وتجنَّى عليه وجانَى : ادَّعى عليه جناية » [1] .

• قال ابن فارس : « (جنى) الجيم والنون والياء أصل واحد ، وهو أخذ الثمرة من شجرها ، ثُمَّ يحمل على ذلك ... ومن المحمول عليه : جنيت الجِناية أجنيها » [2] .

وعند تأمّل ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الجِناية : أخذ الثمرة من أصلها ، وغيره محمول عليه ، ومنه الجِناية بمعنى الذنب والجرم .

---

(١) اللسان لابن منظور : (جنى) .

(٢) مقاييس اللغة لابن فارس : ٤٨٢/١ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات : « كتاب الجنايات : جمع جناية ، وهي : التعدي على البدن بما يوجب قصاصًا ، أو مالاً »[(١)] .

● « الجِناية : الجرم ، والذنب ، وما يفعله الإنسان ممّا يوجب عليه القصاص والعقاب في الدنيا والآخرة »[(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الجِناية نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٣٩٠ .

(٢) المطلع لشمس الدين البعلي ، ص٣٥٦ .

المبحث الأوّل

ألفاظ الجناية بالقول

ويشتمل على ستّة عشر مطلباً :

- المطلب الأوّل : الردة .
- المطلب الثّاني : التّروُّع .
- المطلب الثّالث : الزندقة .
- المطلب الرابع : السبّ .
- المطلب الخامس : الشتم .
- المطلب السادس : شهادة الزور .
- المطلب السابع : الصّياح .
- المطلب الثامن : التّعريض .
- المطلب التاسع : الإفزاع .
- المطلب العاشر : الافتيات .
- المطلب الحادي عشر : القذف .
- المطلب الثّاني عشر : التكفير .
- المطلب الثّالث عشر : اللعن .
- المطلب الرّابع عشر : اللّوث .
- المطلب الخامس عشر : التهديد .
- المطلب السّادس عشر : الاستهزاء .

المطلب الأول

الرِّدّة

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : ردّ الراء والدال أصل واحد مطّرد منقاس ، وهو رجع الشيء ، تقول : رَدْدتُ الشيء أردّه ردًّا ؛ وسمي المرتد لأنّه ردّ نفسه إلى كفره (1) .

● لسان العرب : .... وقد ارتدّ وارتدّ عنه : تحوّل . وفي التنزيل : ﴿ مَنْ يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَنْ دِينِهِ ﴾ [المائدة/٥٤] . والاسم الرِّدَّة ، ومنه الرّدّة عن الإسلام ، أي الرجوع عنه ، وارتدّ فلان عن دينه ، إذا كفر بعد إسلامه ... والرِّدَّة الاسم من الارتداد ، وفي حديث القيامة والحوض : « فَيُقَالُ : إنَّهُمْ لَمْ يَزَالُوا مُرْتَدِّينَ عَلَى أَعْقَابِهِمْ » (2) ، أي متخلّفين عن بعض الواجبات . قال : ولم يُرد رِدّة الكفر ، ولهذا قيّده بأعقابهم ، لأنّه لم يرتدّ أحد من الصَّحابة بعده ﷺ ، إنّما ارتدّ قوم من جفاة الأعراب ... والارتداد ، الرجوع ، ومنه المرتدّ (3) .

● الرِّدَّة : أن تشرب الإبل الماء عَلَلاً فترتدّ الألبان في ضروعها ،

---

(1) مقاييس اللغة : ٢/٣٨٦ .

(2) البخاريّ ، كتاب أحاديث الأنبياء ، ح٣٤٤٧ .

(3) اللسان : (ردد) .

قال الجوهريّ : الرِّدَّة : امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج ، عن الأصمعي ؛ وأنشد لأبي النجم :

تمشي من الرِّدَّة مشي الحُفَّل
مشي الرّوايا بالمزاد المثقل

● الرِّدَّة : البقيّة ؛ قال أبو صخر الهذلي :

إذا لم يكن بين الحبيبين ردَّة
سوى ذِكْرِ شيء قد مضى ، درس الذكر [١]

● رِدَّة الصدى : صوت صدى الجبل [٢] .

وممّا سبق يبدو أنّ المعنى اللغوي الأصلي للفظ الرِّدَّة هو : الرجوع ، وقد استعمل لفظ الرِّدَّة في سياقات لغوية عديدة بهذا المعنى .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : باب حكم المرتدّ : « وهو الّذي يكفر بعد إسلامه » [٣] .

● المرتدّ شرعًا : هو الراجع عن دين الإِسلام إلى الكفر [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الرِّدَّة في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) تاج العروس للزّبيدي ، م : (ردد) .

(٢) اللسان : (ردد) .

(٣) المقنع ، ص٣٠٧ .

(٤) المطلع ، ص٣٧٨ .

المطلب الثاني

روّع

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : روع : الراء والواو والعين أصل واحد يدلّ على فزع أو مستقر فزع ، من ذلك الرَّوْع ، يقال : رَوَّعت فلانًا ورُعته : أفزعته [1] .

● روّع : الـرَّوْعُ والـرُّواعُ والـتَّرَوُّعُ : الفـزع ، راعـني الأمـر يروعني رَوْعًا ، ورُوعًا ، عن ابن الأعرابيّ .

قال الليث : كلّ شيء يروعـك منه جمال وكثرة تقول : راعني فهو رائع [2] .

وعند تأمّل ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التَّروّع : الفـزع ، وكـلّ مـا خـرج عـن هـذا الأصـل في الاسـتعمال اللغـوي موضوع عليه .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الديات : « فمن ألقى على آدمـي أفعـى أو ألقاه عليها ... أو روّعه » [3] .

---

(١) مقاييس اللغة : ٢/٤٥٩ .

(٢) اللسان : (روع) .

(٣) المقنع ، ص٢٧٣

• روع : راعني الشيء (رَوْعًا) : أفزعني ورَوَّعني مثله [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التروّع في كتاب الديات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المصباح المنير : (روع) .

المطلب الثالث

الزَّنْدقةُ

أ ـ المعنى اللغوي :

الزَّنْدقةُ : تَزندق صار زنديقًا ، والاسم الزندقة [1] .

• الزِّنديق : القائل ببقاء الدهر ، فارسي معرّب ، وهو بالفارسية : زَنْدِكِرَايْ ، يقول بدوام بقاء الدهر .

• الزَّنْدَقة : الضيق ، وقيل : الزنديق منه لأنَّه ضيّق على نفسه .

• قال أَحمد بن يحيى : وليس في كلام العرب زنديق ، وإِنّما تقول العرب : رجل زندق وزندقي إذا كان شديد البخل [2] .

• الزندقة : قال الغزالي : هم طائفة من الأقدمين جحدوا الصانع المدبّر للعالم ، وزعموا أن العالم لم يزل كذلك بلا صانع ، ولم يزل الحيوان من نطفة ، والنطفة من حيوان ، كذلك كان ، وكذلك يكون [3] .

وممّا سبق يبدو أنّ المعنى اللغوي الأصلي للفظ الزندقة هو : القول بدوام بقاء الدّهر ، ومن معاني الزندقة : الضيق .

---

(١) متن اللغة : (ز ن د ق) .

(٢) اللسان : (زندق) .

(٣) القاموس الفقهي ، سعدي أبو حيب ، ص١٦٠ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : باب حكم المرتدّ : « ولا تقبل في الدنيا توبة زنديق ـ وهو : المنافق الّذي يظهر الإِسلام ويخفي الكفر » [1] .

● الزنديق : هو الّذي يظهر الإِسلام ، ويخفي الكفر كان يسمى منافقًا ، ويسمى اليوم زنديقًا [2] .

● الزنديق : من لا يدين بدين [3] .

عند المالكيّة ، والشّافعيّة ، والحنابلة : هو الّذي يظهر الإِسلام ، ويخفي الكفر ، وكما يسمى في عصر النبوّة منافقًا ، فصار في العرف الشرعي زنديقًا .

وعند الحنفيّة ، وفي قول للشافعية : هو الّذي لا ينتحل دينًا [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الزندقة في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٠٠ .

(٢) المطلع ، ص٣٧٨ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٤ .

(٤) القاموس الفقهي ، ص١٦٠ .

المطلب الرابع

السَّبّ

أ . المعنى اللغوي :

السَّبُّ : الشّتم ، وهو مصدر سَبَّه يَسُبُّه سَبًّا : شَتَمَه ؛ وأصله من ذلك [1] .

● قال ابن فارس : السين والباء أصل هذا الباب القطع ، وأكثر الباب موضوع عليه ، من ذلك السبّ : الخمار لأَنَّه مقطوع من مِنْسجه . فأمّا الأصل فالسبّ : العقر ، يقال : سببت الناقة إذا عقرتها ، قال الشاعر :

فما كان ذنب بني مالك ❁ بأن سُبَّ منهم غلام فَسَبْ [2]

وقوله : سُبَّ أي شتم ، وقوله : سَبّ أي عقر .

● والسبّ : الشتم ، ولا قطيعة أقطع من الشتم [3] .

● وطعنته في سبته : في استه لأَنَّها مذمومة [4] ، وقال بعض نساء العرب لأبيها وكان مجروحًا : أبتِ ، أقتلوك ؟ قال : نعم ، أي بُنيّة ! وسبُّوني ، أي طعنوه في سَبَّته [5] .

---

(١) اللسان : (سبّ) .

(٢) البيت لذي الخرق الطهوي ، اللسان : (سبّ) .

(٣) مقاييس اللغة : ٦٣/٣ .

(٤) أساس البلاغة : (سبّ) .

(٥) اللسان : (سبّ) .

وممّا سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السبّ : القطع ، ثُمَّ توسّع المعنى مجازيًا وانتقل لمعان عدّة منها : الشتم .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : باب التعزير : « فيعزّر من سبّ صحابيًا ... » [1] .

- السبّ : الشتم [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ السبّ في كتاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٧٨ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٣٩ .

المطلب الخامس

الشَّتْم

أ - المعنى اللغوي :

● الشتم : السّبّ [1] .

● قال ابن فارس : شتم : الشين والتاء والميم يدلّ على كراهة وبغضة ، من ذلك الأسد الشتيم ، وهو الكريه الوجه ، وكذلك الحمار الشتيم ، واشتقاق الشتيم منه ، لأنّه كلام كريه [2] .

وعند تأمّل دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الشتم : الوجه الكريه والبغيض ، ثُمَّ انتقل المعنى مجازيًا لدلالة السبّ لعلاقة المشابهة لاشتراكهما في الكراهة والبغض .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات : باب التعزير : « ... شتمه بغير فرية » [3] .

● رمي الغير بما فيه نقص وازدراء من غير الاتهام بالزنى [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الشتم في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) اللسان : (شتم) .

(٢) مقاييس اللغة : ٣/٢٤٤ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٧١ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٥٧ .

المطلب الحادي

شَهَادةُ الزُّوْر

أ . المعنى اللغوي :

شهادة الزور : مضاف ومضاف إليه ، قاما مقام الاسم الواحد في الدلالة على مسمى مجرّد عن الزمان .

● قال ابن فارس : الشين والهاء والدال أصل يدلّ على حضور وعلم وإعلام ، لا يخرج شيء من فروعه عن الَّذي ذكرناه . من ذلك الشهادة بجمع الأصول الَّتي ذكرنا من الحضور ، والعلم ، والإعلام . يقال : شهد يشهد شهادة [1] .

● الشَّهَادَة : خبر قاطع تقول منه : شَهِدَ الرَّجل على كذا ، وأصل الشَّهَادَة : الإِخبار بما شاهَده .

شَهِدَ فلان على فلان بحقّ ، فهو شاهِد وشَهيد . واستُشْهِدَ فلان فهو شهيد . والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَه شُهودًا : أي حَضَره ، فهو شاهد . وقوم شُهُود : أي حضور ... وشهِد له بكذا شهادة أي أدَّى ما عنده من الشهادة ، فهو شاهد [2] .

● الزُّوْر : قال ابن فارس : الزاء والواو والراء أصل واحد يدلّ على

---

(١) مقاييس اللغة : ٣/٢٢١ .

(٢) اللسان : (شهد) .

الميل والعدول . من ذلك الزور : الكذب ؛ لأنّه مائل عن طريقة الحقّ [١] .

- الزور : شهادة الباطل [٢] .

وممّا سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الشهادة : الإخبار بما شاهده ، ودلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الزور : الميل والعدول مثل : الكذب .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات : فصل : « ... وإن حكم بطلاقها ثلاثًا بشهود زور » [٣] .

- شهادة الزور : تعمّد الكذب في الشهادة [٤] .
- شهادة الزور : هي الشهادة الباطلة عمدًا [٥] .

شهادة الزور لفظ مركّب بمعنى : (تعمّد الكذب في الشهادة) ، فلفظ (الشهادة) دلّ دلالة خاصة وذلك عندما استخدم في تضامّ مع لفظ (الزور) وهذه الدلالة الخاصة (تعمّد الكذب في الشهادة) ما كانت تتأتى لو لم يكن هذا التضامّ ...

---

(١) مقاييس اللغة ٣/٣٦ .

(٢) اللسان : (شهد) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٦٠٩ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٢١٦ .

(٥) القاموس الفقهي ، ص١٦١ .

المطلب السابع

الصِّياح

أ - المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « صيح ؛ الصّاد والياء والحاء أصل صحيح ، وهو الصّوت العالي . منه الصّياح » [1] .

• « صاح : بالشيء يصيح به صيحة وصياحًا : صرخ » [2] .

وعند تأمّل ما سبق نجد أنّ المعنى اللغوي للفظ الصياح : الصّوت العالي .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الديات : « فإن فزع من الصائح ... سقطت دعواه . وإلاّ صُدّق بيمينه » [3] .

• الصيِّاح : رفع الصّوت [4] .

عند تأمّل المعنى الفقهي للفظ الصِّياح نجده موافقًا للمعنى اللّغوي .

---

(١) مقاييس اللغة : ٣/٣٢٤ .

(٢) المصباح المنير : (صيح) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٤١ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٧٨ .

المطلب الثامن

التّعريض

أ . المعنى اللغوي :

● « عرض : العرض : خلاف الطّول ... وعرَّضت الشيء : جعلته عَريضًا ... وعَرَّض لي بالشيء : لم يُبيِّنه ... وعرَّض لفلان وبه إذا قال فيه قولاً وهو يعيبه ... والتّعريض خلاف التّصريح » [1] .

وعند تأمّل ما سبق يتّضح أنّ معنى التّعريض خلاف التّصريح .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات ، باب القذف : « ب وكنايته والتّعريض : زنت يداك ، أو رجلاك ... » [2] .

● التّعريض : خلاف التّصريح من القول [3] .

وعند تأمّل المعنى الفقهي للفظ التّصريح نجده موافقًا للمعنى اللّغوي .

---

(١) اللسان : (ع ر ض) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٧٢ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص١٣٥ .

المطلب التاسع

الإفْزَاع

أ . المعنى اللغوي :

الإفْزَاع : فَزِعَ منه وفَزَعَ فَزَعًا ، الفَزَع : الفَرَق والذُّعْر من الشيء ، وفِزْعًا وأَفْزَعَه وفَزَّعه : أخافه ورَوَّعه فهو فَزِعٌ (١) .

● قال ابن فارس : فزع : الفاء والزاء والعين أصلان صحيحان ، أحدهما الذعر ، والآخر الإغاثة ، فأمّا الأوّل فالفزع ، يقال فَزِع يَفْزَع فَزَعًا ، إذا ذُعِر ، وأفزعته أنا .

والأصل الآخر الفزع : الإغاثة ، قال رسول الله ﷺ للأنصار : « إنّكم لتكثرون عند الفزع ، وتقلّون عند الطمع » . يقولون : أفزعته إذا رعبته ، وأفزعته إذا أغثته (٢) .

● فزع : الإفْزَاع : الإغاثة ، والإفْزَاع : الإخافة ، يقال : فزعت إليه فأفْزَعَني ، أي لجأت إليه من الفزع فأغاثني ، وكذلك التفزيع ، وهو من الأضداد ، أفزعته إذا أغثته ، وأفزعته إذا خوفته ، وهذه الألفاظ كلّها صحيحة ومعانيها عن العرب محفوظةً (٣) .

---

(١) اللسان : (فزع) .

(٢) مقاييس اللغة : ٤/٥٠١ .

(٣) اللسان : (فزع) .

للمعنى اللغوي أصلان ، الأوَّل : الإغاثة ، والثّاني : الإخافـة ، ولم يخرج الاستعمال الفقهيّ عنهما .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتـاب الديـات : « ومـن أفـزع إنسـانًا فأحدث بغائط أو بول أو ريح ـ ولم يَدُمْ ـ فعليه ثلث ديته » [١] .

- فَزِعَ : منه : خاف ، وأفْزَعْتُهُ ، وفزعته ففزع [٢] .

وبـالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ الإفـزاع في كتاب الديات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٢٦ .

(٢) المصباح المنير : (فزع) .

المطلب العاشر

الافْتِيَات

أ ـ المعنى اللغوي :

« افْتَأَت عليَّ ما لم أقل : اختلقه . أبـو زيـد : افتَـأَتَ الرّجـل علـيَّ افتئياتًا ، وهو رجل مُفْتَئِت ، وذلك إذا قال عليك الباطل » [1] .

● قال ابن فارس : فوت : الفاء والواو والتـاء أصيـل صحيـح يـدل على خلاف إدراك الشيء والوصول إليه .

يقال : فاته الشيء فوتًا . والافْتِيَـات : افتعـال مـن الفـوت ، وهـو السبق إلى الشيء دون الائتمار ، يقال : فـلان لا يفتـات عليـه ، أي لا يعمل شيء دون أمره [2] .

● الافتئات : قال ابن شميل في كتـاب المنطـق : افتـأت فـلان علينـا يفتئت إذا استبدّ علينا برأيه جاء به في باب الهمز . وقال ابن السكيت : افتأت بأمره ورأيه إذا استبدّ به وانفرد . قال الأزهري : قد صـحّ الهمـز عن ابن شميل ، وابن السكيت في هذا الحرف ، قال : وما علمت الهمـز فيه أصليًّا [3] .

---

(١) اللسان : (ف أ ت) .

(٢) مقاييس اللغة : ٤/٤٥٧ .

(٣) التهذيب ، م : (فوت) .

وقال الجوهري : هذا الحرف سمع مهموزًا ، ذكره أبو عَمْرو ، وأَبو زيد ، وابن السكيت ، وغيرهم [١] .

فلا يخلو إِمّا أن يكونوا قد همزوا ما ليس بمهموز ، كما قالوا : حلأت السويق ، ولبّأت بالحجّ ، ورثأت الميت ، أو يكون أصل هذه الكلمة من غير الفوت [٢] .

فالمعنى اللغوي الأصلي للفظ الافْتِيَات : هو السبق إلى الشيء دون الائتمار بمن هو أحقّ بهذا الأمر ، وهو مأخوذ من الفوت الَّذي يدلّ على خلاف إدراك الشيء ، وأمّا ما سُمع مهموزًا : الافتئات ؛ فقد يكون مأخوذ من مادّة (ف أ ت) : افتأت عليَّ ما لم أقله اختلقه . وهو المعنى المراد هنا .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : باب أدب القاضي : « ... وإن بان حبسه في تهمة أو تعزير كافتيات على القاضي » [٣] .

● افتيات : إذا سبق بفعل شيء واستبدّ برأيه ولم يؤامر فيه من هو أحق منه بالأمر فيه [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الافْتِيَات في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) الصّحاح ، م : (فأت) .

(٢) اللسان : (فأت) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص١٨٣

(٤) المصباح المنير : (فوت) .

المطلب الحادي عشر

القَذْف

أ ـ المعنى اللغوي :

قَذَفَ بالشيء يَقْذِف قَذْفًا فانْقَذف : رمى [1] .

● قال ابن فارس : « القاف والذال والفاء أصل يدلّ على الرمي والطرح ، يقال : قذف الشيء يقذفه قذفًا ، إذا رمى به » [2] .

● « وقذف الحجَر بالقَذّافة ، وقذف به ، وتقاذفوا بالحجارة .

● والبحر يقذف الجواهر ، وهو قذّاف باللؤلؤ » [3] .

● « القذف : السبّ » [4] .

وعند تأمّل ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القذف : الرمي والطرح ، ثُمَّ انتقل المعنى مجازيًا لمعان عدّة منها : السبّ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : باب حدّ القذف : « وهو الرمي بالزنا » [5] .

---

(١) اللسان : (ق ذ ف) .

(٢) المقاييس : ٦٨/٥ .

(٣) أساس البلاغة : (قذف) .

(٤) اللسان : (قذف) .

(٥) المقنع ، ص٢٩٩ .

• القـذف : « الرمـي بزنًـا أو لـواط ، أو شـهادة بأحدهمـا ، ولم تكمل البيّنة » [1] .

وبـالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ القـذف في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٦٧ .

المطلب الثاني عشر

التّكْفِير

أ . المعنى اللغوي :

التَّكْفِيرُ : كَفَر بالله يَكْفُرُ كُفْرًا وكُفُورًا وكُفُرانًا ، وكَفَّـرَ تَكفـيرًا : نسبه إلى الكفر [1] .

● قال ابن فارس : كفر : الكاف والفاء والراء أصل صحيح يدلّ على معنى واحد ، وهو السَّتر والتغطية ، يقال لمن غطّى درعه بثوب : قد كفر دِرعه ، ويقال للمزارع : كافر لأنَّه يغطي الحبّ بتراب الأرض ، قال الله تعالى : ﴿ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ [الحديد/٢٠] . والكفر : ضدّ الإيمان ، سمّي لأنَّه تغطية الحقّ [2] .

● تكفير اليمين : فعل ما يجب بالحنث فيها ، والاسم الكفّارة . ... التهذيب : وسمّيت الكفّارات كفّارات لأنَّها تكفّر الذنوب أي تسترها مثل كفّارة الأيمان ، وكفّارة الظهار والقتل الخطإ .

● التَّكْفِير : إيماء الذمي برأسه ، ... والتَّكْفِير : هو أن ينحني الإنسان ويطأطيء رأسه قريبًا من الركوع كما يفعل من يريد تعظيم صاحبه ... قال جرير يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب في

---

(١) اللسان : (كفر) .

(٢) المقاييس : ١٩١/٥ .

الحروب الَّتي كانت بعدهم :

وإذا سَـمِعْتَ بحَـرْبِ قَيْـسٍ بَعْدَهـا
فَضَعُـوا السِّـلاحَ وكَفِّـروا تكْـفِيرًا

يقول : ضعوا سلاحكم فلستم قادرين على حـرب قيـس لعجزكـم عن قتالهم ، فكفّروا لهم كما يكفّـر العبـد لمـولاه ، وكمـا يكفّـر العلـج للدِّهقان .

- التَّكْفِير : تتويج الملك بتاج إذا رؤي كفّر له .
- التَّكْفِـير في الصـلاة وهـو الانحنـاء الكثير في حالـة القيـام قبـل الركوع [1] .

وممّا سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغـوي الأصلـي للفـظ التَّكْفِـير : السـتر والتغطية ، وكذلك الإيماء والانحناء .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « ومن كفّر أهل الحـقّ والصحابة فخوارج بغاة ... » [2] .

- كفَّرهُ : بالتشديد نسبة إلى الكفر [3] .

---

(١) لسان العرب ، م : (كفر) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٩٧ .

(٣) المصباح المنير : (كفر) .

• التَّكْفِير : الحكم على المسلم بالكفر [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التَّكْفِير في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) معجم لغة الفقهاء ، م : (كفر) .

المطلب الثالث عشر

اللَّعْن

أ ـ المعنى اللغوي :

اللَّعْن : الإبعاد والطّرد من الخير ... ولَعَنه يَلْعَنه لَعْنًا : طرده وأبعده [1] .

• قال ابن فارس : لعن : اللام والعين والنون أصل صحيح يدلّ على إبعاد وإطراد ، ولعن الله الشيطان : أبعده عن الخير والجنّة ، ويقال للذئب : لعين ، والرّجل الطريد : لعين ، وقال في الطريد :

ذَعرتُ بـه القَطَا ونَفيتُ عنـه
مَقَامَ الذئبِ كالرَّجُلِ اللّعينِ [2]

• اللعن : السبّ والدعاء .

• اللعن : التعذيب ، ومن أبعده الله لم تلحقه رحمته ، وخلد في العذاب .

• اللعن : المسخ ، قال الله ﷻ : ﴿ أَوْ نَلْعَنَهُمْ كَمَا لَعَنَّا أَصْحَابَ السَّبْتِ ﴾ [النساء/٤٧] ، أي نمسخهم [3] .

---

(١) اللسان : (ل ع ن) .

(٢) مقاييس اللغة : ٥/٢٥٢ .
والبيت للشمّاخ ، اللسان : (لعن) .

(٣) اللسان : (لعن) .

« وأصل اللّعن : الطّرد والإبعـاد مـن ا لله ﷻ ، فـأ هـو مـن الخَلْق فللسبّ والدّعاء على الملعون ، وفي حديـث اللّعـان : الحديـث : « قـام فالْتَعَن » ، أي لعن نفسه في الدّعاء كما ذكر الله ﷻ في قصّة اللّعـان : ﴿ وَٱلْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴾ [النّور/٧] [1] .

وعند تأمّل ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلـي للفـظ اللعـن : الطرد والإبعاد ، ثُمَّ توسّع المعنى وانتقـل مجازيًا إلى معـان عـدّة منهـا : دلالة السبّ لعلاقـة المشـابهة بـين الدلالتـين حيـث إنّ الطـرد والإبعـاد والسبّ تشترك في الإيذاء .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : باب التعزير : « ... أو لعنه بغير موجب ـ أدّب » [2] .

- لعنه : طرده وأبعده أو سبّه [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ اللعن في كتـاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المجموع المغيث : ١٣٣/٣ .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٧٩ .

(٣) المصباح المنير : (لعن) .

المطلب الرابع عشر

اللَّوْثُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « اللام والواو والثّاء أصل صحيح ، يدلّ على التواءٍ واسترخاء ، وليِّ الشيء على الشيء » [1] .

● « اللوث : الشرّ . واللّوث : الجراحات . واللّوث : المطالبات بالأحقاد . واللّوث : تمريع اللّقمة في الإهالة » [2] .

وعند تأمّل ما سبق نجد أن دلالة المعنى اللغوي للفظ اللَّوْث على معان عدّة ، منها : المطالبات بالأحقاد .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي ، في باب القسامة : « ... وإذا وجد قتيل ، فادعى أولياؤه على قوم لا عداوة بينهم ولا لوث ... » [3] .

● قوله : (ولا لوث) ، قيل : هو العداوة [4] .

وبتأمّل المعنى الفقهي للفظ اللّوْث نجده لم يخرج عن المعنى اللغوي .

---

(1) المقاييس : ٥/٢١٩ .

(2) اللسان : (ل و ث) .

(3) مختصر الخرقي ، ص٢١٥ .

(4) الدر النقي ، ص٧٣٨ .

المطلب الخامس عشر

التَّهْدِيد

أ ـ المعنى اللغوي :

التَّهدُّد والتَّهْدِيد والتّهْداد : من الوعيد والتخوّف [(١)] .

● هدّده وتهدّده : أوعده [(٢)] .

فالمعنى اللغوي الأصلي للفظ التَّهْدِيد : الوعيد والتخويف ، ولم يخرج عن هذا المعنى في الاستعمال اللغوي .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « وفي إكراه : أنَّه ضربه أو هدّده » [(٣)] .

● هدّده وتهدّده : توعّده بالعقوبة [(٤)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التَّهْدِيد في كتاب الشهادات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (هدد) .

(٢) أساس البلاغة ، جار الله الزّمخشريّ ، ص٦٩٧ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٦٥٢ .

(٤) المصباح المنير ، ص٣٢٧ .

المطلب الحادي عشر

الاسْتِهزَاء

أ . المعنى اللغوي :

الهُزْءُ والهُزُءُ : السّخرية ، هَزِيءَ به ومنه ، وهَـزَأَ يَهْـزَأُ فيهما هُـزْءًا وهُزُؤًا ومَهْزَأَةَ وتَهزَّأَ واستُهْزِأَ به : سخر [١] .

● قال ابن فارس : الهاء والزاء والهمزة كلمة واحدة ، يقال : هَزِيءَ واستهزأ إذا سَخِرَ [٢] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاستهزاء : السخرية ، وقد يخرج عن هذا المعنى في الاستعمال اللغوي .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : باب حكم المرتد : « ... أو أتى بقول أو فعل صريح في الاستهزاء بالدين » [٣] .

● الاستهزاء : السخرية ، الاستخفاف ، المزح في خفة ، ومنه : ﴿ وَلَا تَتَّخِذُوا ءَايَاتِ اللَّهِ هُزُوًا ﴾ [البقرة/٢٣١] [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الاستهزاء في كتاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان لابن منظور : (هزأ) .

(٢) مقاييس اللغة لابن فارس : ٦/٥٢ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٩٨ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٦٦ .

	الألفاظ															
المكونات الدلالية	الاستهزاء	الاقتيات	الإفزاع	الترويع	التكفير	التهديد	الرِّدّة	الزندقة	السبّ	الشتم	شهادة الزور	القذف	اللعن	الصياح	التعريض	اللوث
الإضرار بالقول	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
الرمي بالزنا												+				
التنقّص والازدراء	+								+	+		±	+			
السخرية	+															
التخويف			+	+		+										
الوعيد						+										
الاستبداد بالرأي		+														
الكذب في الشهادة											+					
الرمي بالكفر					+											
النفاق الاعتقادي							±	+								
الرجوع عن الإسلام							+	+								
رفع الصّوت														+		
خلاف التصريح من القول															+	
المطالبات بالأحقاد																+

وبناءً على ذلك فإنَّه يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لكلّ من ألفاظ هذا الحقل الدلالي كما يلي :-

القذف : الإضرار بالقول + الرمي بالزنا + التنقّص والازدراء
السب : الإضرار بالقول + التنقص والازدراء
الشتم : الإضرار بالقول + التنقّص والازدراء
اللعن : الإضرار بالقول + التنقص والازدراء
الاستهزاء : الإضرار بالقول + التنقص والازدراء + السخرية
التهديد : الإضرار بالقول + التخويف + الوعيد
الاقتيات : الإضرار بالقول + الاستبداد بالرأي
الإفزاع : الإضرار بالقول + التخويف
الترويع : الإضرار بالقول + التخويف
شهادة الزور: الإضرار بالقول + الكذب في الشهادة
التكفير : الإضرار بالقول + الرمي بالكفر
الزندقة : الإضرار بالقول + النفاق الاعتقادي
الردة : الإضرار بالقول + الرجوع عن الإسلام
الصياح : الإضرار بالقول + رفع الصّوت
التعريض : الإضرار بالقول + خلاف التصريح من القول
اللوث : الإضرار بالقول + المطالبات بالأحقاد

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

١ ـ السبّ ـ الشتم ـ اللعن .

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نجد بينهما ترادفًا ، إلاَّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ يقول أبو هلال العسكري : « الفرق بين السبّ والشتم أنّ الشتم تقبيح أمر المشتوم بالقول ... ، والسبّ هو الإطناب في الشتم والإطالة فيه » [١] .

وكذلك من دلالات السبّ : القطع [٢] .

وأمّا اللعن فيأتي في بعض السياقات بمعنى الطرد ، وكذلك يأتي بمعنى المسخ [٣] .

٢ ـ الإفزاع ـ التروع :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا ، ولكن هذا الترادف لا يكون تامًّا ، إذ أن لفظ الإفزاع يأتي في بعض السياقات بمعنى الإغاثة [٤] .

---

(١) الفروق في اللغة ، لأبي هلال العسكري ، ص٤٣ .

(٢) انظر ص٤٤ .

(٣) انظر ص٥٥ .

(٤) انظر ص٣٢ .

ب. التنافر :

السبّ ، الإفزاع ، الافتيات ، التكفير .

بالنظر إلى المكوّنات الدلالية لهـذه الألفـاظ السـابقة نلحـظ أن كـلّ لفظ يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع اللفـظ الآخـر ، وعلـى هـذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي علاقة التنافر .

المبحث الثاني

ألفاظ الجناية على النّفس

ويشتمل على سبعة وثلاثين مطلبًا :

- المطلب الأوّل : الإلقاء .
- المطلب الثّاني : المأمومة .
- المطلب الثّالث : البازلة .
- المطلب الرابع : الباضعة .
- المطلب الخامس : الجرح .
- المطلب السادس : الجائفة .
- المطلب السابع : الحارصة .
- المطلب الثامن : الحذف .
- المطلب التاسع : الخنق .
- المطلب العاشر : الدامعة .
- المطلب الحادي عشر : الدامغة .
- المطلب الثاني عشر : الدامية .
- المطلب الثالث عشر : الذّبح .
- المطلب الرّابع عشر : الرّمي .
- المطلب الخامس عشر : السمحاق .
- المطلب السادس عشر : التّسويد .
- المطلب السّابع عشر : الشّجاج .
- المطلب الثّامن عشر : الصدم .
- المطلب التاسع عشر : الضّرب .
- المطلب العشرون : الطّرح .
- المطلب الواحد والعشرون : الطّعن .
- المطلب الثّاني والعشرون : العين .
- المطلب الثّالث والعشرون : الغرز .
- المطلب الرّابع والعشرون : القتل .
- المطلب الخامس والعشرون : القلع .
- المطلب السّادس والعشرون : القائمة .
- المطلب السّابع والعشرون : التكتيف .
- المطلب الثّامن والعشرون : الكسر .
- المطلب التّاسع والعشرون : الملطاة .
- المطلب الثّلاثون : المتلاحمة .
- المطلب الواحد والثّلاثون : اللطم .
- المطلب الثّاني والثّلاثون : اللكز .
- المطلب الثّالث والثّلاثون : اللكم .
- المطلب الرّابع والثّلاثون : المنقّلة .
- المطلب الخامس والثّلاثون النّهش .
- المطلب السّادس والثّلاثون : الموضحة .
- المطلب السّابع والثّلاثون : الهاشمة .

المطلب الأول

الإِلْقَاء

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « لقي . اللام والقاف والحرف المعتلّ أصول ثلاثة : أحدها يدلّ على عوج ، والآخر على توافي شيئين ، والآخر على طرح شيء

فالأَوَّل اللَّقوة : داء يأخذ في الوجه يعوج منه .

والأصل الآخر اللقاء : الملاقاة وتوافي الاثنين متقابلين .

والأصل الآخر : ألقيته : نبذته إلقاءً »[1] .

● « ألقى الشيء : طرحه »[2] .

● « ألقى عليه أُلقيِّة وألاقيّ وهي مسائل المعاياة .

● وألقيتَ إليَّ خيرًا : اصطنعته عندي .

● وألقِ إليَّ سمعك »[3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإلقاء :

---

(١) المقاييس : ٥/٢٦٠ .

(٢) اللسان : (لقا) .

(٣) أساس البلاغة : (لقي) .

النبذ والطرح ، وتوسّع معنى الإلقاء لمعان عدّة مجازيًّا مثل : إلقاء المسائل .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « إذا ألقاه في ماء يغرقه ، أو نار لا يمكن التخلّص منها ... » [١] .

● « الإلقاء : قذف الشيء وطرحُه ، ومنه : إلقاء متاع السفينة المشرفة على الغرق في البحر » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإلقاء في كتاب الجنايات نجد تواطؤًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٧٣ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٨٧ .

المطلب الثاني

المأمُومَة

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « أمّ : وأمّا الهمزة والميم فأصل واحد يتفرّع منه أربعة أبواب وهي الأصل ، والمرجع ، والجماعة ، والدِّين ، وهذه الأربعة متقاربة ، وبعد ذلك أصول ثلاثة ، وهي : القامة ، والحِين ، والقصد ...

قال الخليل : كلُّ شيءٍ يُضَمُّ إليه ما سواه ممّا يليه فإنَّ العربَ تسمِّي ذلك الشيءَ أُمًّا . ومن ذلك أُمُّ الرأس وهو الدِّماغ . تقول : أممْتُ فلانًا بالسَّيف والعَصا أَمًّا ، إذا ضربتَه ضربةً تصل إلى الدِّماغ . والأميم : المأموم ، وهي أيضًا الحجارة الَّتي تُشْدَخ بها الرءُوس ؛ قال :

بالمنْجَنيقاتِ وبالأمائِمِ ۞ (١)

والشَّجّةُ الآمّةُ الَّتي تبلغ أُمَّ الدّماغ ، وهي المأمومة أيضًا . قال :

يحُجُّ مأمُومةً في قَعْرِها لَجَفٌ
فاسْتُ الطّبيب قَذَاها كالمَغَارِيدِ » (٢)

● « أمم : الأَمُّ بالفتح : القصد . أمَّهُ يَؤُمُّه أَمًّا إذا قصده .. وأمَّه يؤُمَّه أمًّا ، فهو مأمُوم وأميم : أصاب أُمَّ رأسه . الجوهري : أَمَّهُ أي

---

(١) قبله كما في اللّسان : ويوم حلّينا عن الأهاتم .

(٢) المقاييس : ٢١/١ . والبيت لعذار بن درة الطائي . اللسان : (حجج) .

شجَّه آمّة بالمد وهي الَّتي تبلغ أمّ الدّماغ حتَّى يبقى بينها وبين الدّماغ جلد رقيق . وفي حديث الشجاج : في الآمَّة ثلث الدية ، وفي حديث آخر : المأمومة ، وهي الشجّة الَّتي بلغت أمّ الرأس ، وهي الجلدة الَّتي تجمع الدماغ » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي للفظ المأمومة : مأخوذة من الأصل الثَّالث وهو القصد ، ومنه أمُّ الرأس وهو الدّماغ ، تقول : أممت فلانًا بالسّيف أمًّا إذا ضربته ضربة تصل إلى الدّماغ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام : « ... ثُمَّ المأمومة وهي الَّتي تصل إلى جلدة الدّماغ ، وتسمى أمّ الدّماغ وتسمى آمّة » [2] .

● « ... وتسمّى أمّ الدّماغ لأنَّها تحوطه وتجمعه ، وتسمى المأمومة آمة ، قال ابن عبدالبرّ : أهل العراق يقولون لها : الآمّة ، وأهل الحجاز : المأمومة ، وهي الجراحة الواصلة إلى أمِّ الدماغ ، وهي جلدة فيها الدماغ » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المأمومة في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (أمم) .

(٢) المقنع ، ص٢٩١ .

(٣) المبدع : ٧/٣٣٣ .

المطلب الثالث

البَازِلة

أ . المعنى اللغوي :

البَازِلةُ على وزن فاعلة مشتقّة من بَزَلَ يبزُلُ بَزلاً [1] .

● قال ابن فارس : « الباء والزاء واللام أصلان : تفتح الشيء ، والثّاني الشّدّة والقوّة . فأمّا الأوّل فيقال : بَزَلْت الشراب بالمِبْزَل أبزله بزلاً . ومن هذا قولهم : بَزَل البعير إذا فطر نابه ، أي انشقّ ، ويكون ذلك لحجته التاسعة ، وشجّة بازلة إذا سال دَمُها .

والأصل الثّاني قولهم : أمر ذو بزل أي شدّة . قال عَمْرو بن شأس :

يفلِّقن رأس الكوكب الفخم بعدما
تدور رحى الملحاء في الأمر ذِي البزل [2]

● بَزَل الشيء يبزُله بَزْلاً وبَزَّله فَتَبَزَّل : شقّه . ... وشجّة بازلة : سال دمها .

● وما عندهم بازلة : أي ليس عندهم شيء من المال . ولا ترك ا لله عنده بازلة أي شيئًا [3] .

---

(١) اللسان : (بزل) .

(٢) المقاييس : ١/٢٤٤ .

(٣) اللسان : (بزل) .

● وبزل القضاء كما يقال فصله ، وفتحه . وتقول : نزلت بي نازلة وما عندي بازلة أي بُلغة تَبْزُل حاجتي أي تقضيها وتفصلها [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ البازلة : تفتح الشيء وشقّه ، أو الشدّة والقوّة ، فالأصل الأوَّل مأخوذ منه شجّة بازلة إذا سال دمها .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشجاج وكسر العظام : « ... ثُمَّ البازلة التي يسيل منها الدم » [٢] .

● البازلة : فاعلة من بزلت الشجّة الجلد ، أي : شقّته فجرى الدم . ويقال : بزلت الخمر : نقبت إناءها فاستخرجتها ، فالدم محبوس في محلّه ، كالمائع في وعائه ، الشجّة بزلته » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ البازلة في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) أساس البلاغة : (بزل) .

(٢) المقنع ، ص٢٩٠ .

(٣) المطلع ، ص٣٦٧ .

المطلب الرابع

البَاضِعة

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « الباء والضاد والعين أصول ثلاثة :

الأَوَّل : الطائفة من الشيء عضوًا أو غيره ، والثَّاني : بقعة ، والثَّالث : أن يشفى شيء بكلام أو غيره .

فأمّا الأَوَّل فقال الخليل : بضع الإنسان اللَّحْم يَبْضعُه بَضْعًا ، وبضّعه يبضّعُه تبْضيعًا ، إذا جَعَله قطعًا . والبضْعة القطعة وهي الهبرة .

● فأمّا الباضعة فهي القطعة من الغنم ، .. ومن باب الأعضاء التي هي طوائف من البدن قولهم : الشجّة الباضعة ، وهي الَّتي تشقّ اللَّحْم ولا توضح عن العظم . قال الأصمعي : هي الَّتي تشقّ اللَّحْم شقًّا خفيفًا . ومنه حديث عمر ﷺ « أَنَّه ضرب الَّذي أقسم على أمّ سلمة أن تعطيه ، فضربه أدبًا له ثلاثين سوطًا كلّها تَبْضَع وتحدر » ، أي تشقّ الجلد وتحدر الدم .

وأمّا البقعة : فالبضيع : بلد ، وباضع : موضع ، وبضيع : جبل ؛ وهو في شعر لبيد ، والبضيع : البحر ، قال الهذلي :

فظلّ يُراعي الشّمس حتَّى كأنها
فويق البَضيع في الشعاع خَميل

وأمّا الأصل الثَّالث فقولهم : بضعت من الماء : رويت منه » [(١)] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الباضعة له أصول ثلاثة ؛ ودلالة قطع الجلد وشقّ اللَّحْم مأخوذة من الأصل الأَوَّل للفظ البضع : الطائفة من الشيء عضوًا أو غيره .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشجاج وكسر العظام : « .. ثُمَّ الباضعة التي تبضع اللَّحْم » [(٢)] .

● « الباضعة : هي الّتي تبضع اللَّحْم : أي تشقّ اللَّحْم بعد الجلد . وقيل : لم يسل دمها » [(٣)] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الباضعة في كتاب الجنايات خصّصت بعدم سيلان الدم عن المعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٢٥٤/١ .

(٢) المقنع ، ص٢٩٠ .

(٣) المبدع ، إِبراهيم بن مفلح الحنبلي : ٣٢٩/٧ .

المطلب الخامس

الجَرْحُ

أ . المعنى اللغوي :

« الجَرْحُ : الفعل جَرَحَه يَجْرَحُه جَرْحًا : أثَّر فيه » [1] .

● قال ابن فارس : « الجيم والراء والحاء أصلان : أحدهما الكسب ، والثَّاني شقّ الجلد .

فالأَوَّل قولهم : اجترح إذا عمل وكسب . قال الله ﷻ : ﴿ أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ ﴾ [الجاثية/٢١] . وإنّما سمّي ذلك اجتراحًا لأَنَّه عمل بالجوارح ، وهي الأعضاء الكواسب .

وأمّا الآخر فقولهم : جرحَهُ بحديدةٍ جرْحًا ، والاسم الجُرْح » [2] .

● « جَرَحَ الحاكمُ الشاهد : إذا عثر منه على ما تسقط به عدالته من كذب وغيره ؛ وقد قيل ذلك في غير الحاكم » [3] .

● « جرحه بلسانه : سبّه ، وجرحوه بأنياب وأضراس إذا شتموه وعابوه » [4] .

---

(١) اللسان : (جرح) .

(٢) المقاييس : ٤٥١/١ .

(٣) اللسان : (جرح) .

(٤) أساس البلاغة : (جرح) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الجرح لها أصلان ، الأصل الأوَّل الكسب ، والآخر شقّ الجلد .

وقد توسّع معنى شقّ الجلد إلى معانٍ عدّة عن طريق المجاز ، مثل : جرح الشاهد ومثل السبّ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « أن يجرحه بماله مور في البدن ... مثل أن يجرحه بسكّين » (١) .

- « الجرح في الأبدان معروف » (٢) .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الجرح في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٧٢ .

(٢) المطلع ، ص٤٠٠ .

المطلب الحادي

الجَائِفَة

أ ـ المعنى اللغوي :

الجَائِفة : مؤنّث الجائف ، يقال : أجَفْتُه بالطعنة وجُفْتُه بها [1] .

● قال ابن فارس : « جوف ، الجيم والواو والفاء كلمة واحدة وهي جَوْف الشيء ، يقال : هذا جَوْف الإنسان ، وجوف كلّ شيء . وطعنة جائفة ، إذا وصلت إلى الجوف » [2] .

● الجَائِفة : هي الطعنة الّتي تنفذ إلى الجوف . يقال : جُفْتُه إذا أصبت جَوْفَه ، وأجَفْتُه الطعنة وجُفْتُه بها [3] . قال ابن الأثير : والمراد بالجوف ههنا كلّ ما له قوّة محيلة كالبطن والدماغ [4] .

● جوف الإنسان : بطنه ، والجوف : ما انطبقت عليه الكتفان والعضدان والأضلاع والصقلان [5] .

---

(١) اللسان : (جوف) .

(٢) المقاييس : ٤٩٥/١ .

(٣) اللسان : (جوف) .

(٤) النّهاية في غريب الحديث : ٣١٧/١ .

(٥) اللسان : (جوف) .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الجوف : البطن والكتفان والعضد وغيرهما بالنسبة للإنسان ، ومنه طعنة جائفة الَّتي وصلت إلى الجوف .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشجاج وكسر العظام : فصل : « وفي الجائفة ثلث الدية وهي الَّتي تصل إلى باطن الجوف من بطن أو ظهر أو صدر أو نحر » [(١)] .

- « الجائفة : الطعنة الَّتي تبلغ الجوف ، قال أبو عبيد : وقد تكون الَّتي تخالط الجوف والتي تنفذ أَيضًا ، وجافه بالطعنة ، وأجافه : بلغ بها جوفه » [(٢)] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الجائفة على الطعنة الَّتي تبلغ الجوف ، لم تخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٩١ .

(٢) المطلع ، ص٣٦٧ .

المطلب السابع

الحارِصة

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « الحاء والراء والصاد أصلان : أحدهما : الشق ، والآخر : الجَشَع .

فالأوَّل : الحَرْص الشَّقّ ؛ يقال : حرص القصّار الثوب إذا شقَّه . والحارصة من الشجاج : الَّتي تشقّ الجلد ، ومنه الحريصة والحارصة ، وهي السحابة الَّتي تقشر وجه الأرض من شدّة وقع مطرها . قال :

انهِلالُ حريصةٍ ❀

وأمّا الجشع والإفراط في الرغبة فيقال : حَرِصَ إذا جشع يحرص حِرصًا فهو حريص . قال الله تعالى : ﴿ إِن تَحْرِصْ عَلَىٰ هُدَاهُمْ ﴾ [النحل/٣٧] . ويقال : حرص المرعى إذا لم يترك منه شيء ، وذلك من الباب ، كأنه قُشِر عن وجه الأرض » [١] .

• « الحارصة والحريصة : أوّل الشجاج ، وهي الَّتي تحرص الجلد أي تشقّه قليلاً ؛ ومنه قيل : حرص القصّار الثوب » [٢] .

---

(١) المقاييس : ٢/٤٠ .

(٢) اللسان : (حرص) .

• « حرص : ... ثُمَّ اختلفوا في اشتقاق الحِرص ، فقيل : هو من حَرَص القصّار الثوب ، إذا قشره بدقة ، وهو قول الراغب ، وقال الأزهري : أصل الحرص : الشقّ » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحارصة : الشق والقشر للجلد ؛ وهو مأخوذ من حرص القصّار الثوب كما نصّ على ذلك الراغب ، وذلك من باب الاستعارة لعلاقة المشابهة .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشجاج وكسر العظام : « ... أوّلها الحارصة الّتي تحرص الجلد أي تشقّه قليلاً ولا تدميه » [٢] .

• الحارصة : بالحاء والصاد المهملتين .

قال الأزهري : وهي الّتي تحرص الجلد ، أي تشقّه قليلاً [٣] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحارصة في كتاب الجنايات تخصّص بعدم ظهور الدم عن المعنى اللغوي .

---

(١) تاج العروس ، م : (حرص) .

(٢) المقنع ، ص٢٩٠ .

(٣) المطلع ، ص٣٦٧ .

المطلب الثامن

الخَذْفُ

أ ـ المعنى اللغوي :

« الخَذْفُ : خَذَفَ يَخْذِفُ خَذْفًا » [1] .

● قال ابن فارس : « خذف : الخاء والذال والفاء أصل واحد يدلّ على الرمي . يقال : خَذَفْت بالحصاة ، إذا رميتها بين سبَّابتيك . قال :

كأنَّ الحصى مِن خَلْفِها وأمامها
إذا نَجَلَتْه رجلُها خَذْفُ أعْسَرا » [2]

● « وخَذَفَ بها يَخْذِف خَذْفًا : ضرط .

● الخَذْف : سرعة الإبل » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الخذف : الرمي ، ثُمَّ توسّع المعنى مجازيًا لمعان عدّة مثل : الضراط ، وسرعة سير الإبل .

---

(١) اللسان : (خذف) .

(٢) المقاييس : ٢/١٦٥ .

والبيت لامرئ القيس ، اللسان : (خذف) .

(٣) اللسان : (خذف) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ومن نظر في بيت غيره ... فخذف عينه » [١] .

● « خَذَفْتُ الحصاة ونحوها خَذْفًا : رميتها بطرفيّ الإبهام والسبّابة » [٢] .

كذلك كما سبق في الألفاظ السابقة من تواطؤٍ بين المعنى الفقهي الاصطلاحي والمعنى اللغوي الأصلي نجده في لفظ الخذف .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٩٤ .

(٢) المصباح المنير : (خذف) .

المطلب التاسع

الخَنْق

أ ـ المعنى اللغوي :

« الخَنْق : خَنَقَهُ خَنْقًا وخِنْقًا ، فهو خَانِق وخَنَّاق ، وذات مَخْنُوق وخَنِق »[1] .

● قال ابن فارس : « الخاء والنون والقاف أصل واحد يدلّ على ضيق . فالخانق : الشِّعب الضيّق »[2] .

● « الخَنِق بكسر النون : مصدر قولك : خَنَقَه يَخْنُقُه خَنْقًا وخَنِقًا »[3].

● « وخنّقه إذا عصر حلقه »[4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الخنق : الضيق ، ومنه أُخِذَ عصر الحلق .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « إذا خنقه بحبل أو غيره »[5] .

---

(١) متن اللغة : (خ ن ق) .

(٢) المقاييس : ٢/٢٢٤ .

(٣) اللسان : (خنق) .

(٤) أساس البلاغة : (خنق) .

(٥) المقنع ، ص٢٧٣ .

● « وهو نوعان : أحدهما : أن يخنقه بحبل في عنقه ، ثُمَّ يعلّقه في خشبة ... الثَّاني : أن يخنقه وهو على الأرض » [١] .

● « الخنق : الإماتة بمنع الهواء عمّن كان ذا روح » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الخنق في كتاب الجنايات نجد تواطؤًا بينه وبين المعنى اللغوي .

---

(١) المبدع : ٧/١٩٥ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٠١ .

المطلب العاشر

الدَّامِعة

أ ـ المعنى اللغوي :

• « دمع : الدَّمْع : ماء العين ، والجمع أدْمُعٌ ودُمـوعٌ ... ودَمَعَـت العين ودَمِعت ...

وشجّة دامعة : تسيل دمًا » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الشجّة الدامعة : الَّـتي تسيل دمًا .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جـاء في منتهـى الإرادات في بـاب الشِّـجاج وكسـر العظـام : « ...٢ ـ ثُمَّ البازلة ، الدَّامية ، الدامِعة : الَّتي تدميه » [2] .

وبـالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ الدامعــة في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (دمع) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٤٣ .

المطلب الحادي عشر

الدَّامِغة

أ - المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « الدال والميم والغين كلمة واحدة لا تتفرع ولا يقاس عليها ، فالدماغ معروف . ودمغته : ضربته على رأسه حتَّى وصلْت إلى الدماغ . وهي الدامغة » [1] .

● الدَّامغة : حَديدة تُشدُّ بها آخرة الرَّحل .

● الدَّامغة : طلْعة طويلة صُلبة تخرج من بين شظيات قُلْبِ النّخلة فتفسدها إن تركت ، فإذا علم بها امتُصخت [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ دمغ : إصابة الدماغ ، ومنه أَخذ لفظ الدامغة : الشجّة الَّتي تهشم الدماغ .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام : « ... ثُمَّ الدامغة وهي الَّتي تخرق الجلد » [3] .

---

(١) المقاييس : ٣٠٢/٢ .

(٢) اللسان : (دمغ) .

(٣) المقنع ، ص٢٩١ .

• « وهي التي تخرق الجلدة أي : جلدة الدماغ ... قال : ابن حمدان : بل يجب فيها كلّ الدية لأَنَّه لا يعيش » [١] .

• « الشجّة الدامغة : وهيَ الَّتي تخسف الدماغ ولا حياة معها » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الدامغة في كتاب الجنايات نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المبدع : ٣٣٤/٧ .

(٢) المصباح المنير ، ص١٠٥ .

المطلب الثاني عشر

الدَّامِية

أ ـ المعنى اللغوي :

- « دَمِيَ الشيءُ يَدْمِي دَميً ودُمِيًّا فهو دم ...

وأَدْمَيْته ودَمَّيْته تدْمِيَةً إذا ضَرَبْتَه حتَّى خرج منه دَمٌ ....

الدامية : شجّة تشقّ الجلد حتّى يظهر منها الدم » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الدامية : الشّجة الّتي تشقّ الجلد حتَّى يظهر منها الدم .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في باب الشِّجاج وكسر العظام : « ...٢ ـ ثُمَّ البازلة ، الدَّامية ... » [2] .

- الدّامية : مؤنّث الدامي ؛ الشجّة الّتي تدمي [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الدامية في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (دمي) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٤٣ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٠٦ .

المطلب الثالث عشر

الذَّبْح

أ . المعنى اللغوي :

« الذَّبْح بالفتح مصدر ذَبَح »[1] .

● قال ابن فارس : « الذال والباء والحاء أصل واحد ، وهو يدلّ على الشقّ »[2] .

● « الذَّبْحُ : قطع الحُلْقُوم من باطن عند النصيل ، وهو موضع الذّبْح من الحلق ، والذَّبْح : مصدر ذَبَحْت الشاة ، يقال : ذَبَحه يَذْبَحُه ذَبْحًا »[3] .

● « ذبح العطّار الفأرة : فتقها ؛ قال رؤبة :

كـأنّ بـين فكّهـا والفـكّ
فـأرة مِسـك ذُبِحت في سُـكِّ

● وقد ذبحه العطش : جَهدَهُ

● وذبحته العبرة : خنقته وأخذت بحلقه .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢١٣ .

(٢) المقاييس : ٣٦٩/٢ .

(٣) اللسان : (ذبح) .

• وذَبحتْ فلانًا لحيته إذا سالت عن الذقن ؛ قال الراعي :

مـن كـلّ أشمـط مذبـوحٍ بلحْيَتـه
بـادي الأذاة علـى مَرْكُـوِّه الطَّحِـلِ » [1]

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الذبـح : الشـقّ ، ثُـمَّ توسّع المعنـى ليشـمل معنـى التذكيـة ، ومـن المعـاني الَّـتي خرجت عن المعنى الأصلي من باب الاستعارة اختناق العبرة ، وسـيلان اللحية عن الذقن وغيرهما من المعاني .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايـات : « ... أو شـقّ الأوَّل بطنه أو قطع طرفه ، ثُمَّ ذبحه الثَّاني ... » [2] .

• « الذَّبح : قطع الحُلقوم والمريء ، والودَجيْن على رواية » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الذبح في كتـاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) أساس البلاغة : (ذبح) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٣٩٧ .

(٣) المطلع ، ص٢٠٠ .

المطلب الرابع عشر

الرَّمْي

أ. المعنى اللغوي :

« الرَّمْي : بفتح أوّله وسكون ثانيه : مصدر رمى الشيء » [1] .

• قال ابن فارس : « رمى . الراء والميم والحرف المعتلّ أصل واحد وهو نَبْذُ الشَّيء ، ثُمَّ يحمل عليه اشتقاقًا واستعارة » [2] .

• « رمى الله لفلان : نصره وصنع له .

• أرميت الحجر من يدي أي ألقيت .

• رَمَيْت بالسهم رميًا وارتميت ، وترامیت ترامیًا ورامَیْت مُراماةً إذا رميت بالسهام عن القِسيّ .

• رَمَى الرَّجل إذا سافر .

• ورمى فلانٌ فلانًا بأمرٍ قبيح أي قذفه .

• ورمى فلانٌ يرْمي إذا ظنَّ ظنًّا غير مصيب .

• الرَّمْي : الزيادة في العمر ، عن ابن الأعرابيّ : وأنشد :

وعلمنا الصبر آباؤنا
وخطَّ لنا الرّمْي في الوافرة » [3]

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٢٧ .

(٢) المقاييس : ٢/٤٣٥ .

(٣) اللسان : (رمى) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الرمـي : النبذ والإلقاء ، وغيره من المعاني محمول عليه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « والخطأ على ضربين : أحدهما أن يرمي الصيد ...

- « وإن رماه من شاهق فتلقّاه آخر ... » [1] .
- « رمى الشيء : ألقاه » [2] .

كما سبق في الكلمة السابقة نجد تواطؤًا بين المعنى الفقهي الاصطلاحي والمعنى اللغوي للفظ الرمي في كتاب الجنايات .

---

(١) المقنع ، ص٢٧٤ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٢٧ .

المطلب الخامس عشر

السِّمْحاق

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « سحق : السين والحاء والقاف أصلان : أحدهما البُعد ، والآخر إنهاك الشيء حتّى يبلغ به إلى حال البلى .

فالأوَّل : السُّحق ، وهو البُعد . قال الله جل ثناؤه : ﴿ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴾ [الملك/١١] . والسَّحُوق : النخلة الطويلة ، وسمّيت بذلك لبعد أعلاها عن الأرض .

والأصل الثّاني : سَحَقت الشيء أسحقه سَحقًا والسَّحْق : الثوب البالي . ويقال : سحقه البلى فانسحق » [١] .

● « السِّمْحاق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بها سمّيت الشَّجّة إذا بلغت إليها سمحاقًا .

● السِّمْحاق : قال ابن بري : والسّمحاق أثر الختان ؛ قال الراجز :

يَضْبُطُ بين فخذه وساقه
أيرًا بعيد الأصل مِن سمحاقه

قال الجوهري : وأرى أن الميمات في هذه الكلمات زوائد » [٢] .

---

(١) المقاييس : ١٣٩/٣ .

(٢) اللسان : (سحق) .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السّمحاق لها أصلان ، ودلالة القشرة الرقيقة فوق عظم الرأس مأخوذة من الأصل الأَوَّل وهو السحق بمعنى البعد .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام : « ... ثُمَّ السّمحاق التي بينها وبين العظم قشرة رقيقة » [1] .

● « السّمحاق : قال الأزهري : السِّمْحاق : قشرة رقيقة فوق عظم الرأس ، وبها سمّيت الشجّة إذا وصلت إليها : سمحاقًا ، وميمه زائدة » [2] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ السّمْحاق لم تخرج عن المعنى الأصلي اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٩٠ .

(٢) المطلع ، ص٣٦٦ .

المطلب الحادي عشر

التّسويد

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « سوّد ؛ السّين والواو والدّال أصل واحد ، وهو خلاف البياض في اللّون ، ثُمَّ يحمل عليه ويشتقّ منه » [1] .

• « السّواد : لون معروف ... ومنه : سوّدته بالسّواد تسويدًا » [2] .

وعند تأمّل ما سبق يتّضح أنّ التّسويد في الأصل خلاف التبييض .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في باب التّعزير : « ويحرم تعزير بحلق لحية ... لا بتسويد وجهٍ » [3] .

وعند تأمّل المعنى الفقهيّ للفظ التّسويد ، نجد أنّه لم يخرج عن المعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٣/١١٤ .

(٢) المصباح المنير : (س و د) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٧٩ .

المطلب السابع عشر

الشِّجَاج

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « الشين والجيم أصل واحد يدلّ على صدع الشيء . يقال : شججت رأسه أشجّه شجًّا » [1] .

● شجج : الشِّجة : واحدة شجاج الرأس ، والشجّة : الجرح يكون في الوجه والرأس ، فلا يكون في غيرهما من الجسم ، ولا يكون الشجّ إلاَّ في الرأس خاصّة في الأصل وهو أن تضربه بشيء فتجرحه فيه وتشقّه ، ثُمَّ استعمل في غيره من الأعضاء .

● وشج الخمر بالماء يشُجّها يشِجُّها شجًّا : مزجها ، وفي حديث جابر رضي الله عنه : أردفني رسول الله ﷺ فالتقمت خاتم النبوّة فكان يشج عليّ مسكًا ، كأنه كان يخلط النسيم الواصل إلى مشمه بريح المسك ، ومنه قول كعب :

شُجّت بذي شَبَمٍ من ماء مَحْنِيَّةٍ ۞

أي مُزجت وخُلِطت .

● وشجّ المفازة يشجّها شجًّا : قطعها .

---

(١) المقاييس : ٣/١٧٨ .

● وشجّت السفينة البحر : فرقته وشقته [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الشجاج : صدع الشيء ، مثل شجّ الرأس بأن يضرب فيجرح ويشق ، والشجة لا تكون إلاَّ في الوجه والرأس في الأصل اللغوي ، وقد خرج معنى الشجاج عن معناها الأصلي مجازيًا لدلالات عدّة منها : شجّ المفازة بمعنى قطعها ، وشجّ الخمر بمعنى خلطها ومزجها ، وشجّت السفينة البحر بمعنى خرقته ، وذلك كلّه لعلاقة المشابهة .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات ، باب الشجاج وكسر العظام : « الشجّة اسم لجرح الرأس والوجه خاصة ، وهي عشر : ... » [٢] .

● الشِّجاج : جمع شجَّة وهي : المرّة من شَجَّه يُشُجُّه ويَشِجُّه شجًّا ، والمرّة الشَّجَّة ، فهو مشجوج ، وشجيج إذا جرحه في رأسه أو وجهه ، وقد يستعمل في غير ذلك من الأعضاء [٣] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الشجاج توسّعت عن دلالة المعنى اللغوي ، بأن خرجت عن جرح الرأس والوجه إلى غير ذلك من الأعضاء .

---

(١) اللسان : (شجج) .

(٢) المقنع ، ص٢٩٠ .

(٣) المطلع ، ص٣٦٦ .

المطلب الثامن عشر

الصَدْمُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « الصاد والدال والميم كلمة واحدة وهي الصَّدْم ، وهو ضرب الشيء الصُّلب بمثله » [1] .

● « وصَدَمه صَدْمًا : ضربه بجسده .

● وصَدَمهم أمر : أصابهم .

● الصَّدْم : الدفع ، ويقال : لا أفعل الأمرين صدمة واحدة أي دفعة واحدة » [2] .

وعند تأمّل ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الصّدم : ضرب الشيء الصلب بمثله ، وغيره محمول عليه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في كتاب القطع في السرقة : « وإذا تصادم الفارسان فماتت الدابّتان ضمن كلّ واحد منهما قيمة دابة الآخر » [3] .

---

(١) المقاييس : ٣/٣٤٠ .

(٢) اللسان : (صدم) .

(٣) مختصر الخرقي ، ص٢٢٦ .

• « تصادم الفارسان واصطدما : أصاب كلّ واحد الآخر بثقله وحدته » [1] .

كذلك كما سبق في اللفظ السابق هناك تواطؤ بين المعنى الفقهي والمعنى اللغوي للفظ الصدم في كتاب الجنايات .

(١) المصباح المنير : (صدم) .

المطلب التاسع عشر

الضَّرْبُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « ضرب . الضّاد والراء والباء أصل واحد ، ثُـمَّ يستعار ويحمل عليه ، من ذلك ضَربت ضربًا ، إذا أوقعت بغيرك ضربًا ، ويستفاد منه ويشبّه به الضرب في الأرض تجارة وغيرها من السفر » [1] .

● « ضَرَبَ الوتد يضربه ضربًا : دقّه حتّى رسب في الأرض .

● ضَرَبَ الدرهم : طبعه .

● ضَرَبت العقرب : لدغت .

● ضَرَبَ العِرق والقلب : نبض وخَفَق .

● وضُربت الشاة بلون كذا : أي خولطت .

● وضَرَبَت الطير : ذهبت والضَّرْب : الإسراع في السير .

● ضَرَبَ في سبيل الله يضرب ضربًا : نهض .

● وضرب بنفسه الأرض : أقام .

---

(١) المقاييس : ٣٩٧/٣ .

• وضرب بيده إلى كذا : أهوى .

• وضرب على يد فلان : إذا منعه من أمر أخذ فيه ، كقولك : حجر عليه .

• ضَرَبَ الفحل الناقة : نكحها .

• وضَرَبَ عنه الذكر وأضرب عنه : صرفه .

• الضَّرْب : المِثل والشبيه .

• الضَّرْب من بيت الشّعر : آخره .

• الضَّرْب : الرَّجل الخفيف اللحم .

• الضَّرْب : الصّنف من الأشياء ؛ أنشد ثعلب :

أراك من الضَّرْب الَّذي يجمع الهوى
وحولك نسوان لهن ضُرُوب

• وضَرَبَ على العبد الإتاوة ضَرْبًا : أوجبها عليه بالتأجيل .

• وضَرَبَ الليل بأرواقه : أقبل ، قال حميد :

سرى مثل نبض العرق والليل ضارب
بأرواقه والصبح قد كاد يسطع

• فضَرَبَ الله على أصمختهم أي ناموا فلم ينتبهوا .

• ضَرَبَ الدهر بيننا أي بعّد ما بيننا ؛

قال ذو الرّمة :

فإن تضرب الأيام يا ميّ بيننا
فلا ناشرٌ سرًّا ولا متغيّرُ »[١]

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الضرب : إيقاع الضّرب بغيرك ، وغيره مستعار منه ومحمول عليه .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « أن يضربه بمثقّل فوق عمود الفسطاط ... »[٢] .

- « الضَّرْبُ : إيقاع شيء على شيء بقوّة »[٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الضرب في كتاب الجنايات نجد أنَّ اللفظ لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (ضرب) .
(٢) المقنع ، ص٢٧٢ .
(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٨٣ .

المطلب العشرون

الطَّرْح

أ - المعنى اللغوي :

- قال ابن فارس : « طرح . الطاء والراء والحاء أصل صحيح يـدلّ على نبذ الشيء وإلقائه . يقال : طرحَ الشيء يطرحُه طرحًا » [١] .

- « طَرَح عليه مسألة : ألقاها .

- طَرَحَ به الدّهرُ كلَّ مَطْرحٍ : إذا نأى عن أهله وعشيرته » [٢] .

- « واطرح بعينك : انظر ؛ قال الطرماح :

فـاطرح بعينك هــل تـرى أضعـانهم
والكامســـية دونهـــن وثَرْمـــدُ » [٣]

وعند تأمّل ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الطـرح : نبذ الشيء وإلقاؤه ، وتوسّع معنى الطّرح من باب الاستعارة لعدّة معان مثل طرح المسائل ، والنظر ، وغيرهما من المعاني .

---

(١) المقاييس : ٣/٤٥٥ .

(٢) اللسان : (طرح) .

(٣) أساس البلاغة : (طرح) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وإن كتّف إنسانًا وطرحه في أرض مسبعة ... » [(١)] .

- « طَرَحْتُه : رميت به » [(٢)] .

كذلك كما سبق في الألفاظ السابقة من تواطؤٍ بين المعنى الفقهي والمعنى اللغوي نجده في لفظ الطرح في كتاب الجنايات .

---

(١) المقنع ، ص٢٧٥ .

(٢) المصباح ، م : (طرح) .

المطلب الواحد والعشرون

الطَّعْنُ

أ ـ المعنى اللغوي :

- قال ابن فارس : « الطاء والعين والنون أصلٌ صحيح مطّرد ، وهو النّخس في الشيء بما ينفذه ، ثُمَّ يحمل عليه ويستعار

- من ذلك الطّعن بالرّمح .

- ورجل طَعّان في أعراض النّاس . وفي الحديث : « **لا يكون المؤمن طعّانًا** » .

- وطعن في المفازة : ذهب » [1] .

- « وخرج يطعن الليل : يسري فيه .

- وطعن في السن العالية .

- وطعنت في الحيضة الثالثة » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الطعن : النخس في الشيء بما ينفذه أي الغرز فيه ، ثُمَّ توسّع المعنى مجازيًّا لمعان عدّة عن طريق الاستعارة مثل الطعن في أعراض النّاس وغيره .

---

(١) المقاييس : ٤١٢/٣ .

(٢) أساس البلاغة : (طعن) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ... ، أو طعنه في خدّه فوصل إلى فمه » [(١)] .

• « الدخول في الشيء ، ومنه الطعن بالحربة » [(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الطعن في كتاب الجنايات نجد أنَّ اللفظ لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٤٥ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٩١ .

المطلب الثاني والعشرون

العَيْن

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « عين . العين والياء والنون أصل واحد صحيح يدلّ على عضو به يبصر ويُنظر ، ثُمَّ يشتقّ منه ، والأصل في جميعه ما ذكرنا »[1] .

● « العَيْن : أن تصيب الإنسان بعين ، وعان الرَّجل يعينه عينًا ، فهو عائن ، ... يقال : أصابت فلانًا عين إذا نظر إليه عدوّ أو حسود فأثّرت فيه .

● العَيْن : ينبوع الماء الَّذي ينبع من الأرض ويجري .

● العَيْن : اسم لما عن يمين قبلة أهل العراق ، وكانت العرب تقول : إذا نشأت السحابة من قبل العين فإنَّهَا لا تكاد تُخلِفُ .

● العَيْن : مطر أيّام لا يُقْلِعُ ، وقيل : هو المطر يدوم خمسة أيّام أو ستّة أو أكثر لا يُقْلِعُ ؛ قال الراعي :

وأَناءُ حَيٍّ تحت عَيْنٍ مطيرة
عظام البيوت ينزلون الروابيا

---

(١) المقاييس : ٤/١٩٩ .

- العَيْن : الناحية .
- العَيْن : المال العتيد الحاضر الناظر .
- العَيْن : الذهب عامّة . قال سيبويه : وقالوا : عليه مائةٌ عينًا .
- والعَيْنُ عند العرب : حقيقة الشيء ؛ جاء بالحقّ عينه أي خالصًا واضحًا .
- العَيْن : حرف هجاء ، وهو حرف مجهور » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ العَيْن : العضو الَّذي به يبصر وينظر ، وغيره من المعاني مشتقّ منه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ... لا يبعد أن يقتل العائن إذا كان يقتل بعينه غالبًا » [٢] .

- « العَيْنُ : حاسّة النظر ، منبع الماء ، الجاسوس ، والسحابة القِبْلِيّة ... والإصابة بالعين ، وإصابة العين أيضًا » [٣] .

وبالنّظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العين في كتاب الجنايات : الإصابة بالعين ، وهذا المعنى خرج عن المعنى الأصلي للكلمة عن طريق المجاز المرسل والعلاقة السببية .

---

(١) اللسان : (عين) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٧٩ .

(٣) الدر النقي ، ص٧١٦ .

المطلب الثالث والعشرون

الغَرْز

أ ـ المعنى اللغوي :

- قال ابن فارس : « غرز . الغين والراء والزاء أصل صحيح يدلّ على رَزِّ الشيء في الشيء . من ذلك : غرزت الشيء أغرزُه غرزًا » (١) .

- « غرَزَ الإبرة في الشيء غرْزًا وغرَّزها : أدخلها » (٢) .

- « وغَرَزت الناقة غرْزًا : قلّ لبنها » (٣) .

- « غَرَزَ رجله في الرّكاب : إذا ركب ؛ قال بشر :

ثُمَّ اغترزت على عَنْس عُذافرة
سِيٌّ عليها خبار الأرض والجَدَدُ » (٤)

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الغرز : رزّ الشيء في الشيء أي طعن شيء في شيء ، وقد توسّع معنى الغرز لمعانٍ عدّة من باب الاستعارة مثل إدخال الرِّجل في الرّكاب .

---

(١) المقاييس : ٤/٤١٦ .

(٢) اللسان : (غرز) .

(٣) القاموس : (غرز) .

(٤) أساس البلاغة : (غرز) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ... كغَرْزِه بإبرة ونحوها في مقتل ... » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الغرز نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٣٩٠ .

المطلب الرابع والعشرون

القَتْلُ

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « القاف والتاء واللام أصل صحيح يدلّ على إذلالٍ وإماتة ، يقال : قَتَله قَتْلاً » [1] .

• « اقتتله النساء : افتتنه حتّى أهلكنه .

• اقتتلته الجنّ : اختبلته .

• قتلتُ الخمر : مزجتها ؛ قال حسّان :

إنّ الّتي ناولتني فرَددتها
قُتِلت قتلت فهاتها لم تقتل

• وقتلته علمًا وخُبْرًا ؛ وقال الفرزدق :

وحتى قتَلنا الجهل عنها وغُودِرَتْ
إذا ما أُنيخَتْ والمدامعُ ذُرّفُ » [2]

وبالنظر إلى ما سبق فإنّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القتل : الإزهاق والإماتة ، وخرج مجازيًّا لمعان عدّة ، منها فتنة النساء للرّجل ، والّذي تختبله الجنّ ، ومزج الخمر .

---

(١) المقاييس : ٥/٥٦ .

(٢) أساس البلاغة : (قتل) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « والقتل ثلاثة أضرب : عمد يختصّ القود به ، وشبه عمد ، وخطأ » [١] .

● « القتل : وهو فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس ، وهو مفارقة الروح البدن » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القتل في كتاب الجنايات نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٣٩٠ .

(٢) معونة أولي النهى شرح المنتهى ، ابن النجّار : ١٢٠/٨ .

المطلب الخامس والعشرون

القَلْعُ

أ . المعنى اللغوي :

« القَلْعُ : بفتح فسكون مصدر قَلَعَ الشيء » [1] .

● قال ابن فارس : « القاف واللام والعين أصل صحيح يدلّ على انتزاع شيء من شيء ، ثُمَّ يفرّع منه ما يقاربه » [2] .

● « القَلْعُ : انتزاع الشيء من أصله ، قَلَعَه يَقْلَعه قَلْعًا ، وقَلَّعه واقْتَلَعَه وانْقَلَعَ واقْتلَعَ وتَقَلَّعَ

قال سيبويه : قَلَعْت الشيء حوّلته من موضعه ، واقتلعته استلبته

● وقُلِعَ الوالي قَلْعًا : عُزِلَ .

● القَلْع : الكنيف يكون فيه الأدوات ، وفي المحكم : يكون فيه زاد الراعي وتواديه وآصِرّته .

● القَلْعُ : اسم المعدن الَّذي ينسب إليه الرصاص الجيّد » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القلع : انتزاع شيء من شيء ، ثُمَّ تفرّع منه ما قاربه في المعنى .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٦٩ .

(٢) المقاييس : ٥/٢١ .

(٣) اللسان : (قلع) .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وإن قلع الجفن بهدبه لم يجب إلاَّ دية الجفن ... » [١] .

- « قَلَعْتُهُ من موضعه قَلْعًا : نزعته » [٢] .

وبالنظر للاستعمال الفقهي للفظ القلع في كتاب الجنايات نجد أَنَّ اللفظ لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٤٦٠ .

(٢) المصباح ، م : (قلع) .

المطلب الحادي والعشرون

القائمة

أ ـ المعنى اللغوي :

• « قوم : القيام : نقيض الجلوس ... وسوق قائمة : نافقة ... وعين قائمة : ذهب بصرها وحدقتها صحيحة سالمة » [1] .

وعند تأمّل المعنى اللغوي للفظ عين قائمة نجده : العين الّتي ذهب بصرها وحدقتها صحيحة سالمة .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في باب دية الجراح : « ... وفي اليد الشلاّء ثلث ديتها ، وكذلك العين القائمة » [2] .

وبتأمّل المعنى الفقهيّ للفظ العين القائمة نجد أنّه لم يخرج عن المعنى اللغوي .

---

(١) اللسان : (قوم) .

(٢) مختصر الخرقي ، ص٢١٤ .

المطلب السابع والعشرون

التّكتيف

أ . المعنى اللغوي :

• « كتف : الكَتِفُ والكِتْفُ مثل كَذِب وكِذْب : عظم عريض خلف المنكب ... والكَتْفُ : شدّك اليدين من خلف ، وكتف الرّجل يَكْتِفه كَتْفًا وكتّفه : شدّ يديه من خلفه بالكِتاف . والكتاف : ما شدّ به » [1] .

وعند تأمّل ما سبق يتّضح أنّ معنى التكتيف : شدّ اليدين من خلف بالكتاف .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وإن كتّف إنسانًا وطرحه في أرض مسبعة ... » [2] .

وعند تأمّل المعنى الفقهيّ للفظ كتّف نجده موافقًا للمعنى اللّغوي .

(١) اللسان : (ك ت ف) .

(٢) المقنع ، ص٢٧٥ .

المطلب الثامن والعشرون

الكَسْرُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « كسر . الكاف والسين والراء أصل صحيح يدلّ على هشم الشيء وهضمه . من ذلك قولك : كَسَرْتُ الشيء أكْسِره كَسْرًا » [1] .

● « وكَسَرَ الشِّعر يكسره كسرًا فانكسر : لم يُقم وزنه .

● وكَسَرَ من برد الماء وحرِّه يَكسِرُ كسْرًا : فتَّر .

● انكسر الحرّ : فَتَرَ .

● كَسَر فلان على طرفه أي غضّ منه شيئًا .

● الكَسْرُ : أخسُّ القليل . قال ابن سيده : أُراه من هذا كأنه كُسِرَ من الكثير ، قال ذو الرمّة :

إذا مَرَئِـيُّ بـاع بالكَسْـرِ بنتـه
فما ربحت كفّ امرئ يستفيدها

● الكَسْرُ : الجزء من العضو ، وقيل : هو العظم الوافر ، وقيل : هو نصف العظم بما عليه من اللّحم ؛ قال :

---

(١) المقاييس : ٥/١٨٠ .

وعاذلـــة هَبَّـــت علـــيّ تلومـــني
وفي كَفِّهـــا كَسْـــر أبـــحُّ رَذُومُ [١]

- الكَسْرُ من الحساب : مالا يبلغ سهمًا تامًّا .
- الكِسْرُ : جانب البيت ، وقيل : هو ما انحدر من جانبي البيت عن الطريقتين ولكلّ بيت كِسران .
- الكِسْر : الشقّة السُّفلى من الخِباء .
- وكسر الطائر يكسر كسورًا : ضمّ جناحيه حتّى ينقضّ يريد الوقوع » [٢] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الكَسْر : هشم الشيء وهضمه ، وغيره من المعاني مأخوذ منه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وإن كسر بعض سنّه برد من سنّ الجاني مثله » [٣] .

- « الكَسْر : جعل الشيء الواحد أجزاء متعدّدة » [٤] .

كذلك كما سبق في اللفظ السابق هناك تواطؤ بين المعنى الفقهي والمعنى اللغوي الأصلي للفظ الكسر في كتاب الجنايات .

---

(١) البيت ينسب لرجل من بني عقيل . اللسان : (كسر) .

(٢) اللسان : (كسر) .

(٣) المقنع ، ص٢٨٢ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٨١ .

المطلب التاسع والعشرون

الملطاة

أ . المعنى اللغوي :

● « لطا : أَلقى عليه لطاته أي ثقله ونفسه . واللَّطاة : الأرض والموضع ... والملطاء ، على مِفعال : السمحاق من الشّجاج ... ويقال لها : الملطاة » [1] .

وبتأمّل ما سبق نجد أنّ معنى الملطاة : السمحاق من الشّجاج .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

● « ثُمَّ السّمحاق .... ويسميها أهل المدينة الملطا والملطاة » [2] .

وبتأمّل المعنى الفقهيّ للفظ الملطاة نجد أنّه لم يخرج عن المعنى اللّغوي .

---

(١) اللسان : (لطا) .

(٢) المبدع : ٣٢٩/٧ .

المطلب الثلاثون

المُتلاحِمة

أ - المعنى اللغوي :

« المُتلاحِمة مشتقّة من تلاحم اللَّحْم والتحَم » [1] .

● قال ابن فارس : « لحم : اللام والحاء والميم أصل صحيح يدلّ على تداخل ، كاللحم الَّذي هو متداخل بعضه في بعض من ذلك اللَّحْم .... والشّجّة المتلاحمة : الَّتي بلغت اللَّحْم » [2] .

● « المتلاحمة : شجّة متلاحمة : أخذت في اللَّحْم و لم تبلغ السّمْحاق . المتلاحمة من النساء : الرَّتقاء ؛ قال أبو سعيد : إنَّما يقال لها لاحمة كأنّ هناك لحمًا يمنع من الجماع » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ لحم : التداخل ، ومنه لفظ المتلاحمة : الشجّة التي بلغت اللَّحْم، و لم تبلغ السّمْحاق .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام : « ... ثُمَّ المتلاحمة الَّتي أخذت في اللَّحْم » [4] .

---

(١) اللسان : (لحم) .

(٢) المقاييس : ٥/٢٣٨ .

(٣) اللسان : (لحم) .

(٤) المقنع ، ص٢٩٠ .

• « المتلاحمة : تلاحم الحرب : اتصل والتحم ، وهي وصلت إلى اللَّحْم » [١] .

• « المتلاحمة من الشجّاج : التي تشقّ اللَّحْم ولا تصدع العظم ثُمَّ تلتحم بعد شقّها ، وقال في مجمع البحرين : الَّتي أخذت في اللحم و لم تبلغ السِّمْحاق » [٢] .

• « المتلاحمة : وهي (أخذت في اللحم) أي : دخلت فيه دخولاً كثيرًا تزيد على الباضعة » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المتلاحمة نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) الدرّ النقي ، ابن المبرد ، ص٧٣٦ .

(٢) المصباح المنير ، ص٢٨٤ .

(٣) المبدع : ٣٢٩/٧ .

المطلب الواحد والثلاثون

اللَّطْم

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « اللام والطاء والميم أصل صحيح يدلّ على ملاصقة شيء لشيء ، بضرب أو غيره . من ذلك اللّطم : الضرب على الوجه بباطن الرَّاحة » [1] .

● « التطمت الأمواج وتلاطمت » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ اللّطم : ملاصقة شيء لشيء ، ومنه الضرب على الوجه بباطن الراحة ، ومن المعاني المجازية الَّتي خرجت عن المعنى الحقيقي للفظ اللطم : تلاطم الأمواج إذا ضرب بعضها بعضًا .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ومن أوْضَح ، أو شجّ إنسانًا دون موضحة أو لطمه فذهب ضوء عينه ... » [3] .

---

(١) المقاييس : ٥/٢٥٠ .

(٢) أساس البلاغة : (لطم) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤١٣ .

• « اللّطْم : الضرب بالكفّ مبسوطة ، وأكثر ما يكون على الوجه » [1] .

كذلك كما سبق من ألفاظ نجد أن اللفظ لم يخرج في الاستعمال الفقهي في كتاب الجنايات عن المعنى اللغوي .

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٩١ .

المطلب الثاني والثلاثون

اللَّكْز

أ ـ المعنى اللغوي :

- « لكز : لَكَزَه يلكزه لَكْزًا : وهو الضرب بالجُمْع في جميع الجسد .
- اللَّكْز : الوَجْءُ في الصدر بجمع اليد وكذلك في الحنك » [1] .
- « اللّكْز : اسم أمّة من الأمم خلف الأبواب ، وهم المشهورون الآن باللزكى الّذين يغيرون على بلاد الكرج » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ اللّكْز : الضرب بالجمع في جميع الجسد أو الدفع بجُمع اليد في الصدر أو الحنك .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : «... كالضرب بالسوط والعصا والحجر الصغير أو لكزه بيده » [3] .

---

(١) اللسان : (لكز) .

(٢) تاج العروس ، م : (لكز) .

(٣) المقنع ، ص٢٧٣ .

• « اللّكز : الضرب بجميع الكفّ في أيّ موضع من جسده ، وعن أبي عبيدة : الضرب بالجمع على الصدر » [1] .

كذلك كما سبق من ألفاظ نجد أن لفظ اللّكْز لم يخرج في الاستعمال الفقهي في كتاب الجنايات عن المعنى اللغوي .

---

(١) المطلع ، ص٣٥٨ .

المطلب الثالث والثلاثون

اللَّكْمُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « لكم : اللام والكاف والميم كلمة واحدة هي اللكم : الضرب باليد مجموعة . قالوا : وقياسه من الخُفِّ الملَكَّم ، وهو الصُّلْب الشَّديد » (١) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ اللّكْم : الضرب باليد مجموعة ، وقيل إِنَّه منقاس على الخفّ الملكّم .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ... أو لكم غيره في غير مقتل » (٢) .

● « لكمته : إذا ضربته بجمع كَفِّك » (٣) .

كذلك كما سبق من ألفاظ نجد أن اللفظ لم يخرج في الاستعمال الفقهي في كتاب الجنايات عن المعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٥/٢٦٤ .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٣٩٤ .

(٣) المطلع ، ص٣٥٨ .

المطلب الرابع والثلاثون

المُنَقّلة

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « نقل النون والقاف واللام : أصل صحيح يدلّ على تحويل شيء من مكان إلى مكان ، ثُمَّ يُفَرِّعُ ذلك . يقال : نَقَلْتُه أنْقُله نَقْلاً . ونَقّل الفرس قوائمه نقلاً . وفرس مِنْقَل : سريع نقل القوائم ، والمُنقّلة من الشجاج : الَّتي ينقل منها فراش العظام » [1] .

● « المُنقِّلة : بكسر القاف ، من الشجاج . الَّتي تنقل العظَم أي تكسره حتَّى يخرج منها فَرَاشُ العِظام ، وهي قُشور تكون على العظم دون اللحم ، ... وقال عبدالوهاب بن جنبة : المنقّلة الَّتي توضح العظم من أحد الجانبين ولا توضحه من الجانب الآخر ، وسمّيت منقّلة لأَنَّها تنقل جانبها الَّذي أوضحت عظمه بالمِرود ، والتنقيل : أن ينقل بالمِرْود يسمع صوت العظم لأَنّه خفي ، فإذا سمع صوت العظم كان أكثر لنَذْرِها وكانت مثلَ نصف الموُضِحة ؛ قال الأزهري : وكلام الفقهاء هو أوّل ما ذكرناه من أَنَّهَا الَّتي تُنقِّل فَرَاشَ العظام وهو حكاية أبي عبيد عن الأصمعي ، وهو الصواب » [2] .

---

(١) المقاييس : ٤٦٣/٥ .

(٢) اللسان : (نقل) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ نقل : التحويل من مكان إلى مكان ، ومنه أُخذ لفظ المنقّلة : الشّجّة الّتي ينقل منها فراش العظام .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام : « ... ثُمَّ المنقّلة وهي الّتي توضح العظم وتهشم وتنقل عظامها » [(١)] .

- « ... سمّيت بذلك لأنَّها تنقل عظامها ، وهي زائدة على الهاشمة » [(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المنقّلة في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٩١ .

(٢) المبدع : ٣٣٣/٧ .

المطلب الخامس والثلاثون

النَّهْش

أ - المعنى اللغوي :

• « نهش : نَهَشَ يَنْهَش ويَنْهِش نَهْشًا : تناوَل الشيء بفمِه ليعضّه فيؤثّر ولا يجرحه ، وكذلك نهش الحيّة ... ونهشته الحيّة لسعته » [1] .

وعند تأمّل ما سبق نجد أنّ المعنى اللغوي للفظ النّهش : تناول الشيء بالفم للعضّ من غير جرح .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

« ... ، أو يُنهشه كلبًا أو حيّة » [2] .

• « النّهش : نهشه الكلب أو السّبع : أي عضّه بمقدّم أسنانه » [3] .

وعند تأمّل المعنى الفقهيّ للفظ النّهش نجده لم يخرج عن المعنى اللغويّ .

---

(١) اللسان : (نهش) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٣٩١ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٨٩ .

المطلب الحادي والثلاثون

المُوضِحة

أ ـ المعنى اللغوي :

« المُوضِحة : مشتقّة من وَضَحَ الشيء يضِحُ وُضُوحًا » [1] .

● قال ابن فارس : « وضح : الواو والضاد والحاء : أصل واحد يدلّ على ظُهور الشيء وبُروزه . ووضَحَ الشيءُ : أبان ، وفي الشِّجاج المُوضحة ، وهي تُبْدِي وَضَحَ العظم » [2] .

● « الموضحة من الشجاج الَّتي بلغت العظم فأوضحت عنه ؛ وقيل : هي الَّتي تقشر الجلدة الَّتي بين اللحم والعظم أو تشقّها حتَّى يبدو وضح العظم » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ وضح : الظهور والبروز ، ومنه أَخذ لفظ الموضحة : الشجّة الَّتي تبدي وضح العظم .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام :

---

(١) اللسان : (وضح) .

(٢) المقاييس : ٦/١١٩ .

(٣) اللسان : (وضح) .

فصل « وخمس فيها مقدار أوّلها الموضحة التي توضِح العظم أي تبرزه » [1] .

● « الموضِحَة : الَّتي تبدي وضح العظم ، أي بياضه » [2] .

وبالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ الموضحـة في كتاب الجنايات نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) المقنع ، ص٢٩١ .

(٢) المطلع ، ص٣٦٧ .

المطلب الرابع والثلاثون

الهَاشِمة

أ ـ المعنى اللغوي :

« الهَاشِمة : مشتقّة من هَشَمه يَهْشِمُه هَشْمًا » [1] .

● قال ابن فارس : « هشم ، الهاء والشين والميم أصل يدلّ على كسرِ الشيء الأجوف وغير الأجوف ، وهَشَمْتُهُ هَشْمًا ، والهاشِمَة : الشَّجَّة تَهْشِمُ عظم الرأس » [2] .

● « الهاشمة من الشِّجاج التي هشمت العظم ولم يتباين فراشه ، وقيل : هي التي هشمت العظم فَنُقِشَ وأُخرِج فتباين فراشه » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الهشم : كسر الشيء الأجوف وغير الأجوف ، ومنه أُخذ لفظ الهاشمة : الشجّة الَّتي تهشم عظم الرأس .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : باب الشِّجاج وكسر العظام : فصل « ... ثُمَّ الهاشمة وهي الَّتي توضح العظم وتهشمه » [4] .

---

(١) اللسان : (هشم) .

(٢) المقاييس : ٦/٥٣ .

(٣) اللسان : (هشم) .

(٤) المقنع ، ص٢٩١ .

• « الهاشمة : قال الأزهري : الهاشمة : الَّتي تهشم العظم فتصيبه وتكسره » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الهاشمة في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المطلع ، ص٣٦٧ .

الألفاظ

المكونات الدلالية	القتل	الطعن	الخنق	الجرح	النكز	اللطم	اللكم	الذبح	القلع	الضرب	الرمي	الصلم	الكسر	الإلقاء	الطرح	الخذف	الغرز	العين	البازلة	الباضعة	الجائفة	الحارصة	الدامغة	السمحاق	المأمومة	المتلاحمة	المنقلة	الموضحة	الهاشمة	الدامية	الدامعة	الملطاة	القائمة	التسويد	النهش	التكتيف
الجناية على الذات	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																		
فعل ما يكون سببا لزهوق النفس	+	±	±					+			±			±	±																					
الدخول في الشيء		+															+																			
الإماتة بمنع الهواء عمن كان ذا روح			+																																	
شق الجلد	+	+		+				+									+																			
الضرب بجميع الكف					+					+																										
الضرب بالكف مبسوطة						+				+																										
الضرب بجمع الكف							+			+																										
قطع الحلقوم والمريء								+																												
انتزاع شيء من أصله									+																											
إيقاع شيء على شيء بقوة					+	+	+			+																										
نبذ الشيء											+			+	+																					
ضرب الشيء الصلب بمثله										+		+																								
جعل الشيء الواحد أجزاء متعددة													+																							
قذف الشيء											+			+	+	+																				
رمي الحصاة بطرفي الإبهام والسبابة											+					+																				
رز شيء في شيء		+															+																			
إصابة إنسان بعين																		+																		
شق الجلد من غير دميه				+																	+	+														
شق الجلد مع دميه				+															+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
شق اللحم بدون سيلان الدم				+																+																
شق اللحم مع سيلان الدم				+																			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				
البلوغ إلى عظم الرأس				+																			+		+		+	+	+			+				
ظهور بياض العظم				+																			+		+		+	+	+							
كسر العظم من غير نقله																							+		+		+									
كسر العظم مع نقله																							+		+			+								
البلوغ إلى جلدة الدماغ	±	±		+																			+		+											
الدخول إلى باطن الجوف	±	+		+																	+															
العين التي ذهب بصرها وحدقتها صحيحة																																	+			
خلاف التبييض																																		+		
النهش بمقدم الأسنان																																			+	
شد اليدين من الخلف																																				+

وهكذا فإنّه يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لكلّ من ألفاظ هذا الحقل الدلالي كما يلي : -

اللفظ					
القتل :	الجناية على الذات	+	فعل ما يكون سببًا لزهوق النفس		
الذبح :	الجناية على الذات	+	فعل ما يكون سببًا لزهوق النفس	+	قطع الحلقوم والمريء
الخنق :	الجناية على الذات	+	فعل ما يكون سببًا لزهوق النفس	+	منع الهواء
الجرح :	الجناية على الذات	+	شقّ الجلد		
الطعن :	الجناية على الذات	+	شقّ الجلد	+	الدخول في الشيء
الغرز :	الجناية على الذات	+	شقّ الجلد	+	الدخول في الشيء
الإلقاء :	الجناية على الذات	+	نبذ الشيء		
الطرح :	الجناية على الذات	+	نبذ الشيء		
الرمي :	الجناية على الذات	+	نبذ الشيء		
الضرب :	الجناية على الذات	+	إيقاع شيء على شيء بقوّة		
اللّطم :	الجناية على الذات	+	إيقاع شيء على شيء بقوّة	+	الضرب بالكفّ المبسوطة
اللّكم :	الجناية على الذات	+	إيقاع شيء على شيء بقوّة	+	الضرب بجمع الكفّ
اللّكز :	الجناية على الذات	+	إيقاع شيء على شيء بقوّة	+	الضرب بجمع الكفّ
الصدم :	الجناية على الذات	+	إيقاع شيء على شيء بقوّة	+	ضرب الصلب بمثله
الخذف :	الجناية على الذات	+	رمي الحصاة بطرفي الإبهام والسبابة		
العين :	الجناية على الذات	+	إصابة إنسان بعين		
القلع :	الجناية على الذات	+	انتزاع شيء من أصله		
الكسر :	الجناية على الذات	+	جعل الشيء الواحد أجزاء متعدّدة		

الحارصة : شجّة + شقّ الجلد من غير دميه

البازلة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه

الباضعة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم بدون سيلان الدم

المتلاحمة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم

السِّمحاق : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + بلوغ عظم الرأس

الموضحة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + بلوغ عظم الرأس + ظهور بياض العظم

الهاشمة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + بلوغ عظم الرأس + ظهور بياض العظم + كسر العظم من غير نقله

المنقّلة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + بلوغ عظم الرأس + ظهور بياض العظم + كسر العظم مع نقله

المأمومة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + بلوغ عظم الرأس + ظهور بياض العظم + كسر العظم مع نقله + بلوغ جلدة الدماغ + خرق جلدة الدماغ

الدامغة : شجّة + شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + بلوغ عظم الرأس + ظهور بياض العظم + كسر العظم مع نقله + بلوغ جلدة الدماغ

الجائفة : شقّ الجلد مع دميه + شقّ اللحم مع سيلان الدم + الدخول إلى باطن الجوف

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

وبناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الاشتمال :

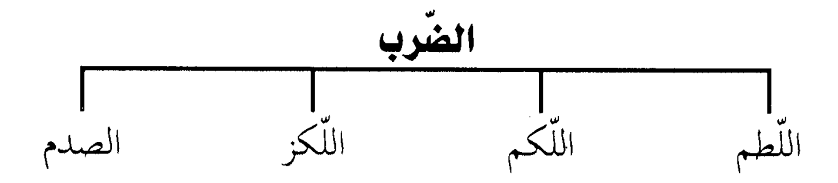
١ - الضرب .

اللَّطم : الضرب بالكفّ المبسوطة .

اللّكم : بجمع اليد مقبوضة .

اللّكز : الضرب بجميع اليد .

الصدم : ضرب الصلب بمثله .



وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نجد أَنَّهَا من أنواع الضرب .

٢ - الرمي : نبذ الشيء .

الخذف : رمي الحصاة بطرفي الإبهام والسبّابة .

وبالنظر إلى دلالة اللفظين السابقين نجد أن الخذف نوع من أنواع الرمي .

ب . الترادف :

١ - (القتل ، الذّبح) .

وبالنظر إلى دلالة اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا ، إلاّ أن هذا

الترادف لا يكون تامًّا ؛ يقول أبو هلال العسكري : « الفرق بين القتل والذبح أن الذبح عمل معلوم ، والقتل ضروب مختلفة » [1] .

٢ ـ (الطعن ، الغرز) .

وبالنظر إلى دلالة اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا ، إلاَّ أن هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ حيث إن الطعن غالبًا يكون بالرمح أو مثله : « طعن : طعنه بالرمح » [2] . والغرز غالبًا يكون بالإبرة أو مثلها : « غرز : غرز الإبرة في الشيء » [3] .

جـ . التنافر :

١ ـ (الخذف ، العين ، الطعن ، الطرح ، اللّطم) .

نلحظ أن كلاًّ من الألفاظ السابقة يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع مكوّنات الألفاظ الأخرى ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي علاقة التنافر .

٢ ـ وبالنظر إلى ما سبق من ألفاظ الشّجاج نلحظ أنّ كلاًّ من ألفاظ هذا الحقل يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع مكوّنات الألفاظ الأخرى ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينها هي علاقة التنافر ـ الرتبة .

---

(١) الفروق في اللغة ، ص٩٧ .

(٢) اللسان : (طعن) .

(٣) اللسان : (غرز) .

المبحث الرابع

ألفاظ الجناية على الممتلكات

ويشتمل على أحد عشر مطلبًا :

- المطلب الأوَّل : الإتلاف .
- المطلب الثّاني : الجحود .
- المطلب الثّالث : الخلس .
- المطلب الرابع : الخيانة .
- المطلب الخامس : السرقة .
- المطلب السادس : الصول .
- المطلب السابع : الطرّ .
- المطلب الثامن : الغصب .
- المطلب التاسع : اللصوصيّة .
- المطلب العاشر : النّبش .
- المطلب الحادي عشر : النّهب .

المطلب الأول

الإتْلاف

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « تلف : التاء واللام والفاء كلمة واحدة وهو ذهاب الشيء » [1] .

● « التّلفُ : الهلاك والعطب في كلِّ شيء .

وأتلف فلانٌ ماله إتلافًا إذا أفناه إسرافًا ؛ قال الفرزدق :

وقـــومٍ كـــرام قـــد نقلنـــا إليهـــمُ
قِراهــم فأتلفنــا المنايــا وأتلفــوا » [2]

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التلف : الهلاك والفناء والعطب ، وأتلف الشيء بمعنى أهلكه وأفناه وأعطبه وأذهبه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « أن يرمي الصّيد أو يفعل ماله فعله فيؤول إلى إتلاف إنسان معصوم » [3] .

---

(١) المقاييس : ٣٥٣/١ .

(٢) اللسان : (تلف) .

(٣) المقنع ، ص٢٧٤ .

• « أن يحفر بئرًا أو ينصب سكّينًا أو حجرًا فيؤول إلى إتلاف إنسان » [(١)] .

• « الإتلاف : هو خروج الشيء من أن يكون منتفعًا به المنفعة المطلوبة منه عادة بفعل آدميّ .

وهو قسمان :

أ - إتلاف بالمباشرة فهو إتلاف للشيء بالذات . ويقال لمن فعله مباشرة سواء أكان الإتلاف عن قصد أو غير قصد ، وقد عبّر ابن رجب عنه بقوله : « أن يباشر الإتلاف بسبب يقتضيه كالقتل والإحراق » .

ب - وإتلاف بالتسبّب : وهو أن يحدث إنسان أمرًا في شيء يفضي إلى تلف شيء آخر عادة . كمن حفر بئرًا ، فسقط فيه إنسان أو حيوان فهلك ، أو فتح قفصًا عن طائر ، فطار وذهب » [(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإتلاف في كتاب الجنايات نجده مواطئًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المصدر نفسه ، ص٢٧٤ .

(٢) معجم المصطلحات الاقتصادية في لغة الفقهاء ، ص٢٨ - ٢٩ .

المطلب الثاني

الجُحُود

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « جحد : الجيم والحاء والدل أصل يدلّ على قلّة الخير . يقال : عام جَحِد : قليل المطر .

ومن هذا الباب الجحود ، وهو ضد الإقرار ، ولا يكون إِلاَّ مع علم الجاحد به أَنَّه صحيح » [(١)] .

• « الجُحُود : الإنكار مع العلم » [(٢)] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الجحود : الإنكار مع علم الجاحد أَنَّه صحيح .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « وكذا جاحد عاريّة قيمتها نصاب ... » [(٣)] .

---

(١) المقاييس : ٤٢٥/١ .

(٢) اللسان : (جحد) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٨ .

• « الجُحُود : جَحَده حقَّه وبحقه جَحْدًا أو جُحُودًا أنكره ، ولا يكون إلاَّ على علم من الجاحد به » [1] .

كما سبق في اللفظ السابق نجد كذلك تواطؤًا بين المعنى الفقهي والمعنى اللغوي للفظ الجحود في كتاب الجنايات .

(١) المصباح المنير : (جحد) .

المطلب الثالث

الخَلْس

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « خلس : الخاء واللام والسين أصل واحد ، وهو الاختطاف والالتماع » [1] .

● « الخَلْسُ : الآخذ في نهزة ومخاتلة » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الخلْس : اختطاف الشيء مخاتلة .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « وكذا جاحد عاريّة قيمتها نصاب ، لا وديعة ولا منتهب ومختلس ... » [3] .

● « مختلس : أي : نوع من النهب لكن يختفي في ابتدائه » [4] .

وبالنظر إلى الاستعمال الفقهي للفظ الخَلْس في كتاب الجنايات نجد تواطؤًا بين المعنى الفقهي والمعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٢/٢٠٨ .

(٢) اللسان : (خلس) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٨ .

(٤) حاشية المنتهى ، عثمان النجدي ، ص١٤٥ .

المطلب الرابع

الخِيانة

أ . المعنى اللغوي :

« الخِيانة : مصدر خان » [1] .

● قال ابن فارس : « الخاء والواو والنون أصل واحد وهو التنقّص ، يقال : خانَه يخُونه خَوْنًا . وذلك نقصان الوفاء . ويقال : تخوَّنني فلان حقّي ، أي تنقّصني » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الخيانة : تنقّص ما تمّ الوفاء عليه .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ... ولا منتهب ، ومختلس ، وغاصب ، وخائن » [3] .

● « خائن : وهو الَّذي يؤتمن على الشيء فيخفيه أو يجحده » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الخائن في كتاب الحدود نجد أنَّ اللفظ لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٣ .

(٢) المقاييس : ٢/٢٣١ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٨ .

(٤) معونة أولي النهى : ٨/٤٥٩ .

المطلب الخامس

السَّرِقة

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « السين والراء والقاف أصل يدلّ على أَخذ شيء في خفاء وستر » [1] .

• « قال ابن عرفة : السارق عند العرب من جاء مستترًا إلى حرز فأخذ منه ما ليس له ، فإن أَخذ من ظاهر فهو مختلس ومستلب ومنتهب ومحترش ، فإن مَنعَ ممّا في يده فهو غاصب » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السَّرِقة : أَخذ شيء في خفاء وستر من حرز ليس له .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « السَّرِقة وهي : أَخذ مال محترم لغيره على وجه الإختفاء من مالِكه أو نائبه » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ السرقة في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٣/١٥٤ .

(٢) اللسان : (سرق) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٨٠ .

المطلب الحادي

الصَّوْل

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « صول : الصاد والواو واللام أصل صحيح ، يدلّ على قهر وعلوّ » [1] .

« والصَّؤول من الرِّجال : الَّذي يضرب النّاس ويتطاول عليهم » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الصَّوْل : الاعتداء على الغير بقصد الإيذاء والعلوّ والقهر .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « إذا دخل رجل منزله متلصّصًا أو صائلاً ... » [3] .

• « الصائل : القاصد الوثوب عليه » [4] .

---

(١) المقاييس : ٣/٣٢٢ .

(٢) اللسان : (صول) .

(٣) المقنع ، ص٣٠٦ .

(٤) المطلع ، ص١٧٥ .

- « الصائل : من سطا عاديًا على غيره يريد نفسه أو عرضه أو ماله » [١] .

- « الصائل : هو الظالم بلا تأويل ولا دلالة » [٢] .

وبالنظر إلى المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الصائل في كتاب الجنايات نجد أَنَّ دلالته لم تختلف عن الدلالة اللغوية .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٦٩ .

(٢) السياسة الشرعية ، ابن تَيْمِيَّة ، ط٤ ، دار الكتاب العربي ، ص٨٧ .

المطلب الرابع

الطَّرُّ

أ . المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « طَرّ : الطاء والراء أصل صحيح يدلّ على حِدّة في الشيء واستطالة وامتداد . من ذلك قولهم : طرَّ السنان ، إذا حدّده ، وهذا سنان مطرور ، أي محدّد » [1] .

• « الطّرُّ : طَرَّهم بالسيف يُطرُّهم طرًّا ، والطَّرُّ كالشَّلِّ .

• الطّرُّ : وطَرّ الإبل يُطرُّها طَرًّا : ساقها سوقًا شديدًا وطردها .

• الطّرُّ : الشقّ والقطع ، ومنه الطَّرّار . والطَّرُّ . القطع ، ومنه قيل للذي يقطع الهَمَايين : طَرَّار .

• الطّرُّ : وَطَرَّ البنيان إذا جدّده .

• الطّرُّ : وَطَرَّ النبت والشارب والوبر يطُرُّ بالضم طرًّا وطُرورًا طلع ونبت » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الطَّرُّ : حدّة في الشيء واستطالة وامتداد مثل طرّ السنان ، إذا حدّده ، وممّا جاء على هذا الباب : الطّرّ بمعنى القطع والشقّ ، ومنه الطرّار .

---

(١) المقاييس : ٣/٤٠٩ .

(٢) اللسان : (طر) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « فيقطع الطرّار » [١] .

● « الطّرّار : من يبطّ جيبًا أو كمًّا أو غيرهما ، ويأخذ منه » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الطّرّار في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٨٠ .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٨٠ .

المطلب الثامن

الغَصْب

أ . المعنى اللغوي :

● « الغَصْب : أَخذ الشيء ظلمًا ، وغصبه على الشيء : قَهَرَه . قال الأزهريّ : سمعت العرب تقول : غصبت الجلد غصْبًا إذا كددت عنه شعره ، أو وَبَرَه قسْرًا ، بلا عَطْن هي في الدِّماغ ، ولا إعمال في ندى أو بول ، ولا إدراج » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الغصب : أَخذ الشيء ظلمًا وقهرًا .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وهم قطّاع الطرق وهم الّذين يعرضون للنّاس بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة .. » [2] .

● « الغصب : هو الاستيلاء على مال الغير ظلمًا وقهرًا » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الغصب في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) اللسان : (غصب) .

(٢) المقنع ، ص٣٠٥ .

(٣) الدرّ النّقي ، ص٥٢٣ .

المطلب التاسع

اللُّصُوصيَّة

أ - المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « لصَّ : اللام والصاد أصيل صحيح يـدلّ على ملازَّة ومقاربة .

ومن الباب : اللّص لأَنَّه يلصق بالشيء يريد أخذه » [1] .

● « اللّصُّ : السارق » [2] .

وبـالنظر إلى مـا سبق فـإِنَّ دلالـة المعنـى اللغــوي الأصلــي للفــظ اللُّصُوصيَّة : اللصوق بالشيء من أجل أخذه سرقة .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جـاء في المقنـع في كتــاب الجنايــات : « إذا دخــل رجــل منزلــه متلصِّصًا ... » [3] .

● « اللّصُّ : السارق » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ اللّص في كتـاب الجنايات نجد تواطؤًا بين المعنيين الفقهي واللغوي .

---

(١) المقاييس : ٥/٢٠٥ .

(٢) اللسان : (لصص) .

(٣) المقنع ، ص٣٠٦ .

(٤) المصباح المنير : (لصص) .

المطلب العاشر

النَّبْشُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « نبشَ : النون والباء والشين أصل كلمة واحدة تدلّ على إبراز شيء مستور » [1] .

● « نبشَ الشيء يَنْبُشُه نَبْشًا : استخرجه بعد الدفن ، ونبش الموتى : استخراجهم ، والنبّاش : الفاعل لذلك » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النَّبْشُ : إبراز المستور كاستخراج الموتى بعد الدفن .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « فلو نبش قبرًا وأخذ الكفن قطع » [3] .

● « النبّاش اسم لمن ينبش القبور ، ويأخذ أكفان الموتى » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ النّبش في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٥/٣٨٠ .

(٢) اللسان : (نبش) .

(٣) المقنع ، ص٣٠٣ .

(٤) الدرّ النّقيّ ، ص٧٥٥ .

المطلب الحادي عشر

النَّهْب

أ ـ المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « نهب : النون والهاء والباء أصل صحيح يدلّ على توزّع شيء في اختلاس لا عن مساواة ، منه انتهاب المال وغيره » [1] .

• « النَّهْب : القسمة .

• النَّهْب : الغارة والسلب .

• نهب النّاسُ فلانًا : إذا تناولوه بكلامهم .

• النَّهْب : ضرب من الرّكض » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النَّهْب : أَخذ المال غنيمة وسلبًا عن طريق الغارة ، وقد خرج معنى هذا اللفظ إلى معان عدّة عن طريق المجاز مثل السبّ والركض .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « ولا قطع على منتهب » [3] .

---

(١) المقاييس : ٥/٣٦٠ .

(٢) اللسان : (نهب) .

(٣) المقنع ، ص٣٠١ .

- « المنتهب : اسم فاعل من انتهب الشيء : إذا استلبه و لم يختلسه » [1] .
- « منتهب : أي : آخذٌ على وجه الغنيمة » [2] .

وبالنظر إلى الاستعمال الفقهي للفظ النهب في كتاب الجنايات نجد أَنَّ اللفظ لم يخرج عن المعنى اللغوي .

---

(١) المطلع ، ص٣٧٥ .

(٢) حاشية المنتهى : ٥/٢٤٥ .

المكونات الدلالية	الألفاظ										
	السرقة	الغصب	النّهب	الخلس	الجحود	الخيانة	النّبش	اللصوصيّة	الإتلاف	الطّرّ	الصول
الجناية على الممتلكات	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
أخذ مال محترم على وجه الاختفاء من مالكه أو نائبه	+						+	+		+	
الاستيلاء على مال الغير ظلمًا وقهرًا		+									
أخذ المال على وجه الغنيمة			+								
اختطاف الشيء مخاتلة				+							
إنكار أخذ الشيء مع العلم					+						
ائتمان على الشيء ثُمَّ إخفائه أو جحده						+					
نبش القبر وأخذ الكفن							+				
السرقة	+						+	+		+	
خروج الشيء من الانتفاع المطلوب عادة بفعل آدمي									+		
بطّ الجيب وأخذ ما فيه										+	
السطو اعتداء من أجل المال أو النفس أو العرض											+

وبناءً على ما سبق فإِنَّه يمكن أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

السرقة : أخذ مال محترم على وجه الاختفاء من مالكه أو نائبه .

الغصب : استيلاء على مال الغير ظلمًا وقهرًا .

النهب : أخذ المال على وجه الغنيمة .

الخلس : اختطاف الشيء مخاتلة .

الجحود : إنكار أخذ الشيء مع العلم .

الخيانة : الائتمان على الشيء ثُمَّ إخفائه وإنكاره .

النّبش : نبش القبر ثُمَّ أخذ الكفن .

اللصوصيّة : السرقة .

الإتلاف : خروج الشيء من الانتفاع المطلوب عادة بفعل آدمي .

الطّرّ : بطّ الجيب وأخذ ما فيه .

الصول : السطو اعتداء من أجل المال أو النّفس أو العرض .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

ـ السرقة ، اللّصوصيّة .

السرقة : أَخذ مال محترم على وجه الإختفاء من مالكه أو نائبه .

اللّصوصيّة : السرقة .

وبالنظر إلى دلاليّ اللفظين السابقين نلحظ ترادفًا بينهما ، إلاّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ جاء في أساس البلاغة : « وهو يتلصّص إذا تكرّرت سرقته » [1] .

ب . التنافر :

الغصب : استيلاء على مال الغير ظلمًا وقهرًا .

النهب : أَخذ المال على وجه الغنيمة .

الخلس : اختطاف الشيء مخاتلة .

الجحود : إنكار أَخذ الشيء مع العلم .

نلحظ أن كلاً من الألفاظ السابقة يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع الألفاظ الأخرى ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي : علاقة التنافر .

---

(١) أساس البلاغة : (لصص) .

المبحث الخامس

الألفاظ الدالة على الجناية من ألفاظ الوطء ومقدماته

ويشتمل خمسة مطالب :

- المطلب الأَوَّل : الزنا .
- المطلب الثّاني : الفاحشة .
- المطلب الثّالث : الاستمتاع .
- المطلب الرابع : الاستمناء .
- المطلب الخامس : اللّواط .

المطلب الأول

الزِّنا

أ ـ المعنى اللغوي :

« الزِّنا : مصدر زنى يزني زِناءً بالمدّ أو زِنىً بالقصر » [1] .

● قال ابن فارس : « زنى : الزاء والنون والحرف المعتلّ لا تتضايف ، ولا قياس فيها لواحدة على أخرى . فالأوَّل الزِّنى ، معروف ، ويقال : إنَّه يمدّ ويقصر . وينشد للفرزدق .

أَبا حاضر مَن يَزْنِ يُعرف زناؤه
ومن يشرب الخمر لا بُدّ يسكَرُ

الكلمة الأخرى مهموز . يقال : زَنَأت في الجبل أزنأ زنوءًا وزَنْأً ، والثالثة الزَّنَاء ، وهو القصير من كلّ شيء .

الرابعة الزَّنَاء : الحاقن بولَه » [2] .

● « الزَّنى ، مقصورة لغة أهل الحجاز . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الزِّنَىٰ ﴾ [الإسراء/٣٢] ، بالقصر والنسبة إلى المقصور زِنويٌّ ، والزناء ممدود لغة بني تميم ، وفي الصحاح : المدّ لأهل نجد ، والنسبة إلى الممدود زنائِيٌّ .

● وأصل الزناء : الضيق ، وزنا الموضع يزنو : ضاق لغة في يزنأُ » [3] .

---

(١) الحدود والتعزيرات ، بكر أبو زيد ، ص٩٠ .

(٢) المقاييس : ٣/٢٦ .

(٣) اللسان : (زنا) .

فدلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الزنى تطلق على معان :

الأوَّل : الضيق ، ومنه قيل للحاقن (زناء) لأَنَّه يضيق ببوله ، ومنه أيضًا يقال : زنأ في الجبل يزنأ إذا صعد لأَنَّه يضيق بذلك نفسه .

الثَّاني : الزنى بمعنى : وطء المرأة من غير عقد زواج . وهو المراد عند أهل العلم من المحدِّثين والفقهاء في قولهم (باب حدّ الزنى) أو باب الزنى [1] .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « إذا زنى الحرّ المحصن فحدّه الرجم حتَّى يموت ... » [2] .

- « الزنى : هو فعل الفاحشة في قبل أو دبر » [3] .
- « الزنا : هو تغييب حشفة في قبل أو دبر حرامًا محصنًا » [4] .
- « الزنا : هو الوطء في الفرج لا يملكه » [5] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الزنا في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) الحدود والتعزيرات بتصرّف ، ص٩ .

(٢) المقنع ، ص٢٧ .

(٣) المبدع : ٣٨/٧ .

(٤) المحرّر ، المجد ابن تَيْمِيَّة : ٥٣/٢ .

(٥) الكافي ، ابن قدامة المَقْدِسِيّ : ١٩٧/٤ .

المطلب الثاني

الفَاحِشَة

أ . المعنى اللغوي :

« الفاحِشة : بكسر الحاء مؤنّث الفاحِش جمعه فواحش » [1] .

● قال ابن فارس : « فحش : الفاء والحاء والشين كلمة تدلّ على قبح في شيء وشناعة . من ذلك الفُحْش والفحشاء والفاحشة . يقولون : كلّ شيء جاوز قَدَره فهو فاحش ولا يكون ذلك إلاّ فيما يتكرّه » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الفاحشة : قبح الشيء وشناعته ، وكلّ شيء جاوز قدره .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في كتاب الجنايات : « الزاني : من أتى الفاحشة من قبل أو دبر » [3] .

● « الفاحشة : يعبر بها عن الزّنا ، قال الله ﷻ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ ﴾ [النور/١٩] » [4] .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٣٨ .

(٢) المقاييس : ٤/٤٧٨ .

(٣) مختصر الخرقي ، ص٢٢٠ .

(٤) الدرّ النّقي ، ص٧٤٩ .

● « الفاحشة : الزِّنا » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الفاحشة في باب الزّنا نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٣٨ .

المطلب الثالث

الاسْتِمْتَاع

أ. المعنى اللغوي :

على وزن استفعال ، « من مَتَع يَمْتَعُ وأمْتَعَ بالشيء به وتَمتَّعَ به واسْتَمْتَعَ » [1] .

• قال ابن فارس : « متع : الميم والتاء والعين أصل صحيح يدلّ على منفعة وامتداد مدّة في خير . منه استمتعت بالشيء . وذهب مِن أهل التَّحقيق بعضهم إلى أنّ الأصل في الباب التلذّذ . ومَتَع النهارُ لأنَّه يتمتع بضيائه . والمتاع : الانتفاع بما فيه لذّة عاجلة . وذهب منهم آخر إلى أنّ الأصل الامتداد والارتفاع ، والمتاع انتفاع ممتدّ الوقت » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاستمتاع : منفعة وامتداد مدّة في خير ، أو التلذّذ ـ وهو المراد هنا ـ أو الامتداد والارتفاع .

ب. المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ... التأديب ، وهو واجب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة كالاستمتاع الّذي لا يوجب الحدّ ... » [3] .

---

(١) اللسان : (متع) .

(٢) المقاييس : ٥/٢٩٣ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٨٧ .

• « ... كمباشرة أجنبية دون الفرج » [١] .

• « الاستمتاع بها دون الفرج : التلذّذ بها بتقبيلها وعناقها وجسّها ونحو ذلك » [٢] .

وبالنظر إلى المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الاستمتاع في كتاب الجنايات باب الزّنا نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) المقنع ، ص٣٠١ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٦٥ .

المطلب الرابع

الاسْتِمْنَاء

أ ـ المعنى اللغوي :

« الاستمناء : على وزن استفعال من مَنَى يمْنِي » (١) .

● قال ابن فارس : « منى : الميم والنون والحرف المعتلّ أصل واحد صحيح ، يدلّ على تقدير شيء ونفاذ القضاء به .

منه قولهم : مَنَى له الماني ، أي مدَّ المقدِّر .

وماء الإنسان منيٌّ ، أي يقدّر منه خِلقته » (٢) .

● « المَنِيُّ : مشدّد : ماء الرَّجل ، والمَذْي والوَدْي مخفّفان منه . واستمنى أي استدعى خروج المنيّ » (٣) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاستمناء : استدعاء . المنيُّ : ماء الرَّجل ولفظه مأخوذ من منى الّذي يدلّ على تقدير الشيء لأنَّه يقدّر منه خلقته .

---

(١) المصباح المنير : (منى) .

(٢) المقاييس : ٥/٢٧٦ .

(٣) اللسان : (منى) .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ومن استمنى - من رجل أو امرأة - لغير حاجة حرُم . وعُزِّر »[(١)] .

- « الاستمناء : إخراج المنيِّ بغير الوطء ، بالكفّ ونحوه »[(٢)] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الاستمناء في كتاب الجنايات نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٧٩ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٦٥ .

المطلب الخامس

اللِّوَاط

أ ـ المعنى اللغوي :

« اللّواط : مصدر ، والنسبة إليه لوطيّ » [1] .

● قال ابن فارس : « لوط : اللام والواو والطاء كلمة تدلّ على اللصوق . يقال : لاط الشيء بقلبي ، إذا لصق . وفي بعض الحديث : « **الولد ألوط بالقلب** » . أي ألصق .

ويقولون : هذا أمر لا يلتاط بصَفري ، أي لا يلصق بقلبي . ولُطت الحوض لوطًا ، إذا مَدَرْتَه بالطين » [2] .

● « ولاط الرَّجل لواطًا ولاوط أي عمل عمل قوم لوط . قال اللّيث : لوط كان نبيًّا بعثه الله إلى قومه فكذّبوه وأحدثوا ما أحدثوا فاشتقّ النّاس من اسمه فعلاً لمن فعل فِعْل قومه » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ اللّواط : عمل قوم لوط ، وأصل المادة اللغوي : اللّصوق .

---

(١) الحدود والتعزيرات ، ص١٦١ .

(٢) المقاييس : ٥/٢٢١ .

(٣) اللسان : (لوط) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في كتاب الجنايات : « ومن تلوّط قُتِل بكـرًا كان أو ثيّبًا » (١) .

● « من تلوّط ، يقال : تلـوّط ، ولاط : عمـل عمـل قـوم لـوط فهـو لوطيٌّ ، ولهم أفعال مذمومة أشهرها وأقبحها : إتيان الذكور في الدبر » (٢) .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ اللواط في كتاب الجنايات نجد أنَّه موافق للاستعمال اللغوي .

---

(١) مختصر الخرقي ، ص٢٢٠ .

(٢) الدرّ النّقي ، ص٧٤٩ .

	الألفاظ				
المكونات الدلالية	الزّنا	الفاحشة	اللّواط	الاستمناء	الاستمتاع
الجناية بالوطء ومقدّماته	+	+	+	+	+
تغييب حشفة في قبل أو دبر حرامًا	+	+	+		
الزّنا	+	+			
إتيان الذكور في الدّبر			+		
إخراج المنيّ بغير الوطء بالكفّ				+	
التلذّذ بالمرأة من تقبيل وعناق وجسّ دون إيلاج					+

بناءً على ما سبق يمكن أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

الزّنا : تغييب حشفة في قبل أو دبر حرامًا .
الفاحشة : الزّنا .
اللّواط : إتيان الذكور في الدّبر .
الاستمناء : إخراج المنيّ بغير الوطء بالكفّ .
الاستمتاع : التلذّذ بالمرأة من تقبيل وعناق وجسّ دون إيلاج .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الاشتمال :

- (الفاحشة ، الزنى) .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ أن كلّ زنى هو فاحشة ، وليس العكس . فالعلاقة بينهما هي علاقة الاشتمال .

● « الفاحشة : ما تنفر منه الطباع السليمة ولا تقرّه العقول الصحيحة ويوجب الحدّ في الدنيا والعذاب في الآخرة » [1] .

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٣٨ .

ب. التنافر :

الزِّنا : تغييب حشفة في قبل أو دبر حرامًا .

اللّواط : إتيان الذكور في الدّبر .

الاستمناء : إخراج المنيّ بغير الوطء بالكفّ .

نلحظ أن كلاً من الألفاظ السابقة يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع الألفاظ الأخرى ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي علاقة التنافر .

المبحث السادس

الألفاظ الدالة على الجناية من ألفاظ الشعوذة، وادعاء علم الغيب

ويشتمل على خمسة مطالب :

- المطلب الأَوَّل : السِّحر .
- المطلب الثّاني : الشّعبذة .
- المطلب الثّالث : العرافة .
- المطلب الرابع : الكهانة .
- المطلب الخامس : التّنجيم .

المطلب الأول

السِّحْر

أ ـ المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « السين والحاء والراء أصول ثلاثة متباينة : أحدها عضو من الأعضاء ، والآخر خَدْع وشِبهُهُ ، والثّالث وقت من الأوقات

فالعُضو السَّحْر ، وهو ما لَصِق بالحلقوم والمَرِيء من أعلى البطن ، وأمّا الثّاني فالسِّحْر ، قال قوم : هو إخراج الباطل في صورة الحقّ ، ويقال : هو الخديعة ، واحتجّوا بقول القائل :

فإنْ تسألينا فيم نحنُ فإننا
عصافيرُ من هذا الأنام المسحَّرِ [1]

كأنه أراد المخدوع ، الّذي خدعته الدنيا وغرَّته .

وأمّا الوقت فالسَّحَر والسَّحْرة ، وهو قَبْل الصبح . وجمع السَّحَر أسحار » [2] .

• « السِّحْرُ : الأزهري عمل تُقُرِّب فيه إلى الشيطان وبمعونة منه ، كلّ ذلك الأمر كينونة للسّحر . وأصل السّحر صرف الشيء عن

---

(١) البيت للبيد بن ربيعة . اللسان : (سحر) .

(٢) المقاييس : ١٣٨/٣ .

حقيقته إلى غيره ، فكأنّ السّاحر لما أرى الباطل في صورة الحقّ وخيَّل الشيء على غير حقيقته ، قد سحر الشيء عن وجهه أي صرفه .

وقال يونس : تقول العرب للرّجل : ما سحرك عن وجه كذا وكذا ؟ أي ما صرفك عنه ؟

- السِّحْر : الأَخْذَةُ . وكلّ ما لطف مأخذه ودقّ فهو سحر .
- السِّحْر : البيان في فطنة .
- السِّحْر : الغذاء ؛ قال امرؤ القيس :

أرانا موضعين لأمر غيب ❀ ونسحر بالطّعام وبالشراب

أي نغذى أو نخدع .

- السِّحْر : الفساد . وطعام مسحور إذا أفسد عمله » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السحر المراد هنا : صرف الشيء عن حقيقته ؛ لأنّ الساحر يخرج الباطل في صورة الحقّ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « وساحر يركب المكنسة فتسير به في الهواء ـ ونحوه ـ : كافر ، كمعتقد حلّه » [٢] .

---

(١) اللسان : (سحر) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٥٠٤ .

● « السِّحر : عُقَدٌ ، ورُقىً ، وكلام يتكلّم به ، أو يكتبه ، أو يعمل شيئًا يؤثّر في بدن المسحور ، أو قلبه ، أو عقله من غير مباشرة له ، وله حقيقة ، فمنه ما يقتل ، ومنا ما يمرض ، وما يأخذ الرَّجل عن امرأته فيمنعه وطأها ، ومنه : ما يفرّق بين المرء وزوجه ، وما يبغّض أحدهما في الآخر ، أو يحبّب بين الاثنين »[1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ السحر في كتاب الجنايات نجد أنَّه موافق للاستعمال اللغوي .

---

(١) المغني : ٢٩٩/١٢ .

المطلب الثاني

الشَّعْبذة

أ . المعنى اللغوي :

« الشَّعْبذة : شَعْبَذَ شَعْبَذة » (١) .

● قال ابن فارس : « شعبذ : الشين والعينَ والذّال ليس بشيء . قال الخليل : الشّعوذة ليست من كلام أهل البادية ، وهي في اليدين وأُخْذة كالسّحر » (٢) .

● « شعذ : فلان شعْوذي ومشعوذ ومشعبذ ، وعمله الشّعوذة والشعْبذة وهي خفّة في اليد وأخذ كالسحر » (٣) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الشعبذة : الخفّة في اليد وأخذ كالسّحر يُري الشيء بغير ما عليه أصله في رأي العين .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ومشعبذ ، وقائل بزجر طير ، وضارب بحصى وشعير ... » (٤) .

---

(١) المصباح المنير : (ش ع و ذ) .

(٢) المقاييس : ١٩٣/٣ .

(٣) أساس البلاغة : (شعذ) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٥٠٥ .

● « شعبذ : ... وهي لَعِب يُرِي الإنسان منه ما ليس له حقيقة كالسّحر » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الشعبذة في كتاب الجنايات نجد أنَّ اللفظ لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المصباح المنير : (ش ع و ذ) .

المطلب الثالث

العِرَافة

أ - المعنى اللغوي :

« العرافة : عَرَف يَعْرُف (عِرافة) » [1] ، العرّاف : فعّال للمبالغة .

• قال ابن فارس : « عرف : العين والراء والفاء أصلان صحيحان فالأوَّل العُرْف : عُرْف الفرس . وسمّي بذلك لتتابع الشّعر عليه ، والأصل الآخر المعرفة والعِرفان . تقول : عَرَفَ فلانٌ فلانًا عِرْفانًا معرِفة ، وهذا أمر معروف » [2] .

• « العِرفان : العلم ... ، ويقال للحازي : عَرَّاف وللقُناقِن : عَرَّاف ، وللطبيب : عَرَّاف لمعرفة كلّ منهم بعلمه . والعَرَّاف : الكاهن ؛ قال عروة بن حرام :

فقلت لِعرَّاف اليمامة داوني ❁ فإنّك إن أبرأتني لطبيب » [3]

• « قال الحافظ : هو دون الكاهن » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فدلالة المعنى اللغوي للفظ العرافة المراد هنا : ادعاء علم الغيب .

---

(١) المصباح ، م : (ع ر ف) .

(٢) المقاييس : ٤/٢٨١ .

(٣) اللسان : (عرف) .

(٤) أساس البلاغة : (عرف) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايـات : « ... ولا مـن يعـزّم على الجنّ ، ويزعـم أنّه يجمعها وتطيعه ، ولا كاهن وعرّاف » [1] .

● « (العرّاف) وهو : الّذي يحدس ويتخرّص » [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العرافة في كتاب الجنايات نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٠٤ .

(٢) معونة أولي النّهى ، ص٥٥٦ .

المطلب الرابع

الكِهَانة

أ ـ المعنى اللغوي :

« الكِهانة : كَهَنَ يَكْهُنُ كَهَانة بـالفتح فهـو كـاهِن والجمـع كَهَنَـه وكُهَّان ، والكِهانة بالكسر : الصناعة » [1] .

● قال ابن فارس : « كهن : الكاف والواو واليـاء كلمـة واحـدة . وهي الكاهن ، وقد تكهَّنَ يَتَكهَّن » [2] .

« كَهَـنَ لـه يَكْهَـنُ ويكْهُـنُ وكَهُـنَ كِهانـة : قضـى لـه بـالغيب . الكاهن الَّذي يتعاطى الخـبر عـن الكائنـات في مسـتقبل الزّمـان ويدّعـي معرفة الأسرار » [3] .

وبـالنظر إلى مـا سبق فـإنَّ دلالـة المعنـى اللغــوي الأصلـي للفـظ الكهانة : معرفة الغيب عن طريق الجنّ مثلاً .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايـات : « ... ولا مـن يعـزم على الجنّ ، ويزعـم أنَّه يجمعها وتطيعه ولا كاهن » [4] .

---

(١) المصباح ، م : (ك هـ ن) .

(٢) المقاييس : ١٤٥/٥ .

(٣) اللسان : (كهن) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٤ ـ ٥ .

• « الكاهن : وهو الَّذي له رئي من الجنّ يأتيه بالأخبار » [١] .

وبالنظر لدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الكهانة في كتاب الجنايات نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) معونة أولي النهى ، ص٥٧٥ .

المطلب الخامس

التَّنْجِيم

أ ـ المعنى اللغوي :

التَّنْجيم : نَجَّمَ عليه الدية : قطعها عليه نَجْمًا نجمًا .... وقد نجّمها عليه تنجيمًا [1] .

● قال ابن فارس : « نجم : النون والجيم والميم أصل صحيح يدلّ على طلوع وظهور » [2] .

● « ونَجَم النبات والناب والقرن والكوكب وغير ذلك : طَلَع . والنَّجْمُ في الأصل : اسم لكلّ واحد من كواكب السماء ، وهو بالثريّا أخص .

والمُنجِّمُ والمتنجّم : الّذي ينظر في النّجوم يَحْسِبُ مواقيتها وسيرها » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التّنجيم : الطلوع والظهور ، والمنجّم الّذي ينظر في النّجوم بحسب مواقيتها وسيرها .

---

(١) اللسان : (نجم) .

(٢) المقاييس : ٥/٣٩٦ .

(٣) اللسان : (نجم) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « ... ولا من يعزم على الجنّ ، ويزعم أنَّه يجمعها وتطيعه ولا كاهن وعرّاف ومنجِّم » [(١)] .

● « (منجّم) وهو : الَّذي ينظر في النّجوم ، ويستدلّ بها على الحوادث » [(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المنجّم في كتاب الحدود نجد أنَّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤ ـ ٥ .

(٢) معونة أولي النهى ، ص٥٧٦ .

المكونات الدلالية	الألفاظ: الكهانة	العرافة	السحر	التنجيم	الشعبذة
الجناية بالشعوذة وادعاء علم الغيب	+	+	+	+	+
معرفة الأخبار عن طريق الجنّ	+		+		±
التخرّص بمعرفة الغيب		+			
عُقد ورقى وكلام وكتابة تؤثّر في المسحور حسيًا أو معنويًا من غير مباشرة له			+		
النّظر في النجوم والاستدلال بها على الحوادث				+	
لَعِب يُري الإنسان منه ما ليس له حقيقة					+

وبناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفـاظ الحقـل كما يلي : ـ

الكهانـــة : معرفة الأخبار عن طريق الجنّ

العرافـــة : التخرّص بمعرفة الغيب

السِّـــحر: عُقد ورقى وكلام وكتابة تؤثّر في المسحور حسيًّا أو معنويًا من غير مباشرة له

التنجيـــم : النّظر في النجوم والاستدلال بها على الحوادث

الشـــعبذة : لَعِب يُري الإنسان منه ما ليس له حقيقة

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ. التنافر :

١ ـ الكّهانة : معرفة الأخبار عن طريق الجنّ .

٢ ـ العرافة : التخرّص بمعرفة الغيب .

٣ ـ التنجيم : النّظر في النجوم ، والاستدلال بها على الحوادث .

٤ ـ الشعبذة : لَعِب يُري الإنسان منه ما ليس له حقيقة .

نلحظ أن كلاً من الألفاظ السابقة يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع الألفاظ الأخرى ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي علاقة التنافر .

المبحث السابع

الألفاظ الدالة على الجناية من ألفاظ الأشربة المحرّمة

ويشتمل على ثلاثة مطالب :

- المطلـــب الأَوَّل : الخمر .
- المطلـب الثّـاني : المسكر .
- المطلـب الثّـالث : النّبيذ .

المطلب الأول

الخَمْر

أ . المعنى اللغوي :

« الخَمْرُ : خَمْرة وخَمْر وخُمُور ، كتمرة وتمر وتمور . والخمر تؤنّث وتذكّر » [1] .

• قال ابن فارس : « الخاء والميم والراء أصل واحد يدلّ على تغطية ، والمخالطة في ستر . فالخمر الشراب المعروف » [2] .

• « الخَمْرُ : ما أسكر من عصير العنب لأَنَّها خامرت العقل .

• الخَمْرُ : ما خمر العقل ، وهو المسكر من الشراب » [3] .

• « الخَمْرُ : ما أسكر من عصير العنب أو عام .. والعموم أصحّ . سُمّيت خَمْرةٌ لأَنَّها تخمر العقل وتستره ، أو لأَنَّها تركت متى أدركت واختمرت ، أو لأَنَّها تخامر العقل أي تخالطه » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الخمر : ما أسكر من عصير العنب أو ما أسكر من أي شراب على خلاف .

---

(١) الصحاح ، م : (خمر) .

(٢) المقاييس : ٢/٢١٥ .

(٣) اللسان : (خمر) .

(٤) القاموس المحيط ، م : (الخمر) .

وسبب تسميتها لأنَّها تخمر العقل وتستره ، أو لأنَّها تركت حتَّى أدركت واختمرت ، أو لأنَّها تخالط العقل « المعاني الثلاثة متقاربة ، فالخمر تركت ، وخمّرت حتَّى أدركت ، ثُمَّ خالطت العقل ، ثُمَّ خمرته ، والأصل الستر » [١] .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « كلّ شراب أسكر كثيره فقليله حرام من أي شيء كان ، ويسمّى خمرًا » [٢] .

- « الخمر : كلّ مسكر خمر يحرم شرب قليله وكثيره مطلقًا » [٣] .
- « الخمر : الخمر ما خامر العقل ، أي غطّاه وستره ، وهذا موجود في كلّ مسكر » [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الخمر في كتاب الجنايات نجد تواطؤًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) الحدود والتعزيرات ، ص٢٥٢ .
(٢) المقنع ، ص٣٠٠ .
(٣) معونة أولي النهى : ٤٣٦/٨ .
(٤) المبدع : ٤١٦/٧ .

المطلب الثاني

السُّكْر

أ ـ المعنى اللغوي :

« السُّكْرُ : بضمّ أوّله وسكون ثانيه مصدر سَكِر فهو سكران ، جمع سَكْرى وسُكارى وسَكارى ، والمرأة سُكْرى » [1] .

● قال ابن فارس : « (سكر) السين والكاف أصل واحد يدلّ على حيرة . من ذلك السّكر من الشراب » [2] .

● « سكر : السَّكْرَان : خلاف الصاحي ، والسُّكْرُ : نقيض الصحو » [3] .

● « سكر : سَكِرَ من الشراب سُكْرًا وسَكَرًا وأسكره الشّراب » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السُّكْر : الحيرة ، ومنه أطلق على السّكران وهو خلاف الصاحي لأخذه الشراب .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٤٧ .

(٢) المقاييس : ٨٩/٣ .

(٣) اللسان : (سكر) .

(٤) أساس البلاغة : (سكر) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « كلّ شراب أسكر كثيره فقليله حرام ... » [١] .

- « السُّكْر : بضم السين وهو زوال العقل بشرب المسكر » [٢] .
- « ومن شرب مسكرًا ، قلّ أو كثر حدّ ثمانين جلدة » [٣] .
- « المسكر : اسم فاعل من أسكر الشراب فهو مسكر : إذا جعل شاربه سكران ، أو كانت فيه قوّة تفعل ذلك » [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المسكر في كتاب الجنايات نجد أنّه موافق للاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٠ .

(٢) المطلع ، ص٤٦ .

(٣) الخرقي ، ص٢٢٥ .

(٤) الدرّ النّقي : ١٥٩/٣ .

المطلب الثالث

النَّبِيذ

أ. المعنى اللغوي :

« النَّبيذ : بفتح فسكون فعيل بمعنى مفعول » [1] .

● قال ابن فارس : « (نبذ) النون والباء والذّال أصل صحيح يدلّ على طرح وإلقاء . ونبذت الشيء أَنْبِذُه نَبْذًا : ألقيته من يدي . والنّبيذ : التمر يلقى في الآنية ويصبّ عليه الماء » [2] .

● « النّبيذ : ما نبذ من عصير ونحوه ، وإنّما سمّي نبيذًا لأنّ الّذي يتّخذه يأخذ تمرًا أو زبيبًا فينبذه في وعاء أو سقاء عليه الماء ويتركه حتّى يفور فيصير مسكرًا وهو ما يعمل من الأشربة من التّمر والزبيب والعسل والحنطة والشعير وغير ذلك

وانتبذته : اتخذته نبيذًا وسواء كان مسكرًا أو غير مسكر فإنّه يقال له نبيذ ، ويقال للخمر المعتصرة من العنب : نبيذ ، كما يقال للنبيذ خمر » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النبيذ :

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٧٤ .

(٢) المقاييس : ٣٨٠/٥ .

(٣) اللسان : (نبذ) .

الخمر يلقى في الآنية ويصبّ عليه الماء ، ثُمَّ غيره من الأشربة سواء أكان مسكرًا أو غير مسكر . .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في كتاب الجنايات : « وكذلك النّبيذ والخمرة إذا أفسدت فصيّرت خلاً لم تزل عن تحريمها » [(١)] .

- « النبيذ : اسم لكلّ ما ينبذ من تمر أو غيره » [(٢)] .
- « وكذلك النبيذ ... بمعنى أنّ النّبيذ مباح ، ما لم يغل أو تأتي عليه ثلاثة أيّام » [(٣)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ النّبيذ في كتاب الجنايات نجد تواطؤًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) مختصر الخرقي ، ص٢٢٥ .

(٢) الدرّ النّقي : ٧٦٠/٣ .

(٣) الشرح الكبير ، ابن قدامة : ٣٣٧/١ .

	الألفاظ		
المكونات الدلالية	الخمر	النّبيذ	المسكر
الجناية بالأشربة المحرّمة	+	+	+
ما خامر العقل وغطّاه وستره من كلّ مسكر	+	±	+
اسم لكلّ ما ينبذ من تمر وغيره		+	±
ما أسكر من أيّ شراب	+	±	+

وبناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : ـ

الخمر : ما خامر العقل وغطّاه وستره من كلّ مسكر .

النّبيذ : اسم لكلّ ما ينبذ من تمر وغيره .

المسكر : ما أسكر من أيّ شراب .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

الخمر : ما خامر العقل وغطّاه وستره من كلّ مسكر .

المسكر : ما أسكر من أيّ شراب .

وبالنظر إلى دلالات اللفظين السابقين نجد تطابقًا تامًّا بين اللفظين في المعنى في مختلف السياقات .

المبحث الثامن

ألفاظ الجناية على الدولة والمجتمع

ويشتمل على ثلاثة مطالب :

- المطلـــب الأَوَّل : أهل البغي .
- المطلب الثّـاني : المحاربون .
- المطلب الثّـالث : قطّاع الطرق .

المطلب الأول

أَهْلُ البَغْي

أ . المعنى اللغوي :

« أَهْلُ البَغْي : لفظ مركّب مكوّن من « أَهْل » يقال : أَهَلَ يأهِلُ ويأهُلُ أَهْلاً وأُهولاً ، البَغْي مصدر بغى يَبْغي بَغْيًا »[1] .

● قال ابن فارس : « (أهل) الهمزة والهاء واللام أصلان متباعدان ، أحدهما الأهل . قال الخليل : أهل الرَّجل زوجته ، والتأهّل التزوّج . وأهل الرَّجل : أخصّ النّاس به ، وأهل البيت : سكّانه ، وأهل الإِسلام : من يدين به .

والأصل الآخر : الإهالة . قال الخليل : الإهالة : الأَلْيَةُ ونَحْوُها ، يؤخذ فَيُقَطَّع ويذاب ، فتلك الإهالة ، والْجَميل ، والجُمالة »[2] .

● قال ابن فارس : « (بغى) الباء والغين والياء أصلان : أحدهما طلب الشيء ، والثّاني جنس من الفساد . فمن الأَوَّل بَغَيْتُ الشيء أَبْغِيه إذا طلبته .

والأصل الثّاني : قولهم : بَغَى الجرح ، إذا ترامى إلى فساد ، ثُمَّ يشتقّ من هذا ما بعده »[3] .

---

(١) اللسان : (أهل) ، م : (بغا) .

(٢) المقاييس : ١/١٥ .

(٣) المقاييس ، م : (بغى) .

- « البَغْيُ : التعدّي .
- البَغْيُ : الظلم والفساد .
- البَغْيُ : في عَدْوِ الفرس اختيال ومرح .
- البَغْيُ : الكثير من المطر » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي للفظ الأهل المراد هنا هي الأصل الأوَّل : أخصّ النّاس به ، ودلالة المعنى اللغوي للفظ البغي المراد هنا هي الأصل الثّاني : التعدي .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « وهم القوم الَّذين يخرجون على الإمام بتأويل سائغ ولهم منعة وشوكة » [2] .

- أهل البغي لفظ مركّب بمعنى (القوم الَّذين يخرجون على الإمام بتأويل سائغ ولهم منعة وشوكة) ، فلفظ البغي دلّ دلالة خاصّة ، وذلك عندما استخدم في تضامّ مع لفظ أهل .

---

(١) اللسان : (بغا) .

(٢) المقنع ، ص٣٠٦ .

المطلب الثاني

المُحَارِبون

أ ـ المعنى اللغوي :

« المُحَارِبون : جمع المُحارب : اسم فاعل من حَارَب » [1] .

● قال ابن فارس : « (حرب) الحاء والراء والباء أصول ثلاثة : أحدها السلب ، والآخر دويبة ، والثَّالث بعض المجالس .

فالأوَّل : الحَرْب ، واشتقاقها من الحَرَب وهو السّلب . يقال : حربته ماله ، وقد حُرب ماله ، أي سُلِبَه ، حَربًا » [2] .

● « الحَـرَبُ ، بالتحريك : نهب مَال الإنسان ، وتركه لا شيء له » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ حَرَب المشتقّ من فعلها حارب اسم فاعل محارب ، فدلالة المعنى : نهب مال الإنسان وسلبه .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٠٨ .

(٢) المقاييس : ١٥١/٢ .

(٣) اللسان : (حرب) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في كتاب الجنايات : « والمحاربون هم الّذي يعرضون للقوم بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة » [(١)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المحارب في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) مختصر الخرقي ، ص٢٢٤ .

المطلب الثالث

قُطَّاعُ الطَّرِيق

أ . المعنى اللغوي :

« قُطَّاعُ الطَّرِيق : لفظ مركّب مكّون من قُطّاع بمعنى قاطع ، اسم فاعل مشتقّ من الفعل قَطَعَ ، والطَّرِيق : بفتح فكسر ، جمعه طُرُق وأطْرِقة تذكّر وتؤنّث » [1] .

● قال ابن فارس : « (قطع) القاف والطاء والعين أصل صحيح واحد ، يدلّ على صَرْم وإبانة شيء من شيء » [2] .

● « القُطَّاع : اللصوص يقطعون الأرض .

● قُطّاع الطريق : الّذين يعارضون أبناء السبيل فيقتطعون بهم السبيل » [3] .

● قال ابن فارس : « (طرق) الطاء والراء والقاف أربعة أصول : أحدها الإتيان من مساءً ، والثّاني : الضرب ، والثّالث : جنس من استرخاء الشيء ، والرابع : خصف شيء على شيء .

فالأَوَّل : الطُّرُوق ، ويقال إِنَّه إتيان المنزل ليلاً .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٩ .

(٢) المقاييس : ٥/١٠١ .

(٣) اللسان : (قطع) .

ومن الباب ـ والله أعلم ـ الطريق ، لأَنّه يتورد ، ويجوز أن يكون من أصل آخر ، وهو الّذي ذكرناه من خَصْف الشيء فوق الشيء ...

وذلك أَنّه شيء يعلو الأرض ، فكأنها قد طُورِقت به وخُصفت به » [1] .

• « الطّريق : السبيل » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ قطّاع الطريق : اللصوص الّذين يعرضون أبناء السبيل فيقطعون بهم السبيل .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « قطّاع الطريق وهم الّذين يعرضون للنّاس بالسّلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة » [3] .

• « القُطّاع : واحدهم قاطع ، وهو الّذي يقطع الطريق الّذي هو أحد الطُّرُق : الّذي هو السبيل ، فلا يدع أحدًا يمرّ فيه إلاّ أخذ ماله ، أو قتله وأخذ ماله ، فينقطع الطريق بهذه العلّة » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المركّب قطّاع الطريق في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس ، م : (طرق) .

(٢) اللسان : (طرق) .

(٣) المقنع ، ص٣٠٥ .

(٤) الدّر النّقي : ٧٥٧/٢ .

المكونات الدلالية	الألفاظ: المحاربون	قطّاع الطرق	أهل البغي
الجناية على الدولة والمجتمع	+	+	+
الّذين يعرضون للنّاس بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة	+	+	
الّذين يخرجون على الإمام بتأويل سائغ ولهم منعة وشوكة			+

بناءً على ذلك فإنّه يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لهذا الحقل كما يلي : -

المحـــاربون : الّذين يعرضون للنّاس بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة

قطّاع الطرق : الّذين يعرضون للنّاس بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة

أهـل البغـي : الّذين يخرجون على الإمام بتأويل سائغ ولهم منعة وشوكة

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ. الترادف :

المحـــاربون : الّذين يعرضون للنّاس بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة .

قطّاع الطرق : الّذين يعرضون للنّاس بالسلاح في الصحراء فيغصبونهم المال مجاهرة .

وبالنظر إلى دلالتي المصطلحين السابقين نجد ترادفًا ، لكن هذا التطابق الدلالي بين هذين المصطلحين لا يكون في جميع السياقات حيث إن من معاني المحارب في غير المذهب الحنبلي :

• « المحارب من البغاة : من حمل السّلاح وخـرج على الإمـام مـع جماعة المتأوّلين .

• المحارب من الكفّار : كـلّ مـن حمـل السّـلاح مـن الكفّـار علـى المسلمين ، سواء أكان من مواطني دولة كافرة أم ذميًّا نقض العهد » [1] .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٠٨ .

المبحث التاسع

ألفاظ الجناية العامة

ويشتمل على ثلاثة مطالب :

- المطلـــــب الأَوَّل : الحَيْف .
- المطلـــــب الثّـــاني : الظلم .
- المطلـــــب الثّـــالث : العدوان .

المطلب الأول

الحَيْف

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (حيف) الحاء والياء والفاء أصل واحد ، وهو الميل . يقال : (حاف) عليه يَحيفُ ، إذا مال . ومنه تحيفت الشيء ، إذا أخذته من جوانبه ، وهو قياس الباب لأنَّه مال عُرْضه إلى جوانبه » [1] .

● « الحَيْفُ : الميل في الحكم والجور والظُّلم » [2] .

● « الحَيْفُ : الهام والذَّكَرُ ، وهو قول كُراع .

● الحَيْفُ : حَدُّ الحَجَر ، عن ابن عباد » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحيف : الميل .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « ويشترط للقصاص في الطرف ثلاثة شروط (أحدها) الأمن من الحيف ... » [4] .

---

(١) المقاييس : ٢/١٢٥ .

(٢) اللسان : (حيف) .

(٣) تاج العروس ، م : (ح ي ف) .

(٤) المقنع ، ص٢٨٠ .

● « الحيف : هو الجور والظّلم » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحيف في كتاب الجنايات نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) الدرّ النّقي : ٧١٤/٣ .

المطلب الثاني

الظُّلْم

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (ظلم) الظا واللام والميم أصلان صحيحان ، أحدهما خلاف الضياء والنّور ، والآخر وضع الشيء في غير موضعه تعدّيًا »[1] .

● « الظُّلْم : الميل عن القصد ، والعرب تقول : الزم هذا الصواب ولا تظْلِم عنه أي لا تجره عنه .

● « الظُّلْم : النّقص قوله تعالى : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾ [الكهف/٣٣] . أي لم تنقص شيئًا »[2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الظّلم المراد هنا : وضع الشيء في غير موضعه تعدّيًا .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات : « ومن أمر مُكلّفًا

(١) المقاييس : ٤٦٨/٣ .

(٢) اللسان : (ظلم) .

بجهل تحريمه أو صغيرًا أو مجنونًا ، أو أمر به سلطان ، ظلمًا ... » [١] .

- « الظُّلْم : وضع الشيء في غير موضعه » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الظُّلم في كتاب الجنايات نجد تطابقًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٣٩٨ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٩٦ .

المطلب الثالث

العُدْوان

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (عدو) العين والدّال والحرف المعتّلّ أصل واحد صحيح يرجع إليه الفروع كلّها وهو يدلّ على تجاوز في الشيء وتقدّم لما ينبغي أن يقتصر عليه .

ويقال : عدا فلان طَوره ، ومنه العُدْوانُ ، قال الخليل : وكذلك العَدَاء ، والاعتداء ، والتّعدّي . وقال أبو نُخَيلة :

ما زال يَعدُو طَوره العبد الرَّدى

ويعتدي ويعتدي ويعتدي

قال : والعدوان : الظُّلم الصراح . والاعتداء مشتقّ من العدوان » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ العدوان : تجاوز الحدّ ظلمًا .

---

(١) المقاييس : ٢٤٩/٤ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وشبه العمد أن يقصد الجناية بما لا يقتل غالبًا إمّا لقصد العدوان عليه ... » [(١)] .

- « العدوان : الظّلم وتجاوز الحدّ » [(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العدوان في كتاب الجنايات نجد تطابقًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٧٣ .

(٢) المصباح المنير : (ع د و) .

	الألفاظ		
المكونات (الدّعوات)الالية	الظلم	العدوان	الحيف
ما دلّ على الجناية	+	+	+
وضع الشيء في غير موضعه	+	+	+
الظّلم وتجاوز الحدّ	+	+	+
الجور والظّلم	+	+	+

وبناءً على ذلك فإنَّه يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ هذا الحقل كما يلي : -

الظلم : وضع الشيء في غير موضعه .

العدوان : الظّلم وتجاوز الحدّ .

الحيف : الجور والظّلم .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

الظلم : وضع الشيء في غير موضعه .

العدوان : الظّلم وتجاوز الحدّ .

الحيف : الجور والظّلم .

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نجد أنّ كلاًّ من الألفاظ الثلاثة بمعنى واحد ، إلاَّ أنّ هذا التطابق الدلالي لا يكون في جميع السياقات الّتي تأتي بها هذه الألفاظ ، فمن معاني الظّلم : النقص ، ومن معاني الحيف : الهام الذّكر وحدّ الحجر .

الفصل الثاني

ألفاظ الحدود والعقوبات

وينقسم إلى ثلاثة مباحث :

- **المبحث الأوّل :** الألفاظ الدّالة على العقوبات البدنية .
- **المبحث الثّاني :** الألفاظ الدّالة على العقوبات الماليّة .
- **المبحث الثّالث :** الألفاظ الدّالة على العقوبات بتقييد الإرادة .

الحُدُود

أ ـ المعنى اللغوي :

« الحُدُود : جمع حَدٍّ مصدر حَدَّ يَحُدُّ حدًّا ، وحَدَدْت الدار أَحَدُّها حدًّا » [1] .

• قال ابن فارس : « حد : الحاء والدال أصلان : الأَوَّل : المنع ، والثَّاني : طرف الشيء . فالحدّ : الحاجز بين الشيئين . وفلان محدود ، إذا كان ممنوعًا . و (إِنَّه لمحارف محدود) كأنه قد منع الرزق . ويقال للبوّاب : حدّاد ، لمنعه النّاس من الدخول . قال الأعشى :

فَقُمْنا ولَمَّا يَصيْحُ ديكُنا
إلى جَوْنَةٍ عند حَدّادها [2] » [3]

• « الحّدُّ : الفصل بين الشيئين لئلا يختلط أحدهما بالآخر ، أو لئلا يتعدّى أحدهما على الآخر ... ومنتهى كلّ شيء : حدّه ؛ ومنه أحد حدود الأرضين وحدود الحرم ... وأصل الحدّ : المنع والفصل بين الشيئين » [4] .

---

(١) اللسان : (حدد) .

(٢) ديوان الأعشى ، ص٥١ .

(٣) المقاييس : ٣/٢ .

(٤) اللسان : (حدد) .

وبـالنظر إلى مـا سـبق فـإِنَّ دلالـة المعنـى اللغــوي الأصلــي للفــظ الحدّ : المنع .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهـى الإرادات في كتـاب الحـدود : « وهـي جمـع حـدٍّ ، وهو : عقوبة مقدّرة شرعًا في معصيةٍ ليمنع من الوقوع في مثلها » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ الحـدود نجـد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٥٦ .

العُقُوبة

أ . المعنى اللغوي :

« العُقُوبة : عَاقَبْتُ اللّص مُعَاقَبةً وعِقابًا والاسم العُقُوبَةُ » [1] .

● قال ابن فارس : « عقب : العين والقاف والباء أصلان صحيحان أحدهما يدلّ على تأخير شيء وإتيانه بعد غيره .

والأصل الآخر يدلّ على ارتفاع وشدّة وصعوبة .

فالأوَّل قال الخليل : كلّ شيء يَعقُبُ شيئًا فهو عَقيبُه ، كقولك : خَلف يَخلف ، بمنزلة الليل والنّهار إذا مضى أحدهما عَقَبَ الآخر ... ومن الباب : عاقبت الرَّجل معاقبة وعُقوبة وعقابًا . واحذر العقوبة والعقب ... وإنّما سمِّيت عقوبة لأنَّها تكون آخرًا وثاني الذنب » [2] .

● « العقاب والمعاقبة أن تجزي الرَّجل بما فعل سُوءًا ؛ والاسم العقوبة . وعاقبه بذنبه مُعاقبة وعقابًا : أخذه به » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ العقوبة : ما يعقب الذنب من جزاء .

---

(١) المصباح المنير : (عقب) .

(٢) المقاييس : ٤/٧٧ .

(٣) اللسان : (عقب) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « الحدود جمع حدّ ، وهو عقوبة مقدّرة ... » [١] .

- « العقوبة : هي الألم الّذي يلحق الإنسان مستحقًّا على الجناية » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العقوبة نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٥٦ .

(٢) معجم المصطلحات والألفاظ الفقهيّة : ٢/٥٢٦ .

المبحث الأوَّل

الألفاظ الدّالة على العقوبات البدنية

ويشتمل على تسعة مطالب :

- المطلب الأوَّل : التأديب .
- المطلب الثّاني : الجلد .
- المطلب الثّالث : الرّجم .
- المطلب الرابع : الصّلب .
- المطلب الخامس : التّعزير .
- المطلب السادس : القتل .
- المطلب السابع : القصاص .
- المطلب الثامن : القطع .
- المطلب التاسع : القود .

المطلب الأول

التأديب

أ . المعنى اللغوي :

« أدب : الأَدَب الَّذي يتأدّب به الأديب من النّاس ؛ سُمِّي أدبًا لأنّه يأدب النّاس إلى المحامد ، وينهاهم عن المقابح ... وأَدَّبَه فتأدّب : عَلَّمه » [1] .

● « أدَّبته تأديبًا إذا عاقبته على إساءته ؛ لأنّه سبب يدعو إلى حقيقة الأدب » [2] .

وعند تأمّل ما سبق نجد أنّ من معاني التأديب : معاقة المسيء .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات : « باب التّعزير ، وهو : التأديب .. » [3] .

● « التأديب : الضّرب الخفيف والتّوبيخ ونحوه من ذي الولاية بغية الإصلاح » [4] .

وعند تأمّل المعنى الفقهي نجد أنّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) اللسان : (أدب) .

(٢) المصباح المنير : (أدب) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٤٧٨ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص١١٨ .

المطلب الثاني

الجَلْد

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (جلد) الجيم واللام والدّال أصل واحد وهو يدلّ على قوّة وصلابة . فالْجِلدُ معروف ، وهو أقوى وأصلب ممّا تحته من اللّحم » [1] .

● « الجَلْد : مصدر جَلَده بالسّوط : ضربه . وجَلَدَه الحدّ جَلدًا أي ضربه وأصاب جلده كقولك : رأَسَه وبَطَنَه ... يقال : جَلَدْته بالسّيف والسّوط جَلْدًا إذا ضربت جِلْدَه » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الجَلْد : الضرب بالسّوط أو السّيف للجِلْد .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « وإن كان الزاني رقيقًا فحدّه خمسون جلدة » [3] .

---

(١) المقاييس : ١/٤٧١ .

(٢) اللسان : (جلد) .

(٣) المقنع ، ص٢٩٧ .

• « الجَلْدُ : الضرب » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الجَلْد في كتاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) الدرّ النّقي : ٧٤٨/٣ .

المطلب الثالث

الرَّجْم

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (رجم) الراء والجيم والميم أصل واحد يرجع إلى وجهٍ واحد ، وهو الرّمي بالحجارة ، ثُمَّ يستعار ذلك »[1] .

● « الرَّجْمُ : اللّعن ، ومنه الشّيطان الرجيم .

● الرَّجْمُ : القول بالظنّ والحدس .

قال أبو العيال الهذلي :

إنّ البلاء لدى المُقَاوِسِ مُخْرِج
ما كان من غيب ، ورجْمِ ظنون »[2]

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الرّجم : الرّمي بالحجارة ، وما عداه مستعار منه .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « وإذا زنى الحرّ المحصن ، أو الحرّة المحصنة ، جُلِدا ورجما حتَّى يموتا ... »[3] .

---

(١) المقاييس : ٢/٤٩٣ .

(٢) اللسان : (رجم) .

(٣) الخرقي ، ص٢٢٠ .

- « الرّجم : وهو الرّمي بحجارة أو غيرها » [١] .
- « رجم الزاني : رميه بالحجارة حتّى يموت » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الرجم : الرمي بالحجارة حتّى الموت وهذا تخصيص للمعنى اللغوي .

---

(١) الدرّ النّقي : ٧٤٨/٣ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٢٠ .

المطلب الرابع

الصَّلْبُ

أ . المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (صلب) الصاد واللام والباء أصلان : أحدهما يدلّ على الشدّة والقوّة ، والآخر جنس من الوَدَك .

فالأوَّل : الصُّلب ، وهو الشيء الشَّديد .

وأمّا الأصل الآخر : فالصَّليب ، وهو وَدَك العظم . يقال : اصطَلَب الرَّجل ، إذا جَمَع العظام فاستخرج وَدَكها ليأتدم به . وأنشد :

● وباتَ شيخ العيال يصطلبُ ●

قالوا : وسُمّي المصلوب بذلك كأنّ السِّمن يجري على وجهه ، والصليب : المصلوب ، ثُمَّ سمّي الشيء الَّذي يصلب عليه صليبًا على المجاورة » [1] .

● « الصَّلْبُ ، هذه القِتلة المعروفة ، مشتقّ من ذلك ، لأنّ وَدَكه وصديده يسيل .

---

(١) المقاييس : ٣/٣٠١ .

• « الصَّلْبُ : هيئة الصَّلْب في الصلاة : أن يضع يديه على خاصرتيه ويجافي بين عضديه في القيام » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الصَّلْب المراد هنا هي : القتلة المعروفة ، ومشتقّة من الأصل الآخر ؛ وهو وَدَك العظم لأنّ وَدَك وصديد المصلوب يسيل .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « وإذا قدر عليهم فمن كان منهم قد قتل من يكافئه وأخذ المال قتل حتمًا وصلب حتّى يشتهر » [٢] .

• « وصلب : أي : رفع على جِذْع ، أو نحوه » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الصَّلْب في كتاب الحدود نجد أنّه لم يخرج عن المعنى اللّغوي .

---

(١) اللسان : (صلب) .

(٢) المقنع ، ص٣٠٥ .

(٣) المطلع ، ص٣٧٦ .

المطلب الخامس

التّعْزِيرُ

أ ـ المعنى اللغوي :

● قال ابن فارس : « (عَزر) العين والزاء والراء كلمتان : إحداهما التّعظيم والنّصر ، والكلمة الأخرى جنس من الضرب » [1] .

● « وأصل التّعزير : المنع والرّدّ ، فكأنّ من نصرته قد رددت عنه أعداءه ومنعتهم من أذاه ، ولهذا قيل للتأديب الّذي هو دون الحدّ : تعزير ، لأنّه يمنع الجاني أن يعاود الذّنب » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التّعزير : المنع والرّدّ ، ومنهما أخذ معنى التأديب والنّصرة .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : في باب التّعزير : « وهو التأديب . وهو واجب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة » [3] .

---

(١) المقاييس : ٣١١/٤ .

(٢) اللسان : (عزر) .

(٣) المقنع ، ص٣٠١ .

• « التّعزير : هو التأديب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التّعزير في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) المحرّر : ١٦٣/٢ .

المطلب الحادي

القَتْل

أ ـ المعنى اللغوي :

فدلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القتل : الإزهاق والإماتة ، وخرج مجازيًّا لمعان عدّة ، منها فتنة النساء للرّجل ، والّذي تختبله الجنّ ، ومزج الخمر [1] .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الجنايات في باب شروط القصاص : « ... فيُقتلُ ولدٌ بأبٍ وأمٍّ وجدٍّ وجدّةٍ ... » [2] .

- « القتل : فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القتل في كتاب الحدود نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) انظر ص : ١١٠ .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٠٣ .

(٣) معونة أولي النهى شرح المنتهى : ٨/١٢٠ .

المطلب الرابع

القِصَاص

أ ـ المعنى اللغوي :

« القِصَاص : بكسر القاف مصدر قصَّ » [1] .

● قال ابن فارس : « (قص) القاف والصاد أصل صحيح يدلّ على تتبّع الشيء . من ذلك قولهم : اقتصصت الأثر ، إذا تتبّعته ، ومن ذلك اشتقاق القِصاص في الجراح ، وذلك أَنَّه يفعل بهِ مثل فِعلِه بالأول ، فكأنه اقتصّ أثره » [2] .

● « القِصاصُ : القَوَدُ وهو القتل بالقتل أو الجرح بالجرح » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القصاص : اقتصاص الأثر ، ومنه اشتقّ القصاص في الجراح .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب شروط القصاص : « ولا يستوفي القصاص في النّفس إِلاَّ بالنّفس » [4] .

---

(١) اللسان : (قصّ) .

(٢) المقاييس : ٥/١١ .

(٣) اللسان : (قصّ) .

(٤) المقنع ، ص٢٧٨ .

● « القِصاص : استيفاء الحقّ لصاحبه ممّن هو عليه » [١] .

● « القِصاص : وهو فعل مجنيّ عليه ، أو وليّه بجان مثل فعله ، أو شبهه » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القصاص في كتاب الجنايات نجد توسّعًا في المعنى زائدًا عن المعنى اللغوي .

(١) الدرّ النّقي : ٣/٧١١ .

(٢) المبدع : ٧/٢٢٣ .

المطلب الثامن

القَطْعُ

أ ـ المعنى اللغوي :

« القَطْعُ : مصدر قَطَعَهَ يقْطعُه قَطْعًا » [1] .

● قال ابن فارس : « (قطع) القاف والطاءَ والعين أصل صحيح واحد ، يدل على صَرْم وإبانة شيء من شيء . يقال : قطعت الشيء أقطعه قَطْعًا » [2] .

● « قطعت النّهر قَطْعًا وقُطوعًا : عبرت .

● انقطع الشيء : ذهب وقته ، وانقطع الكلام : وقف ولم يمضِ

● القَطْعُ : الهجران » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القطع : إبانة شيء من شيء .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « وإذا وجب القطع : قطعت يده اليمنى من مفصل كفّه » [4] .

---

(١) اللسان : (قطع) .

(٢) المقاييس : ٥/١٠١ .

(٣) اللسان : (قطع) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٤٨٨ .

● « قطع الشـيء : فصل بعضه عن بعض ، ومنه قطع اليد في السرقة » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القطع في كتاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن المعنى اللغوي .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٦٦ .

المطلب التاسع

القَوَد

أ . المعنى اللغوي :

القَـوَد : بفتـح القـاف والـواو مصـدر قـود « وهـو شـاذ كالحَوَكـة والخَوَنَة » [1] .

● قال ابن فارس : « (قود) القاف والـواو والـدال أصـل صحيـح يدلّ على امتداد في الشيء ، ويكون ذلك امتدادًا على وجه الأرض وفي الهواء . من ذلك القُود : جمع قَوْداء ، وهي النّاقة الطويلة العُنُق ... ويفـرّع من هذا فيقال : قُدْت الفرس قَوْدًا ، وذلك أن تمدّه إليك ؛ وهو القياس ..

● والقَوَدُ : قتل القاتل بالقتيل ، وسمّي قودًا لأنّه يُقادُ إليه » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفـظ القَـود : قتل القاتل بالقتيل ، وسمّي بذلك لأنّه يقاد إليه .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « إذا سقاه سمًّا لا يعلم به أو خلطه بطعام فأطعمه أو خلطه بطعامه فأكله وهو لا يعلمه فمات فعليه القود » [3] .

---

(١) اللسان : (قود) .

(٢) المقاييس : ٥/٣٨ .

(٣) المقنع ، ص٢٧٣ .

● « القَوَدُ : هو القِصاص وقتل القاتل بدل القتيل ، وقطع العضو بدل العضو » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القود في كتاب الحدود نجد أَنَّ هناك توسّعًا في المعنى زائدًا عن المعنى اللغوي .

---

(١) الدرّ النّقي : ٧١٣/٣ .

المكونات الدلالية	الألفاظ								
	القصاص	القود	الصلب	القطع	الجلد	الرّجم	التعزير	القتل	التاديب
عقوبات بدنية	+	+	+	+	+	+	+	+	+
فعل مجنيّ عليه أو وليّه بجان مثل فعله أو شبهه	+	+							
قتل القاتل بدل القتيل وقطع العضو بدل العضو	+	+							
الرفع على جذع			+						
فصل بعض الشيء عن بعض				+					
الضرب					+				
رمي الزاني بالحجارة حتّى يموت						+			
التاديب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة							+		+
فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس	±	±				+	+	+	
الضّرب الخفيف والتّوبيخ من ذي الولاية بغية الإصلاح									+

وبناءً على ذلك يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي :-

القصاص : فعل مجنيّ عليه أو وليّه بجانٍ مثل فعله أو شبهه .

القود : قتل القاتل بدل القتيل وقطعٍ العضو بدل العضو .

الصّلب : الرفع على جذع .

القطع : فصل بعض الشيء عن بعض .

الجلد : الضرب .

الرّجم : رمي الزاني بالحجارة حتّى يموت .

التعزير : التأديب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة .

القتل : فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس .

التأديب : الضّرب الخفيف والتّوبيخ من ذي الولاية بغية الإصلاح

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

القصاص : فعل مجنيّ عليه أو وليّه بجانٍ مثل فعله أو شبهه .

القـود : قتل القاتل بدل القتيل وقطع العضو بدل العضو .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا في المعنى ، إلاّ أن هذا الترادف لا يكون تامًّا ، إذ أن من معاني القَودَ : « القود طول الظهر والعنق ، ومنه قالوا : ناقة قوْداء ، وجمل أقود ، وقد قود قودًا » (١) .

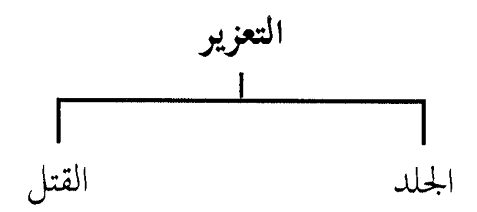
ب . الاشتمال :

١ - **التعزير :** التأديب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة .

الجلد : الضرب .

القتل : فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس .

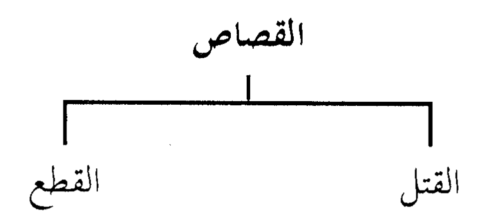
وبالنّظر إلى أنواع التعزير نجد أن الجلد والقتل من أنواع التعزير .



(١) تاج العروس ، م : (قود) .

٢ ـ **القصاص :** فعل مجنيّ عليه أو وليّه بجانٍ مثل فعله أو شبهه .
القطـــع : فصل بعض الشيء عن بعض .
القتـــل : فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس .

وبالنّظر إلى صور القصاص نجد أن من تلك الصــور : قطـع العضـو بدل العضو ، أو القتل بدل القتل .



٣ ـ **القتـــل :** فعل ما يكون سببًا لزهوق النّفس .
الرّجـــم : رمي الزاني بالحجارة حتّى يموت .

وبالنّظر إلى صور القتل في كتاب الحدود نجد أن مـن تلـك الصـور رجم الزاني بالحجارة حتّى يموت .

المبحث الثاني

الألفاظ الدّالة على العقوبات المالية

ويشتمل على سبعة مطالب :

- المطلب الأوّل : الأرش .
- المطلب الثّاني : الحكومة .
- المطلب الثّالث : الدية .
- المطلب الرابع : الضمان .
- المطلب الخامس : الغرم .
- المطلب السادس : الفداء .
- المطلب السابع : الكفّارة .

المطلب الأول

الأَرْش

أ ـ المعنى اللغوي :

« الأَرْش : أَرَّشْتُ تأريشًا ، والجمع أُرُوشٍ مثل فَلْس وفُلُوس » [1] .

• قال ابن فارس : « الهمزة والراء والشين يمكن أن يكـون أصـلاً ، وقد جعلها بعض أهل العلـم فرعًـا ، وزعـم أنّ الأصـل : الهـرش ، وأن الهمزة عوض مـن الهـاء . وهـذا عنـدي متقـارب ، لأنّ هذيـن الحرفـين ـ أعني الهمزة والهاء متقاربان ، يقولون : إياك وهياك ، وأرقت وهرقت ، وأيًّا كان فالكلام من باب التحريش ، يقال : أرشت الحرب والنـار إذا أوقدتهما . قال :

وما كنت ممن أرش الحرب بينهم
ولكن مسعودًا جناها وجندبا

• وأرش الجناية : ديتها ، وهو أيضًا ممّا يدعو إلى خلاف وتحريـش ، فالباب واحد » [2] .

• « الأرش : أرشت بين القوم تأريشًا : أفسدت .

---

(١) المصباح المنير : (أرش) .

(٢) المقاييس : ١/٧٩ .

قال أبو منصور : الأرش الخدش ، ثُمَّ قيل لما يؤخذ دِية لها : أرش . وقال القتيبي : يقال لما يدفع بين السلامة والعيب في السلعة أرش ، لأنّ المبتاع للثّوب على أنَّه صحيح إذا وقف فيه على خرق أو عيب وقع بينه وبين البائع أرش أي خصومة واختلاف » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الأرش : التّحريش والفساد ، « ثُمَّ استعمل في نقصان الأعيان ، لأَنَّه فساد فيها » [٢] .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « وإن جنى العبد خطأ فسيّده بالخيار بين فدائه بالأقلّ من قيمته أو أرش جنايته ... » [٣] .

- « الأرش : قِسْط ما بيْن منه الصحيح والمعيب من الثمن » [٤] .

الأرش : قال أبو السعادات : « وهو الّذي يأخذه المشتري من البائع ، إذا اطّلع على عيب في المبيع ، وأروش الجنايات والجراحات من ذلك ، لأَنَّها جابر لها عما حصل فيها من النّقص » [٥] .

---

(١) اللسان : (أرش) .

(٢) معجم المصطلحات الاقتصادية ، ص٤٩ .

(٣) المقنع ، ص٢٨٦ .

(٤) الدرّ النّقي : ١/٤٦٥ - ٤٦٦ .

(٥) المصدر نفسه .

● « الأرش : هو الفرق الَّذي بين قيمة المبيع معيبًا وبين قيمته سليمًا » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الأرش في كتاب الحدود نجد توافقًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) مجلّة الأحكام الشرعيّة ، ص١١٢ .

المطلب الثاني

الحُكُومة

أ - المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « (حكم) الحاء والكاف والميم أصل واحد وهو المنع ، وأوّل ذلك الحُكم ، وهو المنع من الظُّلم » [1] .

• « الحكومة : قال الأصمعي: أصل الحكومة ردّ الرَّجل عن الظّلم »[2].

• « حاكمته إلى القاضي : رافعته وتحاكمنا إليه واحتكمنا ، وهو يتولى الحكومات ويفصل الخصومات » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحكومة : منع الظّالم عن الظّلم ، وإعطاء الحقوق ، ومن ذلك قيل : القاضي يتولّى الحكومات ويفصل الخصومات .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب ديات الأعضاء ومنافعها : « ... وفي الحاجز حكومة ، وفي الأجفان الأربعة الدية ... » [4] .

---

(١) المقاييس : ٩١/٢ .

(٢) اللسان : (حكم) .

(٣) أساس البلاغة : (حكم) .

(٤) المقنع ، ص٢٨٧ .

• « الحكومة : بأن تقوم المجني عليه كأنّه عبد لا جناية به ، ثُمَّ يقوّم وهي به قد برئت ، فما نقص من القيمة فله مثله من الدية . ثُمَّ مثّل لذلك فقال : « كأن قيمته وهو عبد صحيح » « عشرة » وقيمته وهو عبد به الجناية « تسعة » ، فيكون فيه « عُشْر » ديته » [1] .

• « الحُكومة : الواجب المالي الّذي يقدّره عَدْل في جناية ليس فيها دية مقدّرة ، ولم تعرف تعرف نسبتها ممّا في دية مقدّرة » [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحكومة في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) الدرّ النّقي : ٧٣٦/٣ .

(٢) معجم المصطلحات الاقتصادية ، ص١٤٥ .

المطلب الثالث

الدِّية

أ . المعنى اللغوي :

« الدِّية : واحدة الديات ، والهاء عوض من الواو ، تقول : وَدْيت القتيل أَدِيه دِيةً » [1] .

● قال ابن فارس : « (ودى) الواو والدال والحرف المعتلّ : ثلاث كلمات غير منقاسة : الأولى وَدَى الفرسُ ليضرب أو يبول ، إذا أدلى . ومنه الوَدْي : ما يخرج من الإنسان كالمذي .

والثانية : وَدَيْتُ الرَّجلَ أديه دية .

والثالثة : الوَديُّ صغار الفُسلان » [2] .

● « الدِّية : حقّ القتيل » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الدية : ما يُعطى من مال بدل النّفس .

---

(١) اللسان : (ودى) .

(٢) المقاييس : ٦/٩٧ .

(٣) اللسان : (ودى) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الديات : « الديات : جمع دية ، وهي : المال المؤدَّى إلى مجنيٍّ عليه أو وليِّه ، بسبب جنايةٍ » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الدية في كتاب الديات نجد توسّعًا في المعنى زائدًا عن المعنى اللغوي ليشمل كلّ جناية .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٤٢١ .

المطلب الرابع

الضَّمَان

أ . المعنى اللغوي :

« الضَّمَان : ضَمِنَ ضَمَانًا فهو ضامن وضمين » [1] .

• قال ابن فارس : « (ضمن) الضاد والميم والنون أصل صحيح ، وهو جعل الشيء في شيء يحويه . من ذلك قولهم : ضمنت الشيء ، إذا جعلته في وعائه . والكفالة تسمى ضمانًا من هذا ، لأنّه كأنه إذا ضمنه فقد استوعب ذمّته » [2] .

• « الضَّمَانُ : ضَمِنَ الشيء وبه ضَمْنًا وضَمَانًا : كَفَلَ به ، وضمّنه إياه : كفَّلَه

الضَّمَانُ : الداء في الجسد من بلاءٍ أو كِبر » [3] .

• « الضّمان : ضمّنته الشيء تضمينًا فتضمّنه عنّي : غرمته فالتزمه » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ

---

(١) المصباح المنير : (ض م ن) .

(٢) المقاييس : ٣٧٢/٣ .

(٣) اللسان : (ضمن) .

(٤) القاموس : (ضمن) .

الضّمان : جعل الشـيء في شـيء يحويـه ، « ثُـمَّ أطلـق علـى الالـتزام ، باعتبار أن ذمّة الضامن تحوي ما ضمن وتنشغل به فيلتزمه » [١] .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « ومن أدّب ولـده أو امرأتـه في النشوز أو المعلّم صبيّه أو السّلطان رعيّته فأفضى إلى تلفه لم يضمنه » [٢] .

- « الضّمان : مصدر ضَمن الشيء ضمانًا ، فهو ضامن وضمـين : إذا كَفَلَ به .

وقال ابن عقيل : الضمان مأخوذ من الضِّمن ، فتصير ذمّة الضـامن في ذمّة المضمون عنه » [٣] .

- « الضَّمان : لزوم إعطاء مِثْل الشيء أو قيمته » [٤] .

وبـالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحي للفـظ الضمـان في كتاب الجنايات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) معجم المصطلحات الاقتصادية ، ص٢٢٢ .

(٢) المقنع ، ص٢٨٤ .

(٣) المطلع ، ص٢٤٨ .

(٤) مجلّة الأحكام الشرعية على مذهب الإمام أحمد ، ص١١٤ .

المطلب الخامس

الغُرْمُ

أ ـ المعنى اللغوي :

الغُـرْمُ : مصـدر غَـرِم يَغْـرَمُ غُرْمًـا ، « وغرامـة ، وأَغَرمتـه وأغرمته وغَرَّمه » [(١)] .

• قال ابن فارس : « الغين والراء والميـم أصـل صحيـح يـدلّ علـى ملازمة وملاّزة ، من ذلك الغريم سمّي غريمًا للزومه وإلحاحـه ... وغـرم المال من هذا أَيضًا ، سمّي لأَنَّه مال الغريم » [(٢)] .

• « الغُرْم : الدَّين .

• الغُرْم ، اللّيث : الغُرم : أداء شيء يلزم مثل كفالة يغرمُها » [(٣)] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفـظ الغـرم : أداء شيء لازم .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جـاء في منتهـى الإرادات في كتـاب الديـات : « بـاب العاقلـة ومـا تحمله وهي : من غَرِم ثُلث ديةٍ فأَكثَر بسببِ جنايةِ غيرهِ » [(٤)] .

---

(١) اللسان : (غرم) .

(٢) المقاييس : ٤/٤١٩ .

(٣) اللسان : (غرم) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٤٤٨ .

● « الغرم : ما يتحمّله الغريم في ماله تعويضًا عن ضرر بغير جناية ولا خيانة »[1] .

وبالنّظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الغرم في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٣ .

المطلب الحادي

الفِدَاء

أ . المعنى اللغوي :

« الفِدَاءُ : فَداه يَفْدِيه فِداءً وفَدىً ، والفِدْية والفَدَى والفِداءُ كلّه بمعنى . قال الفراء : العرب تقصر الفداء وتمدّه » [1] .

● قال ابن فارس : « (فدى) الفاء والدّال والحرف المعتلّ كلمتان متباينتان جدًّا . فالأولى : أن يجعل شيء مكان شيء حِمى له ، والأخرى شيء من الطعام .

فالأولى قولك : فديته أفديه ، كأنّك تحميه بنفسك أو بشيء يعوض عنه ، يقولون : [هو] فِداؤك ، إذا كسرت مددت ، وإذا فتحت قصرت ، يقال : هو فَدَاك ، قال :

فَدىً لكما رجليَّ أمّي وخالتي
غداة الكُلاب إذ تَخُر الدوابر [2]

وقال في الممدود :

مهلاً فِداءً لك الأقوام كلّهم
وما أثمر من مالٍ ومن وَلَدِ [3]

---

(١) اللسان : (فدى) .

(٢) البيت لوعلة بن عبدالله الجرمي . اللسان : (دبر) .

(٣) البيت للنّابغة الذبياني . اللسان : (فدى) .

والكلمة الأخرى الفَدَاء ممدود ، وهو مِسْطح التمر بلغة عبدالقيس » [١] .

- « الفِداء : بالكسر والمد ، والفتح مع القصر : فكاك الأسير » [٢] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الفداء : العوض الَّذي ينفكّ به الإنسان ، وكذلك على إطلاق الأسير .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « وإن جنى العبد خطأ فسيّده بالخيار بين فدائه بالأقلّ من قيمته أو أرش جنايته أو تسليمه ليباع في الجناية ، وعنه إن أبى تسليمه فعليه فداؤه بأرش الجناية ... » [٣] .

- « فدية : أي يعطى فداه » [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الفدية في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي ، وهو العِوض الَّذي ينفكّ به الإنسان .

---

(١) المقاييس : ٤/٤٨٣ .

(٢) اللسان : (فدى) .

(٣) المقنع ، ص٢٨٦ .

(٤) المطلع ، ص٢٥٧ .

المطلب السابع

الكَفَّارة

أ ـ المعنى اللغوي :

الكَفَّارة : على وزن فَعَّالة للمبالغة « كقتالة وضرابة من الصفات الغالبة في باب الاسمية »[1] .

● قال ابن فارس : « (كفر) الكاف والفاء والراء أصل صحيح يدلّ على معنى واحد ، وهو السّتر والتغطية ، يقال لمن غطّى درعه بثوب : قد كفر درعه ، ويقال للمزارع كافر لأنَّه يغطّي الحبّ بتراب الأرض ، قال الله تعالى : ﴿ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ [الحديد/٢٠] . ورماد مكفور : سفت الريح التراب عليه حتّى غطّته . قال :

۞ قد درست غيرَ رمادٍ مكفورِ »[2] ۞

● « الكفّارة : ما كفر به من صدقة أو صوم أو نحو ذلك : قال بعضهم ؛ كأنّه غطّى عليه بالكفّارة ، وسمّيت الكفّارات كفّارات لأنَّها تكفر الذّنوب أي تسترها »[3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الكفّارة : ما يُكفَّر أي ما يستر به الذّنب ، ويغطيه .

---

(١) اللسان : (كفر) .

(٢) المقاييس : ٥/١٩١ .

(٣) اللسان : (كفر) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات : « والخطأ على ضربين : أحدهما أن يرمي الصّيد أو يفعل ماله فعله فيؤول إلى إتلاف إنسان معصوم فعليه الكفّارة » [1] .

- « الكفّارات : جمع كفّارة ، وهو فداء الأيمان وغيرها من جماع في رمضان وغيره سمّيت كفّارة لأنّها تكفّر الإثم الّذي حصل بالشيء » [2] .

- « باب كفّارة القتل : الكفّارة مأخوذة من الكفر وهو السّتر ، لأنّها تغطي الذّنب وتستره ، والأصل فيها الإجماع ، وسنده قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَأً وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنَةٍ ﴾ [النساء/٩٢] » [3] .

- « الكفّارة : تصرّف أوجبه الشرع لمحو ذنب معيّن ، كالإعتاق والصّيام والإطعام ، وغير ذلك » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الكفّارة في كتاب الحدود نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٧٤ .

(٢) الدرّ النّقي : ٨٠١/١ .

(٣) المبدع : ٣٥/٧ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٨٢ .

	الألفاظ						
المكونات الدلالية	الكفّارة	الضمان	الفداء	الأرش	الدية	الغرم	الحكومة
عقوبات مالية	+	+	+	+	+	+	+
تصرّف أوجبه الشرع لمحو ذنب معيّن	+						
لزوم إعطاء مثل الشيء أو قيمته		+					
العوض الّذي ينفك به الإنسان			+	+	+	+	+
الفرق الّذي بين قيمة المبيع معيبًا وقيمته سليمًا				+			
المال المؤدى إلى المجني عليه أو وليه بسبب جناية			+		+		+
ما يتحمّله الغريم في ماله تعويضًا عن ضرر بغير جناية ولا خيانة						+	
الواجب المالي الّذي يقدّره عدل في جناية ليس فيها دية مقدّرة ولم تعرف تعرف نسبتها ممّا في دية مقدّرة							+

وبناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات لألفاظ الحقل كما يلي : -

الكفّارة : تصرّف أوجبه الشرع لمحو ذنب معيّن

الضمان : لزوم إعطاء مثل الشيء أو قيمته

الفداء : العوض الّذي ينفك به الإنسان

الأرش : الفرق الّذي بين قيمة المبيع معيبًا وقيمته سليمًا

الدية : المال المؤدى إلى المجني عليه أو وليه بسبب جناية

الغرم : ما يتحمّله الغريم في ماله تعويضًا عن ضرر بغير جناية ولا خيانة

الحكومة : الواجب المالي الّذي يقدّره عدل في جناية ليس فيها دية مقدّرة ولم تعرف تعرف نسبتها ممّا في دية مقدّرة

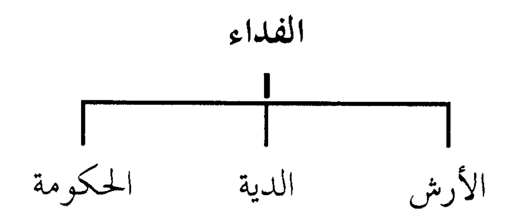
العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ. الاشتمال :

- (الفداء ، الأرش ، الدية ، الحكومة) .

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نجد أن كلاً من الأرش والدية والحكومة من أنواع الفداء ،

فالعلاقة بينهما هي الاشتمال :



ب - التنافر :

الكفّارة : تصرّف أوجبه الشرع لمحو ذنب معيّن

الديـة : المال المؤدى إلى المجني عليه أو وليه بسبب جناية

وبالنظر إلى ما سبق نلحظ أن كلاً من اللفظين يحتوي على مكوّن دلالي يتعارض مع اللفظ الآخر ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي علاقة التنافر .

المبحث الثَّالث

الألفاظ الدّالة على تقييد الإرادة من ألفاظ العقوبات

ويشتمل على أربعة مطالب :

- المطلـــب الأوَّل : الحبس .
- المطلـب الثّـــاني : التّشريد .
- المطلـب الثّـالث : التغريب .
- المطلـب الرابــع : النّفي .

المطلب الأول

الحَبْس

أ . المعنى اللغوي :

« الحَبْسُ : مصدر حَبَسْتُهُ من باب ضَرَبَ ، يجمع على حُبُوس مثل فَلْس وفُلُوس » [1] .

● قال ابن فارس : « (حبس) الحاء والباء والسين . يقال : حَبَسْتُه حَبْسًا . والحَبْس : ما وُقِف . يقال : أَحْبَسْتُ فرسًا في سبيل الله » [2] .

● « الحَبْسُ : المنع » [3] .

● « الحَبْسُ : ضد التّخلية .

● الحَبْسُ : اسم الموضع . قال الليث : المَحْبِسُ يكون سجنًا ويكون فِعْلاً كالحبس » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحَبْس : المنع والإمساك . وكلّ الدلالات الأخرى للفظ الحبس مأخوذة من هذا المعنى .

---

(١) المصباح المنير : (ح ب س) .

(٢) المقاييس : ١٢٨/٢ .

(٣) القاموس المحيط ، م : (حبس) .

(٤) اللسان : (حبس) .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « وأوّل ما ينظر فيه أمر المحبسين فيبعث ثقة إلى الحبس فيكتب اسم كلّ محبوس ومن حبسه وفيم حبسه ... » [١] .

- « الحَبْس : حَبَسْتُ الرَّجل : إذا سجنته » [٢] .
- « الحَبْس : الإمساك في المكان والمنع من الخروج = السجن » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحبس نجد توافقًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٢٨ .

(٢) المطلع ، ص٣٩٨ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص١٧٤ .

المطلب الثاني

التَّشْرِيد

أ ـ المعنى اللغوي :

« التَّشْرِيد : شَرَدَ البعير شُرُودًا من باب قَعَدَ ، وشَرَّدْتُهُ تَشْرِيدًا » (١) .

● قال ابن فارس : « (شرد) الشين والراء أصل واحد وهو يدلّ على تنفير وإبعاد ، وعلى نفار وبُعد في انتشار . وقد يقال للواحد . من ذلك شَرَد البعير شُرودًا . وشرّدْت الإبل تشريدًا أُشرِّدها » (٢) .

● « التَّشْرِيد : الطَّرْد » (٣) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التّشريد : الإبعاد والطّرد .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الحدود : « وإن لم يقتل ، ولا آخذ مالاً : نفي وشرّد .. » (٤) .

---

(١) المصباح المنير : (ش ر د) .

(٢) المقاييس : ٣/٢٦٩ .

(٣) اللسان : (شرد) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٤٩٢ .

• « نفي وشرّد : أي طرد » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التّشريد في كتاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن المعنى اللغوي .

---

(١) المبدع : ٤١٢/٧ .

المطلب الثالث

التَّغْرِيب

أ. المعنى اللغوي :

« التَّغْرِيـب : (غَرَّبْتُـه) أنـا (تَغْرِيـبًا) (فَتَغـرَّب) و (اغْـتَرَبَ) و (غَرَّبَ) بِنَفْسِهِ (تَغْرِيبًا) أَيضًا » [1] .

- « الغَرْبُ : الذهاب والتنحي عن النّاس . وقد غَرَبَ عنّـا يَغْـرُبُ غَرْبًا وغَرَّبَ وأَغْرَبَ وغَرَّبه وأغرَبه : نحّاه

- والغَرْبة والغَرْب : النوى والبعد .

- التغريب : النفي عن البلـد ... يقـال : أغرَبْتـه وَغَرَّبْتـه إذا نحّيتـه وأبعدته » [2] .

وبـالنظر إلى مـا سبق فـإنَّ دلالـة المعنى اللغـوي الأصلـي للفـظ التّغريب : التنحية والإبعاد عن البلد .

ب. المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « وإن زنى الحرّ غير المحصن جلـد مائة جلدة وغرّب عامًا إلى مسافة القصر » [3] .

---

(١) المصباح المنير : (غ ر ب) .

(٢) اللسان : (غرب) .

(٣) المقنع ، ص٢٩٧ .

• « غـرّب عامًـا : غُـرّب ، أي نُفِـــي مــن البلــد الَّــذي وقعــت فيه الجناية » [1] .

وبـالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ التّغريـب في كتاب الحدود نجد أنَّه لم يخرج عن المعنى اللغوي .

(١) المطلع ، ص٣٧١ .

المطلب الرابع

النَّفْيُ

أ . المعنى اللغوي :

« النَّفْيُ : نَفَى يَنْفِي نَفْيًا ، ونَفَيْته أَنْفِيه نَفْيًا » [1] .

● قال ابن فارس : « (نفى) النون والفاء والحرف المعتلّ أصيل يدلّ على تعرية شيء من شيء وإبعاده منه » [2] .

● « نفى الشيء ينفي نَفْيًا : تنحّى ، ونفيته أنا نفيًا ؛ قال الأزهري : ومن هذا يقال : نَفَى شعرُ فلان ينْفي إذا ثارَ واشْعانَّ .

● والسيل ينفي الغثاء : يحمله ويدفعه ؛ قال أبو ذؤيب يصف يراعًا :

سبي من أباءَتِهِ نَفاهُ ۞ أتيٌّ مَدَّهُ صُحَرٌ ولُوبُ

● ونفى الرَّجلُ عن الأرض ونَفَيْتُه عنها : طردته فانتفى ؛ قال القُطامي :

فأصبح جاراكم قتيلاً ونافيًا

أَصَمَّ فزادوا في مسامِعِه وَقْرًا » [3]

---

(١) اللسان : (نفى) .

(٢) المقاييس : ٥/٤٥٦ .

(٣) اللسان : (نفى) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النّفي المراد هنا : الطّرد والإبعاد .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الحدود : « ... وعنه أن المرأة تنفى إلى دون مسافة القصر ويخرج معها محرمها ... »[1] .

• « وإن لم يقتل ، ولا آخذ مالاً : نفي وشرّد ، ولو قنًّا . فلا يترك يأوي إلى بلد ، حتّى تظهر توبته . وتنفى الجماعة متفرّقة »[2] .

• « نفى وشرد : أي طرد .

« وعنه : أن نفيه تعزيره بما يردعه من ضرب وحبس ، ونفي ، لأنّ الغرض الردع .

وعنه : نفيهم حبسهم ، اختاره ابن أبي موسى حتّى يحدثوا توبًا »[3] .

• « وفي (الواضح) وغيره رواية أن نفيهم طلب الإمام لهم ليقيم فيهم حدود الله تعالى »[4] .

(١) المقنع ، ص٢٩٦ .
(٢) منتهى الإرادات ، ص٤٩٢ .
(٣) المحرّر : ١٦١/٢ .
(٤) المبدع : ٤٦٢/٧ .

الترجيح :

• « والّذي أميل إليه هو المذهب القائل بنفي من وجب عليه النّفي من المحاربين من بلدة إلى غيرها وسجنه هنالك ، وذلك أن يجمع بين معنى النّفي والغرض منه » [١] .

فدلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ النّفي في كتاب الحدود في المذهب الحنبلي : الطرد من البلد إلى بلد آخر وسجنه هناك . وهذا تخصيص للمعنى اللغوي .

---

(١) حكم الحبس في الشريعة الإسلامية ، محمَّد الأحمد ، ص٢٦٢ .

المكونات الدلالية	الألفاظ: الحبس	النّفي	التّغريب	التّشريد
تقييد الإرادة	+	+	+	+
الإمساك في المكان والمنع من الخروج	+	+		
الطّرد والإبعاد من بلد الجناية إلى بلد آخر مع سجنه		+		
الطّرد والإبعاد من بلد الجناية إلى بلد آخر			+	+

بناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل ، كما يلي :-

الحبس : الإمساك في المكان والمنع من الخروج
النّفي : الطّرد والإبعاد من بلد الجناية إلى بلد آخر مع سجنه
التغريب : الطّرد والإبعاد من بلد الجناية إلى بلد آخر
التّشريد : الطّرد والإبعاد من بلد الجناية إلى بلد آخر

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

- (التّشريد ، التّغريب) .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ بينهما ترادفًا في المعنى ، إلاَّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ إذ إن من معاني التغريب : « أن يجمع الغرابَ ، وهو الجليد والثلج ، فيأكل » [1] .

ب . التضاد :

- (الحبس ، التغريب) ، وبالنّظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ تضادًّا عكسيًّا بينهما في المعنى .

---

(١) اللسان : (غرب) .

ب ـ الإضداد :

ـ النّفي : الطرد والإبعاد من بلد الجناية إلى بلد آخر مع سجنه .

وبالنّظر إلى دلالة اللفظ نلحظ أنّه يشتمل على معنيين متضادين وهما : الإبعاد والإمساك .

الفصل الثالث

القضاء والشهادات

وينقسم إلى ثمانية مباحث :

- المبحث الأوّل : الألفاظ الخاصّة بالمدّعي .
- المبحث الثّاني : الألفاظ الخاصّة بالمدّعى عليه .
- المبحث الثّالث : الألفاظ الخاصّة بالقاضي .
- المبحث الرّابع : الألفاظ الخاصّة بالحكم .
- المبحث الخامس : الألفاظ الخاصّة بما بعد الحكم .
- المبحث السّادس : الألفاظ الخاصّة بالشهادة .
- المبحث السابع : المشترك اللفظي بين ألفاظ الحقول .
- المبحث الثامن : التضاد بين ألفاظ الحقول .

المبحث الأَوَّل

الألفاظ الخاصّة بالمدّعي

ويشتمل على ستّة مطالب :

- المطلب الأَوَّل : البيّنة .
- المطلب الثّاني : الحكومة .
- المطلب الثّالث : الخصومة .
- المطلب الرابع : الدعوى .
- المطلب الخامس الشهادة
- المطلب السادس القسامة .

المطلب الأول

البَيِّنَة

أ ـ المعنى اللغوي :

« البَيِّنَة : فَيْعِلَة من البينونة أو البيان » [1] .

● قال ابن فارس : « (بين) الباء والياء والنون أصل واحد ، وهو بُعْدُ الشيء وانكشافه ... وبان الشيء وأبان إذا اتّضح وانكشف . وفلان أبين من فلان أي أوضح كلامًا منه » [2] .

● « البَيِّنَة : دَلالة واضحة عقليّة كانت أو محسوسة » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ البَيِّنَة : دلالة واضحة عقليّة كانت أو محسوسة .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب الدعاوى والبيّنات : فصل : « ... ولو أقام رجل بيّنة أنّ هذه الدار لأبي خلّفها تركة وأقامت امرأته بيّنة أنّ أباه أصدقها إياها فهي للمرأة » [4] .

---

(١) المغرب في ترتيب المعرب ، ص٥٧ .

(٢) المقاييس : ٣٢٧/١ .

(٣) تاج العروس ، م : (بين) .

(٤) المقنع ، ص٣٤ .

• « بيّنة : أي : علامة واضحة على صدقه ، وهي : الشاهدان والثلاثة ، والأربعة ، ونحوه من البيّنات » [١] .

• « البيّنة : هي العلامة الواضحة الّتي يترجّح بها صدق أحد المتداعيين » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ البيّنة في كتاب القضاء نجد أنّه موافق للاستعمال اللغوي .

---

(١) المطلع ، ص٤٠٣ .

(٢) مجلّة الأحكام الشرعيّة ، ص٦٢٤ .

المطلب الثاني

الحُكُومة

أ ـ المعنى اللغوي :

« الحُكُومة : الاسم من حَكَم ومصدرٌ ، جمع حُكومات » [1] .

فدلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحكومة : منع الظّالم عن الظّلم ، وإعطاء الحقوق [2] .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « ولا يحلّ له أن يرتشي ولا يقبل الهديّة إلاّ ممّن كان يهدي إليه قبل ولايته بشرط أن لا يكون له حكومة » [3] .

- « الحكومة : القضيّة المحكوم فيها » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحكومة في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) متن اللغة : (حكم) .

(٢) انظر : ص٢٢٦ .

(٣) المقنع ، ص٣٢٨ .

(٤) المطلع ، ص٣٩٨ .

المطلب الثالث

الخُصُومَة

أ ـ المعنى اللغوي :

« الخُصُومَةُ : مصدر خَصَم ، خَصَمْته خصامًا وخُصُومة » [1] .

● قال ابن فارس : « (خصم) الخاء والطاء والميم أصلان أحدهما المنازعة ، والثّاني جانب وعاءٍ .

فالأوَّل : الخَصْم الَّذي يخَاصم . والذكر والأنثى فيه سواء . والخِصام : مصدر خاصمتُه مُخاصَمة وخِصامًا . وقد يجمع الجمع على خُصوم ؛ قال :

❁ وقد حَنَقَتْ على خُصُومي ❁

والأصل الثَّاني : الخُصْم جانب العِدْل الَّذي فيه العروة ، ويقال : إنّ جانب كلّ شيء خُصْم . وأخصام العين : ما ضمَّت عليه الأشفار . ويمكن أن يجمع بين الأصلين فيردَّ إلى معنى واحد . وذلك أنّ جانب العِدل مائل إلى أحد الشّقّين . والخَصْم : المنازع في جانب ؛ فالأصل واحد » [2] .

● « الخُصُومَة : الجدل » [3] .

---

(١) اللسان : (خصم) .

(٢) المقاييس : ١٨٧/٢ .

(٣) اللسان : (خصم) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الخصومة المراد هنا : المنازعة والجدل .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « وإذا ثبتت الولاية وكانت عامّة استفاد بها النظر في عشرة أشياء فصل الخصومات ... » [1] .

- « الخُصومة : ادعاء طرف حقًّا وإنكار الطرف الآخر عليه هذا الحقّ » [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الخصومة في كتاب القضاء نجد أنَّ اللفظ لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٢٥ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص١٩٦ .

المطلب الرابع

الدَّعْوى

أ . المعنى اللغوي :

« الدَّعْوى : ادَّعَى يَدَّعى ادِّعاءً ودَعَوى » [1] .

● « وجمع الدَّعْوَى : الدَّعَاوَى بكسر الواو وفتحها » [2] .

● قال ابن فارس : « (دعو) الدال والعين والحرف المعتّل أصل واحد ، وهو أن تميل الشيء إليك بصوت وكلام يكون منك ... قال الخليل : الادِّعاء أن تدَّعِيَ حقًّا لك أو لغيرك . تقول : ادَّعَى حقًّا أو باطلاً ؛ قال امرؤ القيس :

لا وأبيك ابنة العامِرِ ۞ يِّ لا يدَّعِي القومُ أنِّي أفِرُّ » [3]

● ادَّعيت الشيءُ : زعَمته لي حقًّا كان أو باطلاً .

● الدَّعْوى : تصلح أن تكون في معنى الدعاء ، لو قلت : اللهم أشركنا في صالح دُعاءِ المسلمين أو دعوى المسلمين جاز ؛ حكى ذلك سيبويه وأنشد :

۞ قالت : ودَعْواها كثيرٌ صَحبُهْ [4] ۞

---

(١) اللسان : (دعا) .

(٢) المصباح المنير : (دعا) .

(٣) المقاييس : ٢٧٩/٢ .

(٤) اللسان : (دعا) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الدّعوى : معان عدّة منها من يزعم أن الشيء له حقًّا كان أو باطلاً .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « ولا تصحّ الدعوى إلاّ محرّرة تحريرًا يعلم بها المدّعي ... » [١] .

- « الدّعوى : طلب الشيء زاعمًا ملكه » [٢] .
- « الدّعوى : إضافته إلى نفسه استحقاق شيء في يد غيره أو ذمّته » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الدعوى في كتاب القضاء نجد أنّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٣١ .
(٢) المطلع ، ص٤٠٣ .
(٣) المغني : ١٢/١٦٢ .

المطلب الخامس

الشَّهادة

أ . المعنى اللغوي :

« الشَّهَادة : مصدر شَهِدَ يَشْهَدُ شَهَادَةً ، فهو شاهد ، فدلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الشَّهَادة : الإخبار بما قد شوهد » (١) .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في كتاب الشهادات : « ولا تجوز شهادة من يعرف بكثرة الغلط والغفلة ، وتجوز شهادة الأعمى إذا تيقّن الصوت » (٢) .

- « الشهادة : تحمّل الشهادة وأداؤها ، التحمّل : تقول : شهدت على فلان بمعنى : تحمّلت ، وعلى الأداء تقول : شهدت عند الحاكم شهادة : أي أدّيتها » (٣) .

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « الشهادة : الإخبار بما علمه بلفظ خاص » (٤) .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الشهادة في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) انظر : ص٤٧ .

(٢) مختصر الخرقي ، ص٢٥٤ .

(٣) الدرّ النّقي : ٨١٤/٣ .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٦٤٧ .

المطلب الحادي

القَسَامَة

أ ـ المعنى اللغوي :

« القَسَامَة : اسم من الإقسام وُضِع مَوضع المصدر ، أقْسَم يُقْسِم قسمًا وقسَامة » [1] .

- « القَسامة : بالفتح الأيمان تقسم على أولياء القتيل إذا اجتمعت جماعًا من أولياء القتيل فادعوا على رجل أَنَّه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البيّنة فحلفوا خمسين يمينًا أن المدّعى عليه قتل صاحبهم فهؤلاء الَّذين يقسمون على دعواهم يسمّون (قسامة) » [2] .
- « القَسامة جاهلية أي كان أهل الجاهلية يدينون بها ، وقد قرّرها الإسلام .
- القَسامة : الهدنة بين العدوّ والمسلمين . ذكره ابن الأعرابي .
- القسامة : الحسن » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القسامة : معان عدّة أشهرها هو : الَّذين يحلفون على حقّهم كما سبق بيانه ؛ وسبب تسميتها لأَنَّها تقسم على أولياء الدم .

---

(١) اللسان : (قسم) .

(٢) المصباح المنير : (ق س م) .

(٣) اللسان : (قسم) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع : باب القسامة : « وهي الأيمان المكرّرة في دعوى القتل » [١] .

- « القَسامة : بالفتح : اليمين ، كالقسم با لله تعالى » [٢] .
- « القَسامة : هي أيمان مكرّرة في دعوى قتل معصوم » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القسامة في كتاب الجنايات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٢٩٥ .

(٢) المطلع ، ص٣٦٨ .

(٣) الإنصاف : ١٣٩/١٠ .

	الألفاظ					
المكونات الدلالية	الدعوى	الخصومة	الحكومة	البيّنة	الشهادة	القسامة
المدّعي	+	+	+	+	+	+
إضافته إلى نفسه استحقاق شيء في يد غيره	+	+	+			
ادعاء طرف حقًّا وإنكار الطّرف الآخر عليه هذا الحقّ	+	+	+			
القضية المحكوم فيها	+	+	+			
العلامة الواضحة على صدقه				+	+	+
الإخبار بما علمه بلفظ خاص				+	+	
الأيمان المكرّرة في دعوى القتيل						+

بناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنـات الدلاليـة لألفـاظ الحقـل كما يلي : -

الدعــوى : إضافته إلى نفسه استحقاق شيء في يد غيره .

الخصومة : ادعاء طرف حقًّا وإنكار الطّرف الآخر عليه هذا الحقّ .

الحكومـة : القضية المحكوم فيها .

البيّنـــة : العلامة الواضحة على صدقه .

الشـهادة : الإخبار بما علمه بلفظ خاص .

القســامة : الأيمان المكرّرة في دعوى القتيل .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ ـ الترادف :

- (الدّعوى ، الخصومة ، الحكومة) .

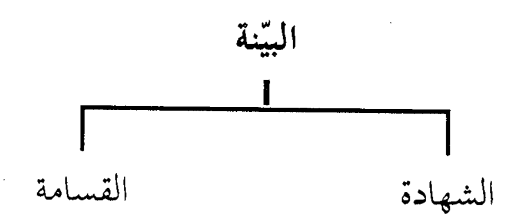
وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نلحظ ترادفًا في المعنى ، إلاّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ حيث إن من معاني الحكومة : « الحكومة :

الواجب المالي الّذي يقدّره عدل في جناية ليس فيها دية مقدّرة ، ولم تعرف نسبتها ممّا في دية مقدّرة » [١] ، وكذلك من معاني الخصومة : (الجدل) [٢] .

ب . الاشتمال :

- (البيّنة ، الشهادة ، القسامة) .

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نلحظ أن الشهادة والقسامة من أنواع البيّنات .



(١) انظر : ص٢٢٧ .

(٢) انظر : ص٢٥٧ .

المبحث الثّاني

الألفاظ الخاصّة بالمدّعى عليه

ويشتمل على ثمانية مطالب :

- المطلب الأوَّل : الحلف .
- المطلب الثّاني : الدفع .
- المطلب الثّالث : الاعتراف .
- المطلب الرابع : الإقرار .
- المطلب الخامس القسم .
- المطلب السادس الإنكار .
- المطلب السابع : النكول .
- المطلب الثامن : اليمين .

المطلب الأول

الحَلِف

أ ـ المعنى اللغوي :

« الحَلِف : مصدر حَلَفَ يَحْلِفُ حَلِفًا ومَحْلُوفًا ، ورجل حالِف وحَلاَّف وحَلاَّفة ، وأَحْلَفْت الرَّجل وحَلَّفْتُه » [1] .

- قال ابن فارس : « (حَلَف) الحاء واللام والفاء أصل واحد ، وهو الملازمة . يقال : حالف فلانٌ فلانًا إذا لازمه ، ومن الباب : الحَلِفُ ... ، وذلك أن الإنسان يلزمه الثبات عليها » [2] .

- « الحَلِفُ : اليمين » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحَلِف : اليمين ، وسمِّيت بذلك لأنّ الإنسان يلزمه الثبات عليها .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات باب الدعاوى والبيّنات : « وإذا تداعيا عينًا ، لم تخل من أربعة أحوال :

---

(١) اللسان : (حلف) .

(٢) المقاييس : ٢/٩٧ .

(٣) اللسان : (حلف) .

١ ـ أحدها : أن لا تكون بيد أحد ، ولا ثمّ ظاهر ولا بيّنة : تحالفا ، وتناصفاها ... »[1] .

● « الحَلِفُ : القسم = اليمين »[2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحلف في كتاب القضاء نجد أنّه موافق للمعنى اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٦٢٨ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص١٨٢ .

المطلب الثاني

الدَّفْع

أ ـ المعنى اللغوي :

الدَّفْع : مصدر « دَفَعَه يَدْفَعُه دَفْعًا ودَفاعًا » [1] .

● قال ابن فارس : « (دفع) الدال والفاء والعين أصل واحد مشهور ، يدلّ على تنحية الشيء » [2] .

● « الدَّفْعُ : الإزالة بقوّة » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الدفع : التنحية والإزالة بقوّة .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « ... قوله لمدَّعى عليه : (ألك فيها دافع أو مطعن ؟) » [4] .

---

(١) اللسان : (دفع) .

(٢) المقاييس : ٢٨٨/٢ .

(٣) اللسان : (دفع) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٥٩٦ .

• « الدَّفْع : هي دعوى يأتي بها المدّعى عليه في جوابه تدفع دعوى المدّعي » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الدّفع في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المجلّة ، ص٦١ .

المطلب الثالث

الاعْتِرَاف

أ ـ المعنى اللغوي :

« الاعْتِرَاف : مصدر اعترف ، مأخوذ من مادّة عَرَفَ يَعْرِف عِرْفة وعِرْفانًا ومَعْرِفَة » [1] .

● قال ابن فارس : « (عرف) العين والراء والفاء أصلان صحيحان ، يدلّ أحدهما على تتابع الشيء متّصلاً بعضه ببعض ، والآخر على السكون والطمأنينة .

فالأوَّل : العُرْف : عُرْف الفرس . وسمّي بذلك لتتابع الشَّعر عليه .

والأصل الآخر : المعرفة والعرفان : تقول : عَرَف فلان فلانًا عِرفانًا ومعرفة ، وهذا أمر معروف . وهذا يدلّ على ما قلناه من سكونه إليه ، لأنّ من أنكر شيئًا توحّش منه ونبا عنه ...

ويقال : اعترف بالشيء إذا أقرَّ ، كأنّه عرفه فأقرّ به » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاعتراف : الإقرار .

---

(١) اللسان : (عرف) .

(٢) المقاييس : ٤/٢٨١ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات باب العاقلة : « ولا تحمل عمدًا ولا صُلح إنكار ، ولا اعترافًا : بأن يقرّ على نفسه بجناية ، وخطأ أو شبه عمد ، توجب ثلث دية فأكثر ، وتُنكر العاقلة »[1] .

- « الاعتراف : اعترف يعترف اعترافًا ، فهو معترف إذا أقرَّ به »[2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الاعتراف في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٢٤٥ .

(٢) الدرّ النّقي : ٣/٧٢٢ .

المطلب الرابع

الإقْرَار

أ ـ المعنى اللغوي :

« الإقْرَارُ : مصدر أقرّ ، مأخوذ من مادّة قَرّ يَقِرُّ ويَقَرُّ ، والأُولى أعلى قرارًا » [١] .

● قال ابن فارس : « (قر) القاف والراء أصلان صحيحان ، يدلّ أحدهما على برّ ، والآخر على تمكّن .

فالأَوَّل : القُرُّ ، وهو البرد . ويوم قارٌّ وقَرٌّ ...

والأصل الآخر التمكّن ، يقال : قرَّ واستقرَّ ...

ومن الباب عندنا ـ وهو قياس صحيح ـ الإقرار : ضدّ الجحود ، وذلك أَنَّه إذا أقرَّ بحقّ فقد أقرَّهُ قرارَهُ » [٢] .

● « الإقرار : الإذعان للحقّ والاعتراف به » [٣] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإقرار : الاعتراف بالحقّ وعدم الجحود .

---

(١) اللسان : (قرر) .

(٢) المقاييس : ٥/٧ .

(٣) اللسان : (قرر) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الإقرار : « وهـو إظهـار مكلّـف مختار ما عليه ـ بلفظ ، أو كتابة أو إشارة أخـرس ـ أو علـى موكّلـه أو موليه أو مُوَرِّثه ، بما يمكن صدقه . وليس بإنشاء » [١] .

- « الإقرار : إظهار الحقّ لفظًا » [٢] .
- « الإقرار : وهو إظهار لأمر متقدّم وليس بإنشاء » [٣] .
- « الإقرار : هو تصديق المدّعي حقيقة أو تقديرًا » [٤] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإقرار في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٦٨٤ .

(٢) الإنصاف : ١٢٥/١٢ .

(٣) المطلع ، ص٤١٤ .

(٤) النّكت والفوائد السنية في هامش المحرّر : ٣٩٩/٢ ـ ٣٦٠ .

المطلب الخامس

القَسَمُ

أ ـ المعنى اللغوي :

« القَسَمُ : بفتحتين اسم من أقسم با لله إِقْسَامًا إذا حَلَف » [1] .

● قال ابن فارس : « (قسم) القاف والسين والميم أصلان صحيحان يدلّ أحدهما على جمال وحسن ، والآخر على تجزئة شيء .

فالأَوَّل : القسام ، وهو الحسن والجمال ...

والأصل الآخر : القَسْم : مصدر قسمت الشيء قسْمًا ، والنّصيب قِسمٌ بكسر القاف . فأمّا اليمين فالقَسَم .

قال أهل اللّغة : أصل ذلك من القسامة ، وهي الأيمان تقسم على أولياء المقتول إذا ادّعوا دم مقتولهم على ناس اتّهموهم به » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القسم : اليمين ، وأصله مشتقّ من القسامة ، وهي الأيمان المتكرّرة .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في مختصر الخرقي في باب القسامة : « ... وليس للأولياء أن يقسموا على أكثر من واحد ... » [3] .

---

(١) المصباح المنير : (ق س م) .

(٢) المقاييس : ٥/٨٦ .

(٣) مختصر الخرقي ، ص٢١٦ .

- « قسم الرَّجل : إذا حلف » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القسم في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) الدرّ النّقي : ٧٣٨/٣ .

المطلب السادس

الإِنْكَار

أ ـ المعنى اللغوي :

« الإِنْكَار : مصدر أَنْكَرَه إِنْكارًا ونُكْرًا » [1] .

● قال ابن فارس : « (نكر) النون والكاف والراء أصل صحيح يدلّ على خلاف المعرفة الّتي يسكن إليها القلب .

ونَكِرَ الشيءَ وأنكره : لم يَقْبَلْه قلبُه و لم يعترف به لسانه . قال :

وأنكرَتْنِي وما كان الَّذي نَكِرَتْ
مِنَ الحوادثِ إلاَّ الشَّيبَ والصَّلَعَا

والباب كلّه راجع إلى هذا ... والإنكار : خلاف الاعتراف » [2] .

● « الإِنْكارُ : الجُحُود » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإنكار : الجحود ، وهو خلاف الاعتراف .

---

(١) اللسان : (نكر) .

(٢) المقاييس : ٥/٤٧٦ .

(٣) اللسان : (نكر) .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في باب يمين الدعاوى : « وهي مشروعة في حقّ المنكر في كلّ حقّ لآدميّ » [١] .

- « الإنكار : النّفي ، وهو ضدّ الإقرار » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإنكار في كتاب القضاء نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) المقنع ، ص٣٥٢ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٩٤ .

المطلب السابع

النُّكُول

أ ـ المعنى اللغوي :

النُّكُول : مصدر « نكل عنه ويَنْكُلُ نُكولاً » [1] .

● قال ابن فارس : « (نكل) النون والكاف واللام أصل صحيح يدلّ على منع وامتناع ، وإليه يرجع فروعه ، ونكل عنه نكولاً ينكل . وأصل ذلك : النِّكل : القيد ، وجمعه أنكال ، لأنَّه يَنْكُلُ : أي يمنع » [2] .

● « نكلَ عن العدوّ وعن اليمين يَنْكُلُ ، بالضمّ ، أي جبن » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النّكول : الامتناع ، وهو مأخوذ من النِّكل : القيد لأنَّه يمنع .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب القسامة : « ... وإن لم يحلف المدّعون ولم يرضوا بيمين المدّعى عليه فداه الإمام من بيت المال ، وإن طلبوا أيمانهم فنكلوا لم يحبسوا » [4] .

---

(١) اللسان : (نكل) .

(٢) المقاييس : ٥/٤٧٣ .

(٣) اللسان : (نكل) .

(٤) المقنع ، ص٢٩٥ .

• « نكل : قال المُطرِّز : وذلك بأن يرجع عن شيء قاله ، أو عـدوّ قاومه ، أو شهادة أرادها ، أو يمين تعيّن عليه أن يحلفها » [(١)] .

وبـالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ النّكــول في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المطلع ، ص٢٣٨ .

المطلب الثامن

اليَمِينُ

أ . المعنى اللغوي :

« الْيَمِينُ : يمين الْحَلِفِ أنثى وتجمع على أَيْمُنٌ وأَيْمَانٌ » [١] .

• قال ابن فارس : « (يمن) الياء والميم والنون : كلمات من قياس واحد . فاليمين : يمين اليد . ويقال : اليمين القوّة ، وقال الأصمعي في قول الشماخ :

إذا ما رايةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ ❁ تلقَّاها عرابةُ باليَمِين

أراد اليد اليمنى ... واليمين : الحلف ، وكلّ ذلك من اليد اليمنى ... وسمّي الحلف يمينًا لأنّ المتحالفين كأنّ أحدهما يصفق بيمينه على يمين صاحبه » [٢] .

• « اليمين : المنزلة . الأصمعي : وهو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة » [٣] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ اليمين : الجارحة ، ثُمَّ انتقل المعنى وتوسّع ، ومن ذلك اليمين : الحلف ، حيث انتقل المعنى مجازيًّا .

---

(١) المصباح ، م : (ي م ن) .

(٢) المقاييس : ٦/١٥٨ .

(٣) اللسان : (يمن) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات بـاب اليمـين في الدعـاوى : « ويستحلف منكر في كلّ حق آدمي ... ولا مدّع طَلبَ يمين خصمه » [(١)] .

- « اليمين : توكيد الحكم بذِكْرٍ معظّم على وجه مخصوص » [(٢)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ اليمين في كتاب القضاء نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٦٨٠ .

(٢) الدرّ النّقي : ٧٩٦/٣ .

المكونات الدلالية	الألفاظ							
	الإقرار	الاعتراف	الإنكار	اليمين	الحلف	القسم	النكول	الدفع
المدّعى عليه	+	+	+	+	+	+	+	
إظهار لأمر متقدّم وليس بإنشاء	+	+						
إظهار لأمر متقدّم وليس بإنشاء	+	+						
النّفي			+					
توكيد الحكم بذِكْرٍ معظّم على وجه مخصوص				+	+	+		
الرّجوع عن شهادة أو يمين تعيّن أن يحلفها							+	
دعوى للمدعى عليه تدفع دعوى المدّعي								+

وبناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفـاظ الحقـل كما يلي : -

الإقـــرار : إظهار لأمر متقدّم وليس بإنشاء .

الاعـــتراف : إظهار لأمر متقدّم وليس بإنشاء .

الإنكـــار : النّفي .

اليمـــين : توكيد الحكم بذِكْرٍ معظّم على وجه مخصوص .

القســـم : توكيد الحكم بذِكْرٍ معظّم على وجه مخصوص .

الحلـــف : توكيد الحكم بذِكْرٍ معظّم على وجه مخصوص .

النكـــول : الرّجوع عن شهادة أو يمين تعيّن أن يحلفها .

الدفـــع : دعوى للمدعى عليه تدفع دعوى المدّعي .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ ـ الترادف :

١ ـ (الإقرار ، الاعتراف) .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ ترادفًا بينهما في المعنى ، إلاَّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ يقول أبو هلال العسكري : « يجوز أن يقرّ بالشيء وهو لا يعرف أَنَّه أقرّ به ، ويجوز أن يقرّ بالباطل الَّذي لا أصل له ، ولا يقال اعتراف ، إنَّما الاعتراف هو الإقرار الَّذي صحبته المعرفة بما أقرّ به مع الالتزام له » [١] .

٢ ـ (اليمين ، القسم ، الحلف) :

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نلحظ ترادفًا بينهم في المعنى ، إلاَّ أن هذا الترادف لا يكون تامًّا ، حيث إن لفظ اليمين اسم للقسم مستعار من معاني اليمين الجارحة والمنزلة [٢] .

والفرق بين القسم والحلف يقول أبو هلال العسكري : « أن القسم أبلغ من الحلف ، لأنّ معنى قولنا : أقسم با لله أَنَّه صار ذا قسم با لله ، والقسم : النّصيب ، والمراد أن الَّذي أقسم عليه من المال وغير قد أحرزه ودفع عنه الخصم با لله ، والحلف من قولك : سيف حليف أي قاطع ماحق ، فإذا قلت : حلف با لله ، فكأنّك قلت : قطع

---

(١) الفروق في اللغة ، ص٣٩ .

(٢) انظر : ص٢٨١ .

المخاصمة با لله . فالأَوَّل أبلغ لأَنَّه يتضمّن معنى الآخر مع دفـع الخصـم ففيـه معنيـان ، وقولنـا : حلـف يفيـد معنـى واحـدًا وهـو قطـع المخاصمة فقط » [1] .

ب . التضاد :

- (الإقرار ، الإنكار) .

بالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد تضادًا حادًّا بينهما في المعنى .

(١) الفروق ، ص٤٧ .

المبحث الثالث

الألفاظ الخاصة بالقاضي

ويشتمل على خمسة مطالب :

- المطلب الأوَّل : الحكم .
- المطلب الثّاني : الفصل .
- المطلب الثّالث : القضاء .
- المطلب الرابع : الإنظار .
- المطلب الخامس النّظر .

المطلب الأول

الحُكْمُ

أ . المعنى اللغوي :

« الحُكْمُ : مصدر قولك : حَكَمَ بينهم يَحْكُمُ أي قضى » [1] .

• قال ابن فارس : « (حكم) الحاء والكاف والميم أصل واحد ، وهو المنْع . وأوّل ذلك الحُكم ، وهو المَنْعُ من الظُّلْم » [2] .

• « الحُكْمُ : العِلْمُ والفقه والقضاء بالعدل » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الحكم : المنع ، ولهذا سمّي قضاء القاضي حكمًا ؛ لأنَّه يمنع من الظّلم .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب طريق الحكم وصفته : « ... ولا خلاف في إنَّه يجوز له الحكم بالإقرار والبيّنة في مجلسه إذا سمعه معه شاهدان ... » [4] .

• « الحكم : القرار الَّذي يصدره القاضي لينهي به المخاصمة بين المتخاصمين » [5] .

---

(١) اللسان : (حكم) .

(٢) المقاييس : ٢/٩١ .

(٣) اللسان : (حكم) .

(٤) المقنع ، ص٣٢٩ .

(٥) معجم لغة الفقهاء ، ص١٨٤ .

• « الحكـــم الشـــرعي في اصطـــلاح الفقهـــاء : مدلـــول خطاب الشّـــرع » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحكم في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) شرح الكوكب المنير ، محمَّد الفيومي : ٣٣٣/١ .

المطلب الثاني

الفَصْل

أ ـ المعنى اللغوي :

« الفَصْلُ : مصدر فَصَل يفصِل فَصْلاً فانفصل » [1] .

● قال ابن فارس : « (فصل) الفاء والصاد واللام كلمة صحيحة تدلّ على تميّز الشيء من الشيء وإبانته عنه » [2] .

● « الفَصْلُ : من الجسد : موضع المفصل .

● الفَصْلُ : القضاء بين الحقّ ، والباطل .

● الفَصْلُ : واحد الفصول .

● الفَصْلُ : كلّ عَرُوض بنيت على ما لا يكون في الحشو إمّا صحّة وإمّا إعلال كمفاعلن في الطويل .

● الفَصْلُ : عند البصريين بمنزلة العماد عند الكوفيين » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الفصل : تمييز الشيء من الشيء وإبانته عنه ، ثُمَّ توسّعت الدلالة إلى معان عدّة .

---

(١) اللسان : (فصل) .

(٢) المقاييس : ٤/٥٠٥ .

(٣) اللسان : (فصل) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « وإذا ثبتت الولاية وكانت عامّة استفاد بها النّظر في عشرة أشياء : فصل الخصومات ... » [١] .

- « الفصل في الخصومات : القضاء فيها » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الفصل في كتاب القضاء نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٢٥ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٤٦ .

المطلب الثالث

القَضاء

أ . المعنى اللغوي :

« القَضَاء : مصدر قَضَى يَقْضي قضاءً فهو قاض » [1] .

• قال ابن فارس : « (قضى) القاف والضاد والحرف المعتلّ أصل صحيح يدلّ على إحكام أمر وإتقانه وإنفاذه لجهته ، قال الله تعالى : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ [فصّلت/١٢] . أي أحكم خلقهنّ . ثُمَّ قال أبو ذؤيب :

وعَليهما مَسرودتان قَضاهما
داودُ أو صنع السَّوابغ تُبَّع

والقضاء : الحكم . قال الله سبحانه في ذكر مَن قال : ﴿ فَاقْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾ [طه/٧٢] . أي اصنعْ واحْكُمْ ، ولذلك سمّي القاضي قاضيًا ، لأنّه يحكم الأحكام ويُنْفِذها » [2] .

• « القضاء ، وأصله القطع والفصل .

• قال الزهري : القضاء في اللغة على وجوه : مرجعها إلى انقطاع الشيء وإتمامه . وكلّ ما أحكم عمله أو أُتِمَّ أو خُتِمَ أو أُدِّيَ أداء أو أُوجِبَ أو أُعلِم أو أُنفِذَ أو أُمْضِي فقد قُضِيَ » [3] .

---

(١) اللسان : (قضي) .
(٢) المقاييس : ٥/٩٩ .
(٣) اللسان : (قضي) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القضاء : وجوه متعدّدة مرجعها إحكام الأمر وإتمامه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء والفتيا : « ب والقضاء : تبيينه والإلزام به ، وفصل الحكومات » [١] .

- « فالقضاء : تبيين الحكم الشّرعي ، والإلزام به ، وفصل الحكومات » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القضاء في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٧٠ ـ ٥٧١ .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٥٧٠ ـ ٥٧١ .

المطلب الرابع

الإِنْظَار

أ - المعنى اللغوي :

« الإِنْظَار : أَنْظَرْته أُنْظِره إِنْظَارًا

● الإِنْظَار : التأخير والإمهال » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإنظار : التأخير والإمهال ، وهو مأخوذ من لفظ النظر .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « ... وإن قال : قد قضيته أو أبرأني ولي بيّنة بالقضاء أو الإبراء وسأل الإنظار أنظر ثلاثًا ... » [2] .

● « الإنظار : الانتظار = الإمهال » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإنظار في كتاب القضاء نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (نظر) .

(٢) المقنع ، ص٣٣٠ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٩٢ .

المطلب الخامس

النَّظَرُ

أ . المعنى اللغوي :

« النَّظَرُ : نظره يَنْظره نظرًا ونَظَر إليه » [1] .

• قال ابن فارس : « (نظر) النون والطاء والراء أصل صحيح يرجع فروعه إلى معنى واحد وهو تأمّل الشيء ومعاينته ، ثُمَّ يُستعار ويُتّسع فيه . فيقال : نظرت إلى الشيء أنظر إليه إذا عاينته » [2] .

• « نظرت في الأمر : تدبّرت » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النّظر : تأمّل الشيء ومعاينته ، ثُمَّ انتقل مجازيًّا لمعان عدّة ، منها تدبّر الأمور .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « وإذا ثبتت الولاية وكانت عامّة استفاد النّظر في عشرة أشياء ... » [4] .

---

(١) اللسان : (نظر) .

(٢) المقاييس : ٥/٤٤٤ .

(٣) المصباح ، م : (ن ظ ر) .

(٤) المقنع ، ص٣ ، ٥ .

● « النّظر : التفكّر والتأمّل ، يقال : في هذا الأمر نظر » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ النّظر في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٨٢ .

	الألفاظ				
المكونات الدلالية	القضاء	الحكم	النّظر	الفصل	الإنظار
القاضي	+	+	+	+	+
تبيين الحكم الشرعي ، والإلزام به ، وفصل الخصومات	+				
القرار الّذي يصدره القاضي لينهي به المخاصمة بين المتخاصمين	+	+			
التفكّر والتأمّل		+	+		
القضاء في الخصومات		+		+	
الإمهال					+

بناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

القضـــاء : تبيين الحكم الشرعي ، والإلزام به ، وفصل الخصومات .

الحكــــم : القرار الّذي يصدره القاضي لينهي به المخاصمة بين المتخاصمين .

النّظــــر : التفكّر والتأمّل .

الفصـــل : القضاء في الخصومات .

الإنظــار : الإمهال .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ . الترادف :

- (القضاء ، الحكم) .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ ترادفًا بينهما في المعنى ، إلاّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛

قال البهوتي : « وهو – أي القضاء – الإلزام بالحكم الشرعي

(وفصل الخصومات) والحكم : إنشاء لذلك الإلزام إن كان فيه إلزام ، وللإباحة والإطلاق إن كان يحكم في الإباحة » [1] .

ب ـ الاشتمال :

ـ (القضاء ، الفصل) .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد أن لفظ القضاء يشتمل على الفصل لا العكس .

---

(١) كشّاف القناع ، منصور البهوتي : ٦/٢٨٠ .

المبحث الرّابع

الألفاظ الخاصّة بالحكم

ويشتمل على ستة مطالب :

- المطلــــب الأَوَّل : البراءة .
- المطلــب الثّــاني : الحقّ .
- المطلــب الثّــالث : السقوط .
- المطلــب الرابــع : العدل .
- المطلب الخامس : تعارض البينتين .
- المطلب السـادس : الهدر .

المطلب الأول

البَراءَة

أ ـ المعنى اللغوي :

« البَرَاءَة : بَرِيءَ يَبْرَأُ بَرَاءَة فهو بَرِيءٌ وبَارِئٌ وبَرَاءٌ بالفتح والمدّ » [1] .

● قال ابن فارس : « (برأ) فأمّا الباء والراء والهمزة فأصلان إليهما ترجع فروع الباب : أحدهما الخَلْق ، يقال : بَرَأَ الله الخلق يَبْرَؤُهم بَرْءًا .

والأصل الآخر : التباعد من الشيء ومُزَايَلته ، من ذلك : البُرْءُ وهو السلامة من السُّقم ، يقال : بَرِئْت وبَرَأت . قال اللحياني : يقول أهل الحجاز : بَرَأت مِنَ المرض أبرُؤُ بُرُوءًا . وأهل العالية يقولون : بَرَأت أبْرَأ بَرْءًا ... وأهل الحجاز يقولون : أنا بَرَاءُ منك ، وغيرهم يقول : أنا بريءٌ منك ... فمن قال : أنا بَرَاءٌ لم يثن ولم يؤنّث . ويقولون : نحن البَراءُ والخَلاء من هذا ، ومن قال : بريء قال بريئان وبريئون ، وبُرَآء على وزن بُرَعاء ... وبِراءُ مثل براع . ومن ذلك : البَرَاءة من العيب والمكروه » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ البراءة المراد هنا : التباعد من الشيء ومزيلته .

---

(١) المصباح ، م : (ب ر ى) .

(٢) المقاييس : ٢٣٦/١ .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القاضي إلى القاضي : فصل : « ... وكلّ من ثبت له عند حاكم حقّ أو ثبتت براءته ... » [١] .

- « البراءة من الحقّ : خلوّ الذمّة منه » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ البراءة في كتاب القضاء نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٣٤ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص١٠٦ .

المطلب الثاني

الحَقُّ

أ . المعنى اللغوي :

« الحَـقُّ : مصـدر حَـقَّ الشـيءُ مـن بـابي ضَـرَبَ وقَتَـلَ إذا وجب وثبتَ » [1] .

● قال ابن فارس : « (حق) الحاء والقاف أصل واحد ، وهو يدلّ على إحكام الشيء وصحّته . فالحقّ نقيض الباطل ، ثُمَّ يرجع كلّ فـرع إليه بجودة الاستخراج وحسن التلفيق » [2] .

● « الحَقُّ : من أسماء ا لله ﷻ ، وقيل من صفاته .

● وحَقَّ الشيء تَحِقُّ بالكسر حقًّا أي وجب .

● والحقُّ : صدق الحديث .

● والحقُّ : اليقين بعد الشكّ » [3] .

● « الحقُّ : العدل والإسلام والمال والمِلْكُ والموجود الثابت » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلـي للفـظ الحـقّ :

---

(١) المصباح المنير : (ح ق ق) .

(٢) المقاييس : ٢/١٥ .

(٣) اللسان : (حقق) .

(٤) القاموس المحيط ، م : (ق) .

إحكام الشيء وصحّته ، وهو الشيء الثابت ، وهو نقيض الباطل ، وغيره يرجع إليه .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « وتفيد ولاية حكم عامة النظر في أشياء والإلزام بها .

١ ـ فصل الحكومة ، وأخذ الحقّ ، ودفعه لربّه » [١] .

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « فيجب على الإمام أن ينصب في كلّ إقليم قاضيًا ، ويختار لذلك أفضل من يجد وأورعهم ، ويأمرهم بتقوى الله ... والاجتهاد في إقامة الحقّ » [٢] .

« أمّا في اصطلاح الفقهاء فلم يرد له تعريف كامل يحدّد معناه تحديدًا دقيقًا ، ولعلّهم رأوا أنّ فكرة الحقّ معروفة لا تحتاج إلى تعريف ، وإنّما استعملوا هذه الكلمة في كلّ ما يثبت ثبوتًا شرعيًّا بحكم الشارع أو إقراره » .

« الحقّ : ما ثبت لإنسان بمقتضى الشّرع من أجل صالحه » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الحقّ في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٧٣ .

(٢) المقنع ، ص٣٢٤ .

(٣) الدعوى في الفقه الإسلامي ، صالح الحميدي ، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في الفقه ، ١٤٠٧ هـ ، المعهد العالي للقضاء .

المطلب الثالث

السُّقُوط

أ - المعنى اللغوي :

« السُّقُوط : سقَطَ يسْقُطْ سُقوطًا ، فهو ساقطٌ » [1] .

• قال ابن فارس : « (سقط) السين والطاء أصل واحد يدلّ على الوقوع ، وهو مطّرد . من ذلك سقَط الشيء يسقط سقوطًا » [2] .

• « وسَقَطَ الحرّ يَسْقُطُ سُقُوطًا : يكنى به عن النّزول ؛ قال النابغة الجعدي :

إذا الوَحوُشُ ضَمَّ الوَحْش في ظُلُلاتِها
سَواقِطُ من حرِّ ، وقد كان أَظْهرَا

• وأسْقَطَ وسَقَط في كلامه وبكلامه سُقوطًا : أخطأ » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السّقوط : الوقوع ، وكذلك يدلّ على معنى النّزول والخطأ .

---

(١) اللسان : (سقط) .

(٢) المقاييس : ٨٦/٣ .

(٣) اللسان : (سقط) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في باب تعارض البينتين : « وإن مِتُّ في الحرم فسالم حر ، وفي صفر فغانم حر ، وأقام كلّ بيّنة بموجب عتقه تساقطتا ورُقَّا كما لو لم تضم بيّنة وجُهل وقتُه » [١] .

- « السُّقُوط : الزوال ، ومنه قولهم : سقوط الحدّ بالشبهة » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ السّقوط في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٦٤١ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٤١ .

المطلب الرابع

العَدْل

أ . المعنى اللغوي :

« العَدْل : مصدر عدل الحاكم في الحكم يَعْـدِلُ عَـدْلاً وهـو عـادلٌ من قوم عُدُول وعَدْلٍ ؛ الأخيرة اسم للجمع كَتَجْرٍ وشَرْبٍ » (1) .

● قـال ابـن فـارس : « (عـدل) العـين والـدال والـلام أصـلان صحيحان ، لكنّهما متقابلان كالمتضادين : أحدهما يدلّ على استواء ، والآخر يدلّ على اعوجاج .

فالأوَّل العَدْل من النّاس : المرضيّ المستوي الطريقة .

يقال : هذا عَدْلٌ ، وهما عَدْل . قال زهير :

متـى يَشْـتَجرْ قـومٌ يَقُـل سَـرواتُهمْ
هـمُ بيننـا مهـمْ رِضًـا وهُـمُ عـدلُ

● والعدل : الحكم بالاستواء . ويقال للشيء يساوي الشيء : هو عِدْله.

● والعَدْل : نقيض الجور : عدل في رعيّته .

فأمّـا الأصـل الآخـر فيقـال في الاعوجـاج : عَـدَل . وانعـدل أي انفرَج » (2) .

---

(1) اللسان : (عدل) .

(2) المقاييس : ٤/٢٤٦ .

• « العَـدْل : الفديـة ، قـال الله ﷻ : ﴿ وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ [البقرة/١٢٣] » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ العـدل : الاستواء أو الاعوجاج .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : « فيجب علـى الإمـام أن ينصـب في كلّ إقليم قاضيًا ، ويختار أفضل من يجد ، ويـأمرهم بتقـوى الله ... وتحرّي العدالة » [٢] .

• « العدل : الإنصاف ، ضدّ الظلم » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العدل في كتـاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) اللسان : (عدل) .

(٢) المقنع ، ص٣٢٤ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٣٠٦ .

المطلب الخامس

تعارض البيّنتين

أ . المعنى اللغوي :

« التَّعَارضُ : مصدر تعارض الشيئان » [1] .

● قال ابن فارس : « (عرض) العين والراء والضاد بناء تكثر فروعه ، وهي مع كثرتها ترجع إلى أصل واحد ، وهو العَرْض الَّذي يخالف الطّول ... وتقول : عارضتُ فلانًا في السّير ، إذا سرت حِيالَه . وعارضته مِثل ما صنع ، إذا أتيت إليه مثلَ ما أتى إليك . ومنه اشتقّت المعارضة . وهذا هو القياس ، كأنّ عَرْض الشيء الَّذي يفعله مثل عرض الشيء الَّذي أتاه » [2] .

● « وعارض الشيء بالشيء معارضة : قابله ، وعارْضت كتابي بكتابه أي قابلته » [3] .

● « سرت فعرض لي في الطّريق عارض من جبل ونحوه أي مانع يمنع المضيِّ واعترض لي بمعناه ، ومنه : اعتراضات الفقهاء ... وتعارض البيّنات لأنّ كلّ واحدة تعترض الأخرى وتمنع نفوذها » [4] .

---

(١) المطلع ، ص٤٠٥ .

(٢) المقاييس : ٤/٢٦٩ .

(٣) اللسان : (عرض) .

(٤) المصباح ، م : (ع ر ض) .

• « عارض فلان فلانًا بمثل صنيعه ، أي أتى إليه بمثل ما أتى عليه » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التعارض : التقابل والتمانع والمساواة والمثل .

ودلالة المعنى اللغوي للفظ البيّنة : دلالة واضحة [٢] .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب تعارض البيّنتين : فصل : « إذا مات رجل وخلّف ولدين : مسلمًا وكافرًا فادعى كلّ واحد منهما أنّه مات على دينه فإن عرف أصل دينه فالقول قول من يدّعيه ... » [٣] .

• « تعارض البيّنتين : أن تشهد إحداهما بنفي ما أثبتته الأخرى ، أو بإثبات ما نفته » [٤] .

تعارض البينتين لفظ مركّب بمعنى : أن تشهد إحداهما بنفي ما أثبتته الأخرى ، أو بإثبات ما نفته ، فلفظ (البينتين) دلّ دلالة خاصة ؛ وذلك عندما استخدم في تضامّ مع لفظ تعارض ، وهذه الدلالة الخاصة ما كانت تتأتى لو لم يكن هذا التضامّ .

---

(١) الصحاح للجوهري ، م : (عرض) .

(٢) انظر : ص٢٥٤ .

(٣) المقنع ، ص٣٤٣ .

(٤) المطلع ، ص٤٠٥ .

المطلب الحادي

الهَدَر

أ ـ المعنى اللغوي :

« الهَدَر : هَدَرَ يَهْدِرُ ويَهْدُر هَدْرًا وهَدَرًا » [١] .

• قال ابن فارس : « الهاء والدال والراء يدلّ على سقوط شيء وإسقاطه ، على جنس من الصوت » [٢] .

• « الهَدَرُ : ما يبطل من دم وغيره » [٣] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الهَدَر : الساقط .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب ما يوجب القصاص فما دون النّفس : فصل : « ... وإن كان من عليه القصاص مجنونًا فعلى القاطع القصاص ، وإن كان عالمًا بها وأنها لا تجزي ، وإن جهل أحدهما فعليه الدية ، وإن كان المقتصّ مجنونًا والآخر عاقلاً ذهبت هدرًا » [٤] .

---

(١) اللسان : (هدر) .

(٢) المقاييس : ٣٩/٦ .

(٣) اللسان : (هدر) .

(٤) المقنع ، ص٢٨١ .

● « هدْرًا : بسكون الدال المهملة وفتحها ، أي : باطلاً ، ويقال : هدر الدّم ، وأهْدَرَه : أبطله » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الهدر في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المطلع ، ص٣٦١ .

المكونات الدلالية	الألفاظ					
	العدل	الحقّ	البراءة	الهدر	السقوط	التعارض
الحكم	+	+	+	+	+	+
الإنصاف	+	+				
ما ثبت لإنسان بمقتضى الشرع من أجل صالحه	+	+	+	+		
خلوّ الذمّة من الحقّ			+			
الإبطال				+		
الزوال					+	
أن تشهد إحدى البيّنتين بنفي ما أثبتته الأخرى ، أو بإثبات ما نفته						+

بناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

العـــــدل : الإنصاف

الحـــــقّ : ما ثبت لإنسان بمقتضى الشرع من أجل صالحه

الـــــبراءة : خلوّ الذمّة من الحقّ

الهـــــدر : الإبطال .

الســـــقوط : الزّوال .

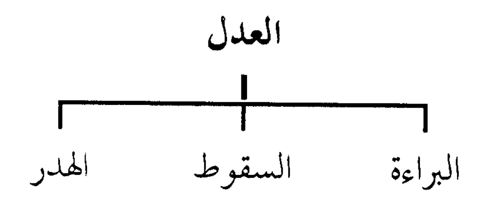
تعارض البيّنات : أن تشهد إحدى البيّنتين بنفي ما أثبتته الأخرى ، أو بإثبات ما نفته

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ. الاشتمال :

- (السقوط ، العدل ، البراءة ، الهدر) .

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نجد أن لفظ العدل يشتمل على البراءة وعلى الهدر وعلى السقوط .



ب. التضاد :

- (الحقّ ، الهدر) .

بالنّظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ بينهما تضادًا حادًّا في المعنى .

المبحث الخامس

الألفاظ الخاصة بما بعد الحكم

ويشتمل على أحد عشر مطلباً :

- المطلـــب الأوَّل : الإبطال .
- المطلـــب الثّـاني : الإجازة .
- المطلـــب الثّـالث : التخلية .
- المطلـــب الرابـع : الطعن .
- المطلـــب الخـامس : الإطلاق .
- المطلـــب السـادس : الاعتراض .
- المطلـــب السـابع : العفو .
- المطلـــب الثـامن : الإمضاء .
- المطلـــب التاسـع : النّفاذ .
- المطلـــب العاشـر : النقض .
- المطلب الحادي عشر : الاستيفاء .

المطلب الأول

الإِبْطَال

أ . المعنى اللغوي :

« الإِبْطَال : بَطَل الشيءُ يَبْطُل بُطْلاً وبُطُولاً وبُطْلاَنًا ، وأَبْطَلت الشيء : جعلته باطلاً » (١) .

● قال ابن فارس : « (بطل) الباء والطاء واللام أصل واحد ، وهو ذَهاب الشيء وقلّة مكثه ولُبثه » (٢) .

● « بَطَلَ الشيءُ : ذَهَبَ ضياعًا وخُسْرًا » (٣) .

● « بطل الشيء : فسد » (٤) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإبطال : إفساد الشيء وإذهابه .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « ... وإن قال معزول عدل لا يتّهم : (كنت حكمت في ولايتي لفلان على فلان

---

(١) اللسان : (بطل) .

(٢) المقاييس : ٢٥٨/١ .

(٣) اللسان : (بطل) .

(٤) المصباح ، م : (ب ط ل) .

بكذا) وهو ممّن يسوغ الحكم له : قُبِلَ .... ما لم يشتمل على إبطال حكم حاكم » [1] .

- « الإبطال : النّقض والإسقاط » [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإبطال في كتاب القضاء نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٨٩ .

(٢) معجم المصطلحات الاقتصادية ، ص٢٦ .

المطلب الثاني

الإِجَازَة

أ . المعنى اللغوي :

« الإِجَازَة : جاز الموضع جَوْزًا وجُؤُوزًا وجَوازًا ومجازًا وجازَ به وأجازه وأجاز غيره » [1] .

• قال ابن فارس : « (جوز) الجيم والواو والزاء أصلان : أحدهما قطع الشيء ، والآخر وسط الشيء .

فأمّا الوَسَط فجَوْز كلّ شيء وسطه .

والأصل الآخر جزت الموضع سرت فيه ؛ وأجزته : خلفته وقطعته ، وأجزته : نفذته » [2] .

• « وأجازَه : خلفه وقطعه ، وأجازه : أنفذه » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإجازة : القطع والإنفاذ .

---

(١) اللسان : (جوز) .

(٢) المقاييس : ١/٤٩٤ .

(٣) اللسان : (جوز) .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « وتنفيذ الحكم يتضمّن الحكم بصحّة الحكم المنفذ ، وفي كلام الأصحاب ما يدلّ على أنَّه حكم ، وفي كلام بعضهم : أنَّه عمل بالحكم ، وإجازة له .. » [١] .

- « الإجازة : جعل التّصرّف صحيحًا نافذًا » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإجازة في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٨٤ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٣ .

المطلب الثالث

التَّخْلِية

أ ـ المعنى اللغوي :

« التَّخْلِية : خَلَّى بالتشديد تَخْلية ، وخَلَّى الأمر وتَخَلَّى منه ، وعنه وخالاه خلاءً : تركه ... وخَلَّى سبيله فهو مُخلَّى عنه » [1] .

- « خَلَّى عن الشيء : أَرسله وخلَّى سبيله » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التّخلية : الإرسال وترك السبيل .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « ... ومن لم يُعرَف خصمه ، وأنكرهُ : نُودِيَ بذلك ، فإن لم يُعرف : حَلَّفه وخلاَّه » [3] .

- « التّخلية : رفع اليد عن الشيء وإباحة استلامه من قبل الغير » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التّخلية في كتاب القضاء نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) تاج العروس ، م : (خلو) .

(٢) متن اللغة : (خلو) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٥٨٥ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص١٢٥ .

المطلب الرابع

الطَّعْن

أ . المعنى اللغوي :

ودلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الطعن : النخس في الشيء بما ينفذه أي الغرز فيه ، ثُمَّ توسّع المعنى مجازيًّا لمعان عدّة [1] .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « ... ، قوله لمدعى عليه : ألك فيها دافع أو مطعن ؟ » [2] .

- « .. وإن كانت الورثة فاسقة ، ولم تطعن في بيّنة سالم ... » [3] .
- « الطَّعن : العيب ، ومنه الطَّعْن في العرض ، والطَّعْن في الحكم » [4] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الطَّعْن في كتاب القضاء نجد توافقًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) انظر : ص١٠٣ .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٥٩٦ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٦٤٣ .

(٤) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٩١ .

المطلب الخامس

الإِطْلاَق

أ ـ المعنى اللغوي :

الإِطْلاَق : « أَطْلَقَه ، فهو مُطْلَق وطَليق ، والجمع طلقاء ، طَلَقَت الإبل فهي تَطْلُق طَلْقًا ، وقد أُطلقها إِطْلاقًا » [١] .

● قال ابن فارس : « (طلق) الطاء واللام والقاف أصل صحيح مطّرد واحد ، وهو يدلّ على التخلية والإرسال . يقال : انطلق الرَّجل ينطلق انطلاقًا ، ثُمَّ ترجع الفروع إليه ، تقول : أطلقته إطلاقًا » [٢] .

● « أطلقت الأسير إذا حللت إساره وخلّيت عنه » [٣] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإطلاق : التخلية .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات باب أدب القاضي : فصل : « ... وإن بان حبسه في تهمة ، أو تعزير : كافتيات على القاضي قبله ، ونحوه :

---

(١) اللسان : (طلق) .

(٢) المقاييس : ٣/٤٢٠ .

(٣) المصباح ، م : (ط ل ق) .

خلاّه أو أبقاه بقدر ما يرى . فإطلاقه ... »[١] .

- « إطلاق الأسير : رفع قيوده وتخلية سبيله »[٢] .

وبالنظر إلى دلالـة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ الإطـلاق في كتاب القضاء نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٨٣ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٧٤ .

المطلب الحادي

الاعْتِرَاض

أ ـ المعنى اللغوي :

« الاعْتِرَاض : عَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ واعترضَ » [1] .

• قال ابن فارس : « العين والراء والضَّاد بناءٌ تكثر فروعه ، وهي مع كثرتها ترجع إلى أصل واحد ، وهو العَرْض الَّذي يخالف الطول » [2] .

• « وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ واعترض : انتصب ومنع وصار عارضًا كالخشبة المنتصبة في النّهر والطّريق ونحوها تمنع السالكين سُلوكاه . ويقال : اعترض الشيء دون الشيء أي حال دونه » [3] .

• « واعترض الشيء في حلقه : وقف فيه بالعرض » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاعتراض : المنع .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء ، فصل : « ... فإن

---

(١) اللسان : (عرض) .

(٢) المقاييس : ٤/٢٦٩ .

(٣) اللسان : (عرض) .

(٤) مفردات ألفاظ القرآن ، الراغب الأصفهاني ، ص٥٥٩ .

اتّضح الحكم وكان الحق لمعيّـن ، وسـأله : لزمـه ... ويحـرم الاعـتراض عليه : لتركه تسمية الشهود » [١] .

- « الاعتراض على الحكم : إنكار صحّته » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنـى الفقهـي الاصطلاحـي للفـظ الاعـتراض في كتاب القضاء نجد أَنَّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٩٦ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص٧٥ .

المطلب السابع

العَفْوُ

أ ـ المعنى اللغوي :

« العَفْوُ : عَفَا يَعْفُو عَفْوًا ، فهو عافٍ وعَفُوٌّ » [1] .

• قال ابن فارس : « (عفو) العين والفاء والحرف المعتلّ أصلان يدلّ أحدهما على ترك الشيء ، والآخر على طَلَبِه ، ثُمَّ يرجع إليه فروع كثيرة لا تتفاوت في المعنى .

فالأَوَّل : العَفْو : عَفْو الله تعالى عن خَلْقه ، وذلك تركه إيّاهم فلا يعاقبهم ، فضلاً منه . قال الخليل : وكلّ من استحقّ عقوبة فتركته فقد عفوتَ عنه ...

والأصل الآخر الَّذي معناه الطَّلَب ، قال الخليل : إن العفاة طلاب المعروف ، وهم المعتفون أَيضًا : يقال : اعتفيتُ فلانًا ، إذا طلبتَ معروفه وفضله . فإنْ كان المعروف هو العَفو فالأصلان يرجعان إلى معنى ، وهو التّرك » [2] .

• « عفوت عن الحقّ أسقطته كأنّك محوته عن الَّذي هو عليه » [3] .

---

(١) اللسان : (عفا) .

(٢) المقاييس : ٥٦/٤ .

(٣) المصباح ، م : (ع ف ا) .

● « العَفْو : التّجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه ، وأصله المحو والطّمس .

● العَفْو : ما أتى بغير مسألة .

● العَفْو : أحلّ المال وأطيبه .

● العَفْو : ما يفضل عن النفقة .

● العَفْو : الأرض الغُفل لم توطأ وليست بها آثار .

● العَفْو : الجحش » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ العفو : الإسقاط والتّرك ، وهناك معانٍ عدّة مثل الإعطاء والفضل الزائد وغيرها من معان .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب الجنايات باب : العفو عن القصاص : « والواجب بقتل العمد أحد شيئين : القصاص أو الدية ... فإنْ شاء اقتصّ ، وإن شاء أَخذ الدية ، وإن شاء عفا إلى غير شيء ، والعفو أفضل ... » [2] .

---

(١) اللسان : (عفا) .

(٢) المقنع ، ص٢٧٩ .

● « العفو : إسقاط الحقّ الَّذي على الغير » [1] .

● « العفو : إسقاط حقّك جودًا وكرمًا وإحسانًا مع قدرتك على الانتقام » [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العفو في كتاب القضاء نجد توافقًا مع المعنى اللغوي .

---

(١) الكافي : ٤/٢٥٥ .

(٢) الرّوح ، ابن القيّم ، ص٣٢٥ .

المطلب الثامن

الإِمْضَاء

أ. المعنى اللغوي :

« الإِمْضَاء : مضَى الشيءُ يَمْضي مُضِيًّا ومَضاء . وأمضى الأمر . وأمضيت الأمَر » [1] . فالإمضاء مصدر أمضى .

● قال ابن فارس : « (مضى) الميم والضاد والحرف المعتلّ أصل صحيح يدلّ على نفاد ومرور » [2] .

● « وأمضى الأمرَ : أنفذه ، وأمضيت الأمر أنفذته » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الإمضاء : الإنفاذ .

ب. المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب طريق الحكم وصفته : فصل : « ... وإن ادعى إنسان إنسان أن الحاكم حكم له بحقّ فصدّقه قبل قول الحاكم وحده وإن لم يذكر الحاكم ذلك فشهد عدلان أنّه حكم له به قبل شهادتهما وأمضى القضاء » [4] .

---

(١) اللسان : (مضى) .

(٢) المقاييس : ٥/٣٣١ .

(٣) اللسان : (مضى) .

(٤) المقنع ، ص٣٣٢ .

• « الإمضاء : مصدر أمضى الحكم أو الأمر : أنفذه » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الإمضاء في كتاب القضاء نجد أنَّه موافق للمعنى اللغوي .

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٨٩ .

المطلب التاسع

النَّفَاذ

أ . المعنى اللغوي :

« النَّفَاذ : نفَذَ يَنْفُذُ نَفَاذًا ونُفُوذًا » [1] .

• قال ابن فارس : « (نفذ) النون والفاء والذال : أصل صحيح يدلّ على مَضاءٍ في أمر وغيره . ونَفذ السّهم الرمية الرمية نفاذًا » [2] .

• « النَّفاذ : الجواز ، وفي المحكم : جواز الشيء والخلوص منه » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النفاذ : الجواز والخلوص ، ثُمَّ توسّع مجازيًّا بمعنى الإمضاء .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : فصل : « وإن تحاكم رجلان إلى رجل يصلح للقضاء فحكّماه بينهما فحكم نفذ حكمه في المال ، وينفذ في القصاص والحدّ ... » [4] .

---

(١) اللسان : (نفذ) .

(٢) المقاييس : ٤٥٨/٥ .

(٣) اللسان : (نفذ) .

(٤) المقنع ، ص٣٢٦ .

● « نفذ الأمر والقول نفاذًا : أي مضى » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ النفاذ في كتــاب القضاء نجد أَنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) معجم المصطلحات الاقتصادية ، ص٣٣٨ .

المطلب العاشر

النَّقْضُ

أ ـ المعنى اللغوي :

« النَّقْضُ : نقَضَه ينقُضُه نقْضًا » [1] . فهو مصدر نَقَض .

● قال ابن فارس : « (نقض) النّون والقاف والضاد أصل صحيح يدلّ على نكْثِ شيءٍ » [2] .

● « النَّقْضُ : إفساد ما أبرمت من عقد أو بناء .

● النَّقْضُ : اسم البناء المنقوض إذا هدم » [3] .

● « النَّقْضُ : في البناء والحبل والعهد وغيره ضدّ الإبرام » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ النَّقْض : إفساد ونبذ ونكث للعقد وحلّ للمبرم وغالبًا ما يطلق النَّقْض على إبطال ما كان محكمًا من قبل .

---

(١) اللسان : (نقض) .

(٢) المقاييس : ٥/٤٧٠ .

(٣) اللسان : (نقض) .

(٤) القاموس : (نقض) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب القضاء : فصل : « ... ويحرم أن ينقض ـ : من حكم صالح للقضاء ـ غير ما خالف نصّ كتاب الله تعالى ، أو سنّة متواترة ، أو آحاد ... » [(١)] .

- « النَّقْض : هو إفساد ما أُحكم » [(٢)] .
- « النَّقْضُ : نقض الحكم : إبطال العمل به » [(٣)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ النَّقض في كتاب القضاء نجد أَنَّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٥٨٦ .

(٢) الدرّ النّقي : ١٠٠/١ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٤٨٦ .

المطلب الحادي عشر

الاستِيفَاء

أ ـ المعنى اللغوي :

الاستِيفَاء « وفى يَفي وَفاءً فهو وافٍ . وفى بالشيء وأَوْفى وفَّى بمعنى واحد » [1] . والاستيفاء مصدر استوفى .

● قال ابن فارس : « (وفى) الواو والفاء والحرف المعتلّ : كلمة تدلّ على إكمال وإتمام . منه الوفاء : إتمام العهد وإكمال الشرط . ووَفى أوْفى ، فهو وفِيٌّ . ويقولون : أوفيتك الشيء ، إذا قضيته إيّاه وافيًا . وتوفَّيْتُ الشيء واستوفَيْته ، إذا أخذته كُلّه » [2] .

● « واستوفاه : لم يدعْ منه شيئًا » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاستيفاء : أَخذ الحقّ كاملاً دون أن يترك منه شيئًا .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في باب استيفاء القصاص ، فصل : « ولا يستوفى القصاص إلاَّ بحضرة السلطان ... » [4] .

---

(١) اللسان : (وفى) .

(٢) المقاييس : ١٢٩/٦ .

(٣) اللسان : (وفى) .

(٤) المقنع ، ص٢٧٨ .

● « استيفاؤه : أن يفعل المجنيّ عليه ، أو وليّه بالجاني مثل ما فعل ، أو عوضه » [(١)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الاستيفاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

(١) المطلع ، ص٣٥٩ .

	الألفاظ										
المكونات الدلالية	النّفاذ	الإمضاء	الإجازة	الاستيفاء	الإبطال	الاعتراض	الطّعن	النّقض	العفو	التخلية	الإطلاق
ما بعد الحكم	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
إمضاء الحكم	+	+									
إنفاذ الحكم	+	+		+							
جعل التّصرف صحيحًا نافذًا			+								
أن يفعل المجنيّ عليه أو وليّه بالجاني مثل ما فعل أو عوضه		+		+							
النّقض والإسقاط					+			+			
إنكار صحّة الحكم						+					
العيب في الحكم						+	+				
إبطال العمل بالحكم					+			+			
إسقاط الحقّ الّذي على الغير									+		
رفع القيود عن الأسير وتخلية السبيل										+	+
رفع اليد عن الشيء وإباحة استلامه										+	+

وبناءً على ما سبق يمكننا أن نحدّد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

النّفاذ : إمضاء الحكم .

الإمضاء : إنفاذ الحكم .

الإجازة : جعل التّصرف صحيحًا نافذًا .

الاستيفاء : أن يفعل المجنيّ عليه أو وليّه بالجاني مثل ما فعل أو عوضه .

الإبطال : النّقض والإسقاط .

الاعتراض : إنكار صحّة الحكم .

الطّعن : العيب في الحكم .

النّقض : إبطال العمل بالحكم .

العفو : إسقاط الحقّ الّذي على الغير .

الإطلاق : رفع القيود عن الأسير ، وتخلية سبيله .

التّخلية : رفع اليد عن الشيء ، وإباحة استلامه .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ. الترادف :

١ . (النفاذ ، الإمضاء) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا في المعنى ، إلاَّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ حيث : إن من معاني الإمضاء :

« التوقيع في ذيل قرار الصك موافقة على مضمونه » (١) .

٢ - (النّقض ، الإبطال) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا في المعنى ، إلاَّ أن هذا الترادف لا يكون تامًّا ، حيث إن من معاني النّقض : « اسم البناء المنقوض : إذا هدم » (٢) .

٣ - (الإطلاق والتخلية) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا في المعنى ، إلاَّ أن هذا الترادف لا يكون تامًّا ، حيث إن معنى الإطلاق : « الإطلاق مأخوذ من الطلق وهو القيد أطلقه إذا فكّ طلقه أي قيده ، كما تقول : أنشط إذا الأنشوطة » (٣) . فالإطلاق يختصّ في الأصل بالقيد .

ب. التضاد :

- (الاستيفاء ، العفو) :

بالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد تضادًّا حادًّا بينهما في المعنى .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٨٩ .

(٢) اللسان : (نقض) .

(٣) الفروق ، ص١٠٦ .

المبحث السادس

الألفاظ الخاصة بالشهادة

ويشتمل على اثني عشر مطلبًا :

- المطلب الأوَّل : الأداء .
- المطلب الثّاني : الجرح .
- المطلب الثّالث : التحمّل .
- المطلب الرابع : الرؤية .
- المطلب الخامس : الريبة .
- المطلب السادس : التزكية .
- المطلب السابع : السماع .
- المطلب الثامن : العدالة .
- المطلب التاسع : استعمال المروءة .
- المطلب العاشر : الاستفاضة .
- المطلب الحادي عشر : القدح .
- المطلب الثاني عشر : التهمة .

المطلب الأول

الأداء

أ . المعنى اللغوي :

« الأَدَاء : قال الخليل : أدّى فلان يؤدِّي ما عليه أداءً وتأْدية » [1] .

● قال ابن فارس : « (أدى) الهمزة والدال والياء أصل واحد ، وهو إيصال الشيء إلى الشيء أو وصوله إليه من تِلْقاء نفسه » [2] .

● « أدَّى دينه تَأْدِيَةً أي قضاه ، والاسم الأَداء » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الأداء : معانٍ عدّة منها الإيصال والقضاء .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « ... وتطلق (الشهادة) على : (التحمّل) ، وعلى (الأداء) » [4] .

● « الأداء ، تقول : شهدت عند الحاكم شهادة : أي أديّتها » [5] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الأداء في كتاب الشهادات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) المقاييس : ٧٤/١ .

(٢) المقاييس : ٧٤/١ .

(٣) اللسان : (أدا) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٦٤٧ .

(٥) الدرّ النّقي : ٨١٤/٣ .

المطلب الثاني

الجَرْح

أ ـ المعنى اللغوي :

فدلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الجرح لها أصلان : الأوَّل الكسب ، والآخر شقّ الجلد .

وقد توسّع معنى شقّ الجلد إلى معانٍ عدّة عن طريق المجاز ، مثل : جرح الشاهد ومثل السبّ [(١)] .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : فصل : « ... وتصفح حال شهوده وأمنائه والاستبدال بمن ثبت جرحه منهم » [(٢)] .

● « الجرح في الأبدان معروف ، فأمّا جرح الشهود ، فهو : الطّعن فيهم بما يمنع قبول الشهادة » [(٣)] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الجرح في كتاب الشهادات نجد أنَّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) انظر : ص٨٦ .

(٢) المقنع ، ص٣٢٥ .

(٣) المطلع ، ص٤٠٠ .

المطلب الثالث

التَّحَمُّل

أ ـ المعنى اللغوي :

« التَّحَمُّل : حَمَّله الأمر تَحْمِيلاً وحِمَّالاً فَتَحَمَّله تَحمُّلا وتِحمَّالاً » (1) .

● قال ابن فارس : « (حمل) الحاء والميم واللام أصل واحد يدلّ على إقلال الشيء ، يقال : حَمَلْت الشيء أحمِلُه حَمْلاً .

والحَمْل : ما كان في بطن أو على رأس شجر ... والحِمْل : ما كان على ظهر أو رأس » (2) .

● « الحِمْل : ما حُمِل » (3) .

● « حَمَّلته الرسالة تحميلاً : كلّفته حملها .

● هنا وتَحَمَّل الحَمَالة أي حمّلها .

● ويقال : حَمَّلْته أمري فما تَحَمَّل » (4) .

---

(1) اللسان : (حمل) .

(2) المقاييس : ٢/١٠٦ .

(3) اللسان : (حمل) .

(4) تاج العروس ، م : (حمل) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التّحمّل : معان عدّة منها : الإقلال والتكلّف .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « ... وتطلق (الشهادة) على التحمّل ... » [1] .

- « التّحمّل ، تقول : شهدت على فلان بمعنى : تحمّلت » [2] .

- « التّحمّل : التزام أمر وجب على الغير ابتداء باختياره أو قهرًا من الشّرع » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التحمّل في كتاب الشهادات نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) منتهى الإرادات ، ص٦٤٧ .

(٢) الدرّ النّقي : ٨١٤/٣ .

(٣) الموسوعة الفقهية الكويتية : ٢٦٢/١٠ .

المطلب الرابع

الرُّؤْيَة

أ. المعنى اللغوي :

« الرُّؤْيَة : رأيت الشيء رُؤْيَة وجمع الرُّؤْيَة رُؤًى » [1] .

● قال ابن فارس : « (رأى) الراء والهمزة واليا أصل يدلّ على نظر وإبصار بعين أو بصيرة » [2] .

● « قال ابن سيده : الرُّؤْيَة : النظر بالعين والقلب » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الرّؤية : الإبصار أو البصيرة .

ب. المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « ... ويحرم أن يشهد بما لا يعلمه برؤية أو سماع ... والرُّؤْيَة تختصّ الفعل : كقتل ، وسرقة ، وغصب ، وشرب خمر ، ورضاع ، وولادة » [4] .

---

(١) المصباح المنير : (روي) .

(٢) المقاييس : ٤٧٢/٢ .

(٣) اللسان : (رأي) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٦٥٠ .

• « الرّؤية : الإبصار » [١] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الرؤية في كتاب الشهادات نجد أنّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٢٨ .

المطلب الخامس

الرِّيبَة

أ ـ المعنى اللغوي :

« الرِّيبَة : بالكسر ، والجمع رِيَبٌ ، ورابني أمره يَرِيبُني » [1] .

• قال ابن فارس : « (ريب) الراء والياء والباء أصيل ، يدلّ على شكّ ، أو شكّ وخوف ، فالرَّيب : الشكّ . والرَّيب : ما رابك من أمر . تقول : رابني هذا الأمر إذا أدخل عليك شكًّا وخوفًا . وأراب الرَّجل : صار ذا ريبة . وقد رابني أمره . وريب الدهر : صروفه ، والقياس واحد . قال :

أَمِنَ المَنُونِ وَرَيْبِهِ تَتَوَجَّعُ
والدّهرُ ليس بمُعْتِب مَن يجزعُ [2] » [3]

• « الرِّيبة : الشكّ والظَّنَّة والتُّهمة » [4] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الرِّيبة : الشّكّ والظِّنّة والتُّهمة .

---

(١) اللسان : (ريب) .

(٢) لأبي ذؤيب الهذلي ، المفضليات : ٢/٢٢ .

(٣) المقاييس : ٢/٤٦٣ .

(٤) اللسان : (ريب) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : فصل : « ... وعنه تقبل شهادة كلّ مسلم لم تظهر منه ريبة » [١] .

- « الرِّيبة : التّهمة » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الرِّيبة في كتاب الشهادات نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٣١ .

(٢) المطلع ، ص٤٠٨ .

المطلب الحادي

التَّزْكِية

أ ـ المعنى اللغوي :

« التَّزْكِية : مصدر زَكَّى يُزَكِّي تَزْكِيةً .

- الزكاة : الصلاح ... ، وزكّى نفسه تزْكِية : مدحها .
- وأصل الزكاة في اللغة الطهارة والنماء والبركة والمدح .
- زكى تزكية : إذا أدّى عن ماله » [1] .
- قال ابن فارس : « (زكى) الزاء والكاف والحرف المعتلّ أصل يدلّ على نماءٍ وزيادة » [2] .
- « زكا الرَّجل يزكو : إذا صلح ، وزكَّيتُهُ بالتّثقيل : نسبته إلى الزكاء وهو الصلاح » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التّزكية : معان عدّة منها : الصلاح .

---

(١) اللسان : (زكا) .

(٢) المقاييس : ١٧/٣ .

(٣) المصباح ، م : (ز ك و) .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : فصل : « ... وإن شهد عنده فاسق يعرف حاله قال للمدّعي زدني شهودًا ، وإن جهل حاله طالب المدّعي بتزكيته ، ويكفي في التّزكية شاهدان ... » [١] .

- « تزكية الشهود : بيان صلاحيتهم للشهادة » [٢] .
- « التّزكية : التّعديل » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التزكية في كتاب القضاء نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٣٢ .

(٢) معجم لغة الفقهاء ، ص١٢٩ .

(٣) أنيس الفقهاء ، قاسم القونوي ، ص٢٣٧ .

المطلب السابع

السَّمَاعُ

أ. المعنى اللغوي :

« السَّمَاعُ : مصدر سَمِع سَمْعًا وسماعًا »[1] .

• قال ابن فارس : « (سمع) السين والميم والعين أصل واحد ، وهو إيناس الشيء بالأذن من النّاس ، وكل ذي أذن »[2] .

• « السّماع : ما سمعت به فشاع وتكلّم به ، وكلّ ما التذّته الأذن من صوت حسن : سماع »[3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ السّماع : معان منها : ما يسمع ويشاع ويتكلّم به ، وعلى الغناء .

ب. المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « ... ويحرم أن يشهد إلاَّ بما يعلمه برؤية أو سماع غالبًا ... »[4] .

---

(١) متن اللغة : (سمع) .

(٢) المقاييس : ١٠٢/٣ .

(٣) تاج العروس ، م : (سمع) .

(٤) منتهى الإرادات ، ص٦٤٩ .

• « السَّماع : سماع الحديث : تلقّيه عن المحدِّث بالسّماع » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ السّماع في كتاب الشهادات نجد أنّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٤٩ .

المطلب الثامن

العَدَالَة

أ . المعنى اللغوي :

« العَدَالَة : مصدر عدُل الرَّجلُ ، بالضّمّ عَدالةً .

- العَدالة والعُدولة والمَعْدِلة والمَعْدَلة ، كلُّه : العَدْل .
- ورجل عَدْل : رضًا ومقنع في الشهادة » [1] .
- قال الراغب : « العَدَالة والمعدلة : لفظ يقتضي المساواة » [2] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ العدالة : معان عدّة منها المساواة .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات في باب شروط من تقبل شهادته : « ... السادس : العدالة ، وهي : استواء أحواله في دينه ، واعتدال أقواله وأفعاله » [3] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ العدالة في كتاب القضاء نجد تخصيصًا للمعنى اللغوي .

---

(١) اللسان : (عدل) .

(٢) تاج العروس ، م : (عدل) .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٦٥٨ - ٦٥٩ .

المطلب التاسع

اسْتِعْمَالُ المُرُوءَة

أ ـ المعنى اللغوي :

« اسْتِعْمَالُ المُـرُوءَة : اسـتعمل : عَمِـلَ عمـلاً ، وأعْمَلـه غـيرُه واسْتَعْمَله » [1] .

● قال ابن فارس : « (عمل) العين والميم واللام أصل واحد صحيح ، وهو عامّ في كلّ فِعل يُفعل .

قال الخليل : ... والرّجل يعتمل لنفسه ، ويعمل لقوم ، ويستعمل غيره » [2] .

● « اسْتَعْمَل فلان غيرَه إذا سأله أن يعمل له ...

● واسْتُعْمِل فلان إذا ولي عملاً من أعمال السّلطان .

● وأعمل رأيه وآلته ولسانه واسْتعْمَله : عمل به .

● واسْتُعْمِل فلان اللبن إذا ما بنى به بناءً » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغـوي الأصلـي للفـظ الاستعمال : طلب العمل وتوليته ، وغيره من المعاني .

---

(١) لسان العرب ، م : (عمل) .

(٢) المقاييس : ٤/١٤٥ .

(٣) اللسان : (عمل) .

« المُرُوءَة : مَرُؤَ الرَّجل يَمْرُؤُ مُروءَةً ، فهو مَرِيءٌ ، على فعيل ، وتَمَرَّأَ ، على تَفَعَّلَ : صار ذا مُرُوءةٍ ، ولك أن تُشدّد . المُرُوءَة كمال الرجوليّة .

والمروءة الإنسانية . وقيل للأحنف : ما المروءة ؟ فقال : العفّة والحرفة . وسئل آخر عن المروءة ، فقال : المروءة أن لا تفعل في السّر أمرًا وأنت تستحيي أن تفعله جهرًا » [١] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي للفظ المروءة : صفات إنسانية رجوليّة تدلّ على الأخلاق الحميدة .

ب - المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات ، باب من تقبل شهادته : وهي ستّة : « ... ٢ - الثَّاني : استعمال المروءة : بفعل ما يُجَمِّلُه ويزيّنه ، وترك ما يدنّسه ويشينه عادة » [٢] .

« المروءة : كيفيّة نفسانية تحمل المرء على ملازمة التّقوى ، وترك الرذائل » [٣] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ المركّب استعمال المروءة في كتاب الشهادات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

---

(١) لسان العرب ، م : (مرأ) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٦٦٠ .

(٣) منتهى الإرادات ، ص٦٦٠ .

المطلب العاشر

الاسْتِفَاضَة

أ ـ المعنى اللغوي :

• قال ابن فارس : « (فيض) الفاء والياء والضاد أصل صحيح واحد يدلّ على جريان الشيء بسهولة ، ثُمَّ يقاس عليه . من ذلك فاض الماء يفيض » [1] .

• « فيض : فاض الماء أي كثر حتّى سال على ضفّة الوادي ، وفاض الحديث والخبر واستفاض : ذاع وانتشر » [2] .

• « فاض الحديث والخبر واستفاض : ذاع وانتشر » [3] .

وبالنظر إلى ما سبق فإِنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ الاستفاضة : شيوع الخبر وانتشاره .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في كتاب الشهادات : « ... وسماع بالاستفاضة فيما يتعذّر علمه غالبًا بدونها ، كنسب وموت ، وملك

---

(١) المقاييس : ٤/٤٦٥ .

(٢) المصباح ، م : (ف و ض) .

(٣) اللسان : (فيض) .

مطلق ، وعتق وولاءٍ ، وولاية وعزل ، ونكاح ... ولا يشهد باستفاضة ، إلاَّ عن عدد : يقع بهم العلم » [١] .

● « سماع بالاستفاضة ، وهي : أن يشتهر المشهود به بين النّاس فيتسامعون به بإخبار بعضهم لبعض » [٢] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ الاستفاضة في كتاب الشهادات نجد أنَّه لم يخرج عن الاستعمال اللغوي .

(١) منتهى الإرادات ، ص٦٥٠ .

(٢) معونة أولي النّهى : ٣٣١/٩ .

المطلب الحادي عشر

القَدْح

أ - المعنى اللغوي :

« القَدْح : قدحَ يَقْدَحُ قَدْحًا » [(١)] .

● قال ابن فارس : « (قدح) القاف والدّال والحاء أصلان صحيحان ، يدلّ أحدهما على شيء كالهزم في الشيء ، والآخر يدلّ على غَرْفِ شيء .

فالأَوَّل القَدْح : فِعلك إذا قدحت الشيء . والقدح : تأكُّل يقع في الشّجر والأسنان ، والقادحة : الدودة تأكل الشجرة . ومنه قولهم : قَدَحَ في نسبه : طعن .

والأصل الآخر القَديح : ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد » [(٢)] .

● « القَدْح : قدحكَ بالزّند وبالقداح لتُوري .

● وقَدَحَ الشيء في صدري : أثّر .

● وقدح في عرض أخيه يَقْدَحُ قَدْحًا : عابه . وقدح في ساق أخيه : غشّه وعمل في شيء يكرهه » [(٣)] .

---

(١) اللسان : (قدح) .

(٢) المقاييس : ٥/٦٧ .

(٣) اللسان : (قدح) .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ القَـدْح : معان عدّة ، منها : أن يعيب أو أن يطعن في نسب أو غيره .

ب ـ المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في المقنع في كتاب القضاء : فصل : « ... وعنه تقبل شهادة كلّ مسلم ... فإن جرحهما الشهود عليه ... ولا يسمع الجرح إلاَّ مفسّرًا بما يقدح في العدالة ... » [1] .

● « قدح في نسبه وعدالته إذا عيَّبه وذكر ما يؤثر في انقطاع النسب وردّ الشهادة » [2] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ القدح في كتاب الشهادات نجد أنَّه موافق للمعنى اللغوي .

---

(١) المقنع ، ص٣٣٣ .

(٢) المصباح ، م : (ق د ح) .

المطلب الثاني عشر

التُّهَمة

أ . المعنى اللغوي :

« التُّهَمة : أصلها الوُهَمةُ من الوَهْم ، الجوهري : اتَّهمْتُ فلانًا كذا ، والاسم التُّهَمةُ بالتحريك ، وأصل التاء فيه واو على ما ذكر في وِكَلَ .

ابن سيده : التّهمة : الظّن . واتهم الرَّجل وأتْهَمه وأوْهَمَه : أدخل عليه التهمة . واتّهَمْتُه : ظننتُ فيه ما نسب إليه .

وأتْهَم الرَّجلُ ، على أَفْعَل ، إذا صارت به الرِّيبةُ » [1] .

وبالنظر إلى ما سبق فإنَّ دلالة المعنى اللغوي الأصلي للفظ التُّهَمة : الظنّ بالريبة .

ب . المعنى الفقهي عند الحنابلة :

جاء في منتهى الإرادات في باب موانع الشهادة : « ... السابع : أن تُردَّ لفسقه ثُمَّ يتوب ، ويعيدها . فلا تقبل للتّهمة » [2] .

• « المتَّهم : بفتح الهاء : اسم مفعول من اتهمت فلانًا : ظننت به ما نسب إليه ، والاسم : التهمة » [3] .

---

(١) اللسان : (وهم) .

(٢) منتهى الإرادات ، ص٦٦٧١ .

(٣) المطلع ، ص٣١٠ .

• « دعاوى التهمة : أن يدّعي فعل محرم على المطلوب ، ويوجب عقوبته مثل قتل أو قطع طريق أو سرقة أو غير ذلك من العدوان المحرّم » [1] .

وبالنظر إلى دلالة المعنى الفقهي الاصطلاحي للفظ التّهمة في كتاب الشهادات نجد أنَّه موافق للمعنى اللغوي .

(١) مجموع الفتاوى ، لابن تَيْمِيَّة : ٣٨٩/٣٥ ، الطّرق الحكميّة ، لابن القيّم ، ص٨٢ .

المكونات الدلالية	الألفاظ											
	التزكية	العدالة	استعمال المروءة	القدح	الجرح	الريبة	التهمة	الرؤية	السماع	الاستفاضة	التحمّل	الأداء
الشهادة	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
بيان صلاحية الشهود للشهادة	+	+										
استواء أحواله في دينه واعتدال أقواله وأفعاله	+	+										
كيفية نفسانية تحمل المرء على ملازمة التّقوى وترك الرذائل			+									
التعييب وذكر ما يؤثّر في انقطاع النّسب والشهادة				+	+							
الطعن في الشاهد بما يمنع قبول الشهادة				+	+							
التّهمة						+	+					
الطعن بما نسب إليه						+	+					
الإبصار								+				
تلقي الحديث عن المحدّث بالسمع									+			
استشهاد المشهود به بين النّاس فيتسامعون به بإخبار بعضهم لبعض									+	+		
الشهادة على فلان											+	
الشهادة عند الحاكم												+

بناءً على ما سبق يمكننا تحديد المكوّنات الدلالية لألفاظ الحقل كما يلي : -

التزكيـــــــة : بيان صلاحية الشهود للشهادة .

العدالـــــــة : استواء أحواله في دينه واعتدال أقواله وأفعاله .

استعمال المروءة : كيفية نفسانية تحمل المرء على ملازمة التّقوى وترك الرذائل .

القـــــــدح : التعييب وذكر ما يؤثّر في انقطاع النّسب والشهادة .

الجَـــــــرح : الطعن في الشاهد بما يمنع قبول الشهادة .

الريبـــــــة : التهمة .

التّهـــــــة : الظنّ بما نسب إليه .

الرؤيـــــــة : الإبصار .

الســـــماع : تلقي الحديث عن المحدّث بالسمع .

الاســـــتفاضة : استشهاد المشهود به بين النّاس فيتسامعون به بإخبار بعضهم لبعض .

التّحمّـــــــل : الشهادة على فلان .

الأداء : الشهادة عند الحاكم .

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقل :

أ. الترادف :

١ - (القَدْح ، الجَرْح) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترادفًا في المعنى ، إلاَّ أنّ هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ حيث إن من معاني الجرح : شقّ الجلد .

٢ - (الريبة ، التّهمة) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما ترداقًا في المعنى ، إلاَّ إن هذا الترادف لا يكون تامًّا ؛ يقول أبو هلال العسكري : « الفرق بين الرّيبة والتّهمة ، أنّ الرّيبة هي الخصلة من المكروه تظن بالإنسان فتشكّ معها في صلاحه ، والتّهمة الخصلة من المكروه تظنّ بالإنسان أو يقال فيه ، ألا ترى أنَّه يقال : وقعت على فلان تهمة إذا ذكر بخصلة مكروهة ، ويقال أيضًا : اتهمته في نفسي إذا ظننت به ذلك من غير أن تسمعه فيه ، فالمتّهم هو : المقول فيه التهمة والمظنون به ذلك ، والمريب : المظنون به ذلك فقط » [١] .

ب. التنافر :

- (التزكية ، السماع ، الرؤية ، التحمّل ، الأداء) :

وبالنظر إلى دلالات الألفاظ السابقة نلحظ أن كلّ لفظ يحتوي

---

(١) الفروق ، ص٩٢ .

على مكوّن دلالي يتعارض مع اللفظ الآخر ، وعلى هذا الأساس يتبيّن أن العلاقة بينهما هي علاقة التنافر .

ب. التضاد :

١ - (التَّزكِية ، القَدْح) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد بينهما تضادًّا حادًّا في المعنى .

٢ - (العَدَالة ، الجَرْح) :

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نلحظ بينهما تضادًّا حادًّا في المعنى .

الفصل الرابع

العلاقات الدلالية لألفاظ الحقول

ويشتمل على مبحثين :

- **المبحث الأوّل :** المشترك اللفظي بين ألفاظ الحقول .
- **المبحث الثّاني :** التضاد بين ألفاظ الحقول .

المبحث الأوّل

المشترك اللفظي بين ألفاظ الحقول

بالنظر إلى دلالات الألفاظ المدروسة في جميع الحقول ، نجد أنّ ما يقع تحت مسمى المشترك اللفظي : الألفاظ الآتية :

١. الحُكومة :

- « الحُكُومة : الواجب المالي الَّذي يقدّره عَدْل في جناية ليس فيها دية مقدّرة ، ولم تعرف نسبتها ممّا في دية مقدّرة » [١] .
- « الحُكُومة : القضيّة المحكوم فيها » [٢] .

وبالنّظر إلى دلالتي لفظ الحكومة السابق نجد أن ذلك ليس من قبيل المشترك اللفظي على حسب تقسيم المُحْدَثين ، لأنّ شرط المحْدَثين بالنسبة لوقوع المشترك اللفظي لا بُدّ من وجود أكثر من كلمة يدلّ كل منها على معنى ، وقد تصادف عن طريق التّطوّر الصوتي أن اتّحدت أصوات الكلمتين ، فأصبحتا في النّطق واحدة [٣] ، وإنّما تعدّدت دلالة لفظ الحكومة نتيجة لتطوّر معنى الكلمة ، فتكون الكلمة تحت مسمى

---

(١) انظر : ص٢٢٦ .

(٢) انظر : ص٢٥٦ .

(٣) انظر : ص٢٠ .

ـ تعدّد المعنى ـ على حسب تقسيم المُحْدَثين ، والّذي يشير إلى دلالة الكلمة الواحدة على أكثر من معنى نتيجة اكتسابها معنى جديدًا أو معاني جديدة » [1] ، وتقع الكلمة تحت مسمى ـ المشترك اللفظي ـ على حسب ما يراه الأقدمون .

٢ . الجرح :

- « الجرح : شقّ الجلد » [2] .
- « الجرح : الطّعن في الشاهد بما يمنع قبول الشهادة » [3] .

وبالنّظر إلى دلالتي لفظ الجرح السابق ، نجد أيضًا كما سبق في لفظ الحكومة تعدّدت دلالة اللفظ نتيجة لتطوّر المعنى من خلال المجاز ، فيكون اللفظ تحت مسمى ـ تعدّد المعنى ـ على حسب تقسيم المُحْدَثين ، ويكون تحت مسمى ـ المشترك اللفظي ـ على حسب ما يراه الأقدمون .

٣ . الطعن :

- « الطعن : الدخول في الشيء ، ومنه الطعن بالحربة » [4] .
- « الطعن : العيب في الحكم » [5] .

---

(١) انظر : ص٢١ .

(٢) انظر : ص٨٦ .

(٣) انظر : ص٣٤٩ .

(٤) انظر : ص١٠٣ .

(٥) انظر : ص٣٢٧ .

وبالنّظر إلى دلالتي لفظ الطعن السابق ، نجد أَيضًا كما سبق في لفظ الحكومة والجرح تعدّدت دلالة اللفظ نتيجة لتطوّر المعنى من خلال المجاز ، فيكون اللفظ تحت مسمى ـ تعدّد المعنى ـ على حسب تقسيم المُحْدَثين ، ويكون تحت مسمى ـ المشترك اللفظي ـ على حسب ما يراه الأقدمون .

المبحث الثاني

التضاد بين ألفاظ الحقول

بالنظر إلى دلالات الألفاظ المدروسة في جميع الحقول ، نجد أنّ ما يقع تحت مسمى ـ التضاد ـ الألفاظ الآتية :

١ ـ الحبس ، الإطلاق :

- « الحَبْس : الإمساك في المكان والمنع من الخروج = السجن » (١) .
- « إطلاق الأسير : رفع قيوده وتخلية سبيله » (٢) .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد تضادًا حادًّا بينهما في المعنى .

٢ ـ الدعوى ، الدفع :

- « الدّعوى : إضافته إلى نفسه استحقاق شيء في يد غيره أو ذمّته » (٣) .
- « الدَّفْع : هي دعوى يأتي بها المدّعى عليه في جوابه تدفع دعوى المدّعي » (٤) .

---

(١) انظر : ص٢٤٥ .

(٢) انظر : ص٣٢٠ .

(٣) انظر : ص٢٩٩ .

(٤) انظر : ص٢٧٥ .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد تضادًا عكسيًا بينهما في المعنى .

٣ ـ العدل ، الظلم :

- « العدل : الإنصاف ، ضدّ الظلم » [١] .
- « الظُّلْم : وضع الشيء في غير موضعه » [٢] .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد تضادًا حادًا بينهما في المعنى .

٤ ـ النفاذ ، السقوط :

- « النَّفاذ : الجواز » [٣] .
- « السُّقُوط : الزوال ، ومنه قولهم : سقوط الحدّ بالشبهة » [٤] .

وبالنظر إلى دلالتي اللفظين السابقين نجد تضادًا حادًا بينهما في المعنى .

---

(١) انظر : ص٣٠٧ .

(٢) انظر : ص١٩٣ .

(٣) انظر : ص٣٣١ .

(٤) انظر : ص٣٠٥ .

البابُ الثّاني

التغيّر الدلالي ومظاهره

ويشتمل على فصلين :

- الفصل الأوّل : التغيّر الدلالي .
- الفصل الثّاني : مظاهر التغيّر الدلالي للألفاظ الفقهية المدروسة .

الفصل الأول

التغيّر الدلالي

ويشتمل على ثلاثة مباحث :

- المبحث الأوّل : أسباب التغيّر الدلالي .
- المبحث الثّاني : مظاهر التغيّر الدلالي .
- المبحث الثّالث : أسباب التغيّر الدلالي للألفاظ الفقهية .

التغيّر الدلالي

التغيّر الدلالي Semantic Change = Semantic Chift : مصطلح من مصطلحات علم الدلالة الحديث ، وهو عبارة عن تركيب وصفي يدلّ على حدث موصوف خال من الدلالة على الزمان ، ويطلق هذا المصطلح على تغيّر معنى الكلمة على مرّ الزّمن بفعل إعلاء أو انحطاط أو توسّع أو انحسار أو مجاز ، أو نحو ذلك » [1] .

(١) معجم علم اللغة النّظري ، ص٢٥٠ ، محمَّد الخولي .

المبحث الأوّل

أسباب التغيّر الدلالي

أهمّ الأسباب الّتي تؤدي إلى تغير المعنى ما يأتي [1] :

١ ـ ظهور الحاجة :

وذلك عندما يلجأ أبناء اللغة إلى الألفاظ القديمة ذات الدلالات المندثرة فيحيون بعضها ويطلقونه على مستحدثاتهم ملتمسين في هذا أدنى ملابسة .

٢ ـ التّطوّر الاجتماعي والثقافي :

قد يكون في شكل اتّفاق مجموعة فرعيّة ذات ثقافة مختلفة على استخدام ألفاظ معيّنة في دلالات تعدّدها تتماشى مع الأشياء والتجارب والمفاهيم الملائمة لمهنها أو ثقافتها ، وغير ذلك من أشكال .

٣ ـ المشاعر العاطفية والنفسية :

تحظر اللغات استعمال بعض الكلمات لما لها من إيحاءات مكروهة ، أو لدلالاتها الصريحة على ما يستقبح ذكره ، وهو ما يعرف باللامساس ، ولا يؤدي اللامساس إلى تغيّر المعنى . ولكن يحدث كثيرًا أن المصطلح البديل يكون له معنى قديم ، ممّا يؤدي إلى تغيير دلالة اللفظ .

---

(١) بتصرّف علم الدلالة ، ص٢٣٧ ، أحمد مختار .

٤ . الانحراف اللغوي :

قد ينحرف مستعمل الكلمة بالكلمة عن معناها إلى معنى قريب أو مشابه له ، فيعدّ من باب المجاز ، وقد يكون الانحراف نتيجة سوء الفهم أو الالتباس أو الغموض .

٥ . الانتقال المجازي :

وعادة ما يتمّ بدون قصد ، وبهدف سدّ فجوة معجميّة .

٦ . الابتداع :

وكثيرًا ما يقوم به أحد صنفين من النّاس : إمّا الموهوبون من أصحاب المهارة في الكلام كالشعراء أو الأدباء ، أو المجامع اللغوية ، أو الهيئات العلمية .

المبحث الثاني

مظاهر التغيّر الدلالي [1]

لقد خلص الباحثون اللغويون بعد دراسة وافية لتغيّر دلالات الألفاظ في لغات مختلفة إلى أنّ أهم مظاهر التغير :

أ . توسيع الخاص .

ب . تضييق العام .

جـ . انتقال المعنى .

« وقد تنبّه لغويو العرب القدامى إلى هذا التغير الدلالي فرصدوه ، ونصّوا عليه ، بيد أنّهم لم يتوسّعوا في تبيان أسبابه ومظاهره ... وقد أفرد أبو حاتم الرازي (ت ٣٢٢ هـ) كتابه : « الزينة في الكلمات الإسلامية العربية » لدراسة المصطلحات الإسلامية الّتي وردت في القرآن الكريم والحديث النبوي الشّريف ، وهو يُعَدّ بهذا أوّل كتاب في العربية يعالج دلالة اللفظ وتطورها ، كما عقد السيوطي في مزهره فصلين مهمّين في دراسة التغيّر الدلالي ، أحدهما بعنوان « العام المخصوص » أورد فيه بعض الألفاظ العامة الّتي تخصّصت دلالاتها ،

---

(١) دور الكلمة في اللغة ، ستيفن أولمان ، ص١٦١ - ١٦٣ .

والثَّاني بعنوان : فيما وضع خاصًّا ثُمَّ استعمل عامًّا [١] ، وقد أورد فيه بعض الألفاظ الخاصة الَّتي عممت دلالاتها ، وبعض الألفاظ الأخرى الَّتي انتقلت دلالاتها بطريق الاستعارة أو المجاز المرسل » [٢] .

---

(١) المزهر : ١/٤٢٧ - ٤٢٨ .

(٢) في علم الدلالة ، عبدالكريم الجبل ، ص٣٥ .

المبحث الثالث

أسباب التغيّر الدلالي للألفاظ الفقهية

إنّ من أهمّ العوامل الّتي أدّت للتغير والتبدّل في العربية هو انتقال العرب من خشونة البداوة إلى لين الحضارة .

« فبعد الفتوحات الإسلامية دعت مرافق العمران من زراعة وصناعة وتجارة وملاحة وحياكة وطراز وهندسة وبناء .. وما أشبه ذلك من الحرف والفنون إلى الأخذ عن الأمم الأخرى عادات ومصطلحات ومسمّيات جديدة في المأكل والمشرب والملبس والفرش والزينة والحلي والأواني والأدوات والأسلحة والأجهزة والطبّ والصيدلة ، ولما لم يعهد العرب التعبير عن هذه المستحدثات في حياتهم الأولى ، فقد أخذوا في نقل قسم من ألفاظها الأعجمية بعد تعريبها والتصرّف بها ، كما لجأوا إلى الاشتقاق والتوسّع في الكناية والمجاز أيضًا ، وهكذا تولّدت ألفاظ جديدة » [(١)] .

« ومن الطبيعي أن تتطلّب هذه الحضارة الإسلامية مادة لغوية جديدة ـ تغاير معاني الألفاظ المعهودة قبل الإسلام ـ للتعبير عن المعاني الجديدة ، تستمدّ معانيها من لغة التنزيل المجيد ، والحديث النّبويّ

---

(١) معجم لغة الفقهاء ، ص١٨ .

الشّريف ، وهكذا نشأت طائفة من الكلمات الإسـلامية سمّاهـا العلمـاء بعد ذلك « المصطلحات الإسلامية » » [١] .

يقول ابن فارس : « كانت العرب في جاهليتها على إرث من إرث آبائهم في لغاتهم وآدابهم ونسـائكهم وقرابينهـم ، فلمّـا جـاء الله جـلّ ثناؤه بالإسلام حـالت أحـوال ، ونسـخت ديانـات ، وأبطلـت أمـور ، ونقلت من اللغة ألفاظ من مواضع إلى مواضـع أخـر بزيـادات زيـدت ، وشرائع شـرعت ، وشـرائط شـرطت ، فعفّـى الآخـر الأوّل ... فصـار الّذي نشأ عليه آباؤهم ونشأوا هم عليه كأن لم يكن ، حتّى تكلّمـوا في دقائق الفقه ، وغوامض أبواب المواريث وغيرها من علم الشريعة » [٢] .

« وبعد الاستقراء والتّتبّع نستطيع أن نقول : إنّ القرآن الكريم والسـنّة النبويّة الشريفة هما اللذان فتحا باب الاصطلاح على مصراعيه » [٣] .

ولقد تابع الفقهاء القرآن والسنة والرعيـل الأوّل مـن الصّحابـة مـن نقل اللفظ العربي من معنى إلى معنى آخر ، ومن توليد لكلمات جديدة ومن استعارة للألفاظ [٤] .

---

(١) المصدر السابق ، ص٢٦ .

(٢) الصاحبي في فقه اللغة وسنن العربية في كلامها ، ابن فارس ، ص٧٨ .

(٣) معجم لغة الفقهاء ، ص٢٧ .

(٤) المصدر السابق ، ص٣٠ .

الفصل الثاني

مظاهر التغيّر الدلالي للألفاظ الفقهية المدروسة

ويشتمل على ثلاثة مباحث :

- **المبحث الأوّل :** توسيع الخاص (تعميمه) .
- **المبحث الثّاني :** تضييق العام (تخصيصه) .
- **المبحث الثّالث :** انتقال الدلالة .

المبحث الأوّل

توسيع الخاص (تعميمه)

يكون هذا النوع من التغير الدلالي « عندما يحدث الانتقال من معنى خاص إلى معنى عام ... ويعني توسيع المعنى أن يصبح عدد ما تشير إليه الكلمة أكثر من السابق ، أو يصبح مجال استعمالها أوسع من قبل » [1] .

ومن ألفاظ الدراسة الّتي توسّعت دلالتها :

اللفظ	مكوناته الدلالية قبل التعميم	مكوناته الدلالية بعد التعميم
الشجاج :	الشجّة في الوجه أو الرأس	الشجّة في سائر الأعضاء
القصاص :	القتل بالقتل أو الجرح بالجرح	القتل بالقتل أو الجرح بالجرح أو شبههما
القود :	القتل بالقتل	القتل بالقتل أو قطع العضو بدل العضو
الدية :	ما يعطى من مال بدل النّفس	ما يعطى من مال بسبب جناية

(١) علم الدلالة ، ص٢٤٣ .

المبحث الثاني

تضييق العام (تخصيصه)

يكون هذا النّوع من التغير الدلالي عندما يضيق المعنى : « ويعني ذلك تحويل الدلالة من المعنى الكلي إلى المعنى الجزئي أو تضييق مجالها » [1] .

يقول باحث آخر : « (تخصص) ألفاظ كان كلّ منها يستعمل للدلالة على طبقة عامة من الأشياء ، فيدلّ كلّ منها على حالة أو حالات خاصة ، وهكذا يضيق مجال الأفراد الّذي كانت تصدق عليه أوّلاً » [2] .

ومن ألفاظ الدراسة الّتي خصصت دلالتها ما يلي :

اللفظ	مكوناته قبل التخصيص	مكوناته بعد التخصيص
القذف :	الرمي بالحجارة أو غيرها ، أو السب ، أو القيء	الرمي بزنا أو لواط ، أو الشهادة بأحدهما ، ولم تكمل البيّنة
الشتم :	السب	السبّ من غير الاتهام بالزنا
التكفير :	الستر والتغطية	الستر والتغطية والنسبة إلى الكفر
الردّة :	الرجوع	الرجوع عن الإسلام إلى الكفر

---

(١) علم الدلالة ، ص٢٤٥ .

(٢) علم اللغة ، مقدّمة للقارئ العربي ، ص٢٨٣ .

اللفظ	مكوناته قبل التخصيص	مكوناته بعد التخصيص
الحارصة :	الشقّ للجلد	الشقّ للجلد من غير سيلان الدم
الباضعة :	قطع الجلد وشقّ اللحم	قطع الجلد وشقّ اللحم من غير سيلان الدم
السرقة :	أخذ شيء في خفاء وستر من حرز ليس له	أخذ شيء محترم في خفاء وستر من حرز ليس له
الغصب :	أخذ الشيء ظلمًا وقهرًا	أخذ المال ظلمًا وقهرًا
النّبش :	استخراج الموتى بعد الدّفن	استخراج الموتى بعد الدّفن وأخذ الأكفان
الطرّ :	القطع أو الشقّ	القطع أو الشقّ للجيب أو الكمّ وأخذ ما فيه
الزنا :	وطء المرأة من غير عقد زواج	وطء المرأة من غير عقد زواج ، وتغييب الحشفة في قبل أو دبر
الفاحشة :	قبح الشيء ، أو كلّ شيء جاوز قدره	الزنا أو اللواط
الاستمتاع :	التلذّذ	التلذّذ دون الفرج
المحارب :	نهب وسلب المال من الإنسان	نهب وسلب المال من الإنسان في الصحراء غصبًا ومجاهرة
قطّاع الطرق :	اللصوص يقطعون السبيل	اللصوص يقطعون السبيل في الصحراء غصبًا ومجاهرة
الرّجم :	الرمي بالحجارة	الرمي بالحجارة حتّى الموت
التّعزير :	التأديب أو النصرة	التأديب في كلّ معصية لا حدّ فيها ولا كفّارة
الكفّارة :	ما يستر الذنب	ما يستر الذنب من صيام أو إعتاق أو إطعام
الضمان :	التزام ما ضمن	التزام ما ضمن بالمثل أو القيمة
الغرم :	أداء شيء لازم	أداء شيء لازم بغير جناية ولا خيانة
الحكومة :	إعطاء الحقوق	إعطاء الحقوق بتقويم المجني عليه كأنه عبد وما نقص من القيمة له المثل
النّفي :	الطرد والإبعاد	الطرد والإبعاد والسجن
الشهادة :	الإخبار بما قد شوهد	الإخبار بما قد شوهد بلفظ خاص
الدّفع :	التنحية والإزالة بقوّة	التنحية والإزالة بدعوى للمدعى عليه جواب لدعوى المدعي

اللفظ	مكوناته قبل التخصيص	مكوناته بعد التخصيص
الإقرار :	الاعتراف بالحقّ	الاعتراف بالحقّ من مكلّف مختار
النكول :	الامتناع	الامتناع بالرجوع عن الشهادة أو اليمين
القضاء :	إحكام الأمر وتمامه	إحكام الأمر وتمامه بتبيين الحكم الشرعي والإلزام به ، وفصل الحكومات
الحقّ :	إحكام الشيء وصحته أو الشيء الثابت	إحكام الشيء وصحته أو الشيء الثابت للإنسان بمقتضى الشرع من أجل صالحه
الاستيفاء :	أخذ الحقّ كاملاً	أخذ الحقّ كاملاً بفعل المجني عليه مثل فعل الجاني ، أو الجاني
العدالة :	المساواة	المساواة أو استواء أحواله واعتدال أقواله وأفعاله
التحمّل :	الإقلال والتكليف	الإقلال والتكليف بالشهادة على فلان
الأداء :	الإيصال	الإيصال بالشهادة عند الحاكم

المبحث الثالث

انتقال الدلالة

يختلف هذا النوع من أنواع التغيّر الدلالي عن النوعين السابقين ، فدلالة الألفاظ فيه « تنتقل من مجال إلى آخر ، وهي لا تنكمش ، فيتضاءل المحيط الَّذي تتحرّك فيه بعد اتّساع وعموم ولا يتحوّل مجالها كذلك من ضيق وخصوصية إلى تعميم وشمول لما ليس لها من قبل » [1] .

فليس هاهنا تعميم ولا تخصيص ، وإنّما هو انتقال اللفظ من الدلالة على شيء في مجال ما ، إلى الدلالة على شيء آخر في مجال غيره ، وذلك لوجود علاقة ، ويتمّ هذا الانتقال الدلالي على طريقتين هما :

أ ـ الاستعارة :

وذلك حين تكون العلاقة بين المدلولين هي المشابهة ، وذلك مثل : البيت : للدلالة على المسكن ، ثُمَّ أطلق على بيت الشعر ، سمي الأخير « على الاستعارة بضمّ الأجزاء (أجزاء التفعيل) بعضها إلى بعض على نوع خاص ، كما تضمّ أجزاء البيت ، في عمارته على نوع خاص » [2] .

---

(١) علم الدلالة العربي ، ص٣١٤ .

(٢) المصباح ، م : (بيت) .

ب . المجاز المرسل :

وذلك حين تكون العلاقة بين المدلولين شيئًا غير المشـابهة ، وذلـك مثل : البيع : أصله « مبادلة مال بمال ، ثُمَّ أطلق على عقد البيع مجـازًا ، لأنَّه سبب التمليـك والتملّـك » [١] . فالعلاقـة السـببية ، وهـي إحـدى علاقات المجاز المرسل المتعدّدة [٢] .

والألفاظ الَّتي انتقلت دلالاتها بطريق المجاز المرسل والاستعارة :

١ . السمحاق :

وهو « قشرة رقيقة فوق عظم الرأس بهـا سمّيـت الشّـجّة إذا بلغـت إليها سمحاقًا » [٣] . فخرج اللفظ عن معناه الأصلي ، وانتقل مجازيًّا عـن طريق المجاز المرسل ، والعلاقة المجاورة المكانية .

٢ . العين :

« أصل واحد صحيح يدلّ على عضو به يبصر وينظر » [٤] .

« ولا يبعد أن يقتل العائن إذا كان يقتل بعينه » [٥] .

---

(١) المصباح المنير : (بيع) .

(٢) انظر في تفصيل القول في المجاز وعلاقاته : أسرار البلاغة ، عبدالقـاهر الجرجـاني ، ص٣٤٢ .

(٣) اللسان : (سحق) .

(٤) المقاييس ، م : (عين) .

(٥) منتهى الإرادات ، ص٤٧٩ .

« العين : ... الإصابة بالعين » [1] .

فخرج اللفظ عن معناه الأصلي ، وانتقل مجازيًّا عن طريق المجاز المرسل والعلاقة السببية ؛ لأنّ العين هي السبب في الإصابة بالعين .

(١) الدرّ النّقيّ ، ص٧١٦ .

الخاتمة

وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات

الخاتمة

وبعد اكتمال خطوات البحث ، خرجت هذه الدراسة بمجموعة من النتائج والملاحظات الآتية :

١ ـ درس البحث كلّ لفظ على حدة ، فبدأ بتوضيح الأصل الاشتقاقي للكلمة ، ثُمَّ الدلالة المعجمية حيث تتّسع دلالة الكلمة وتتعدّد معانيها ، ثُمَّ الدلالة الاصطلاحية الفقهية ، حيث قد يحدث للفظ تخصيص أو تعميم دلالي أو انتقال للدلالة ، ولقد كان الاعتماد على مصادر ومراجع متعدّدة ومتنوعة ومتناثرة لغوية وفقهية ؛ لذلك فإِنَّ الدراسة توصي ببناء المعجم التأريخي للألفاظ العربية .

٢ ـ درس البحث ألفاظ الجنايات والحدود والقضاء والشهادات في المذهب الحنبلي دراسة دلالية . فأوضحت الدراسة الأثر الفقهي الحنبلي على دلالات كثير من الألفاظ ، فأشارت الدراسة إلى كلّ لفظ تغيّرت دلالته بعد الاستعمال الفقهي عن الدلالة اللغوية للفظ ، وذلك في خاتمة كلّ لفظ ، ثُمَّ رصدت الدراسة الألفاظ الَّتي تغيّرت دلالاتها ، وبيّنت الدراسة هذا التغيّر ، وذلك في باب التغيّر الدلالي .

٣ ـ اهتمّ البحث بدراسة التغيّر الدلالي بذكر أهمّ العوامل الَّتي تؤدي للتغيّر الدلالي للألفاظ الفقهية ، فأوضحت أنّ ظهور الإِسلام وقيام حضارة جديدة أدى إلى تغاير كبير في معاني الألفاظ العربية ،

ولقد سار الفقهاء على نهج القرآن والسنّة ، وتابعوا السّلف الأول من الصَّحابة من نقل اللفظ العربي من معنى إلى معنى آخر ، ومن توليد واستعارة ونحو ذلك .

٤ ـ عني البحث بمظاهر التغيّر الدلالي لألفاظ الدراسة ، فأوضحت الدراسة الألفاظ الَّتي توسّعت دلالاتها ، وكذلك الألفاظ الَّتي خصّصت دلالتها ، وكان التخصيص للألفاظ هو الجانب الأوسع من مظاهر التغير ، وكذلك أوضحت الدراسة الألفاظ الَّتي تغيّرت دلالاتها من خلال انتقال الدلالة بطريق المجاز والاستعارة .

٥ ـ كان لتطبيق نظرية الحقول الدلالية على ألفاظ الدراسة أثرٌ في تحديد المكوّن الدلالي لكلّ لفظ ، وتحديد علاقة كلّ لفظ بغيره من ألفاظ الحقل ، ممّا أتاح دراسة العلاقات الدلالية لألفاظ الحقول .

٦ ـ عني البحث بالعلاقات الدلالية ؛ من ترادف أو اشتمال أو تنافر أو تضاد بين ألفاظ كلّ حقل على حده ، والمشترك اللفظي والتضاد بين ألفاظ الحقول كلّها ، وتبيّن أنَّه :

أ ـ الترادف واقع وموجود بكثرة بين ألفاظ الدراسة ، لكن وقوع الترادف التام بين هذه الألفاظ نادر جدًّا ، لذلك توصي الدراسة باستخدام مصطلح شبه الترادف كما يرى المُحْدَثون ، وتقترح الدراسة النّظر إلى مصطلح التداخل كبديل لمصطلح شبه الترادف .

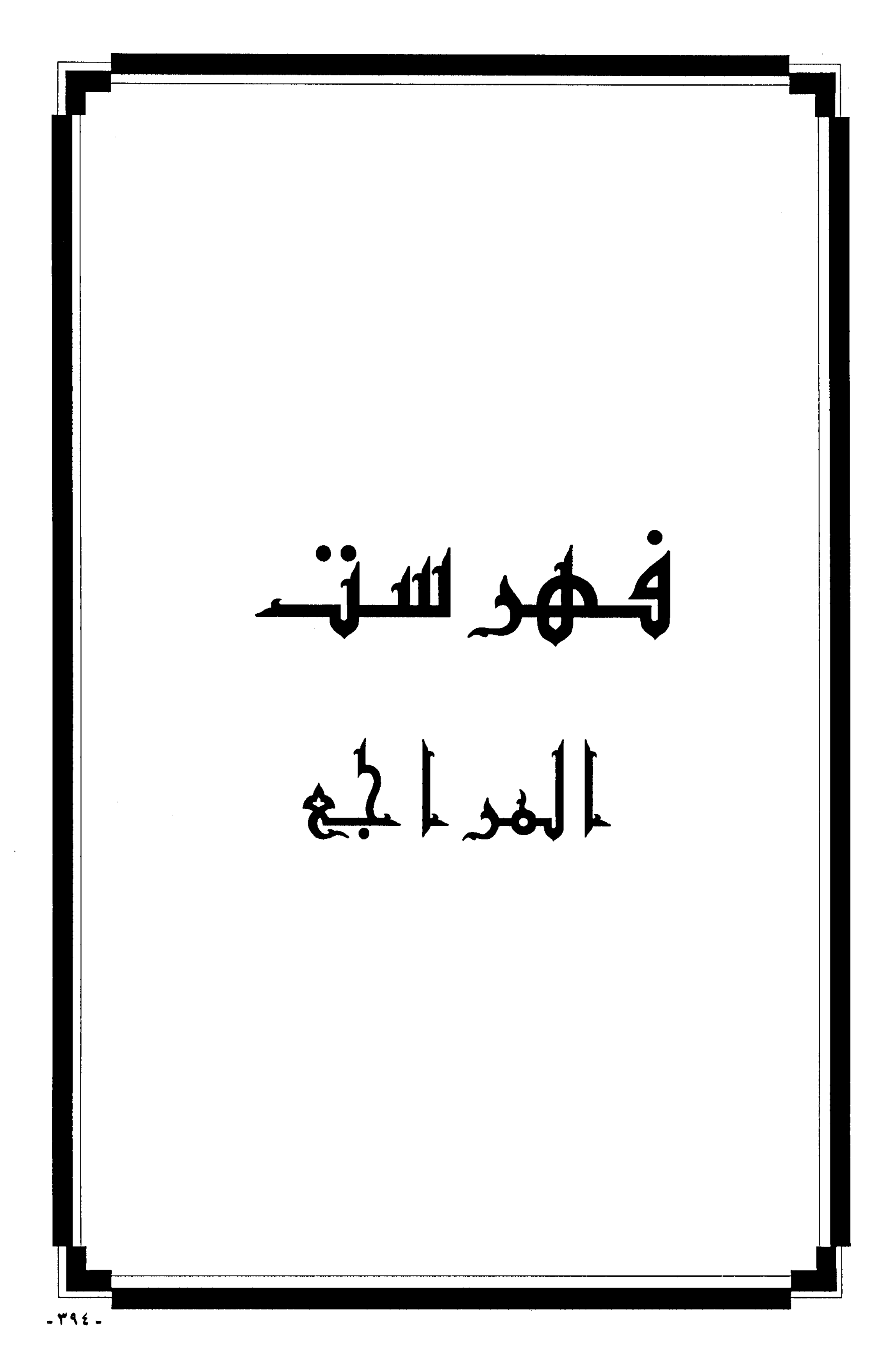
ب ـ مصطلح التنافر والَّذي يشير إلى عدم التضمين من طريقين ، ويتحقّق داخل الحقل إذا كان (أ) لا يشتمل على (ب)

و (ب) لا يشتمل على (أ) مثل : خروف وفرس ، وقد وقع تحت هذا المصطلح كثير من ألفاظ الدراسة في كلّ حقل من الحقول ، وحيث إنّ هذا المصطلح لا ينطبق معناه تمامًا على ما تحته من ألفاظ ؛ لذلك فإنَّ الدراسة تقترح استخدام مصطلح التباين كبديل عنه .

جـ ـ مصطلح المشترك اللفظي والَّذي يشير إلى وجود أكثر من كلمة يدلّ كلّ منها على معنى ، وقد تصادف عن طريق التطور الصوتي أن اتّحدت الكلمتين فأصبحتا في النّطق واحدة فإنَّ هذا المصطلح بهذا المفهوم عند المُحْدثين لم يقع منه شيء ، وإنّما الَّذي وقع هو ما يسمى بمصطلح تعدّد المعنى والَّذي يشير إلى دلالة الكلمة الواحدة على أكثر من معنى نتيجة اكتسابها معنى جديدًا أو معاني جديدة حسب ما يراه المُحْدثون .

٧ ـ أثبتت الدراسة من خلال تطبيق نظرية الحقول الدلالية ودراسة العلاقات الدلالية على ألفاظ البحث أنّ هذا التطبيق لو شمل سائر الموضوعات العربية لأسهم في بناء المعجم العربي التأريخي كما سبق في (١ -) .

٨ ـ أثبتت الدراسة أن عنصر السياق غالبًا ما كان يحدّد الدلالة المقصودة من دلالات الألفاظ المدروسة .


فهرست
المراجع

المراجع

١ ـ **أساس البلاغة :** جار الله أبي القاسم محمود الزمخشري .

دار الفكر ، بيروت .

٢ ـ **الإنصاف في مسائل الخلاف :** علاء الدين المرداوي .

السنّة المحمّدية ، مصر ، ط١ .

٣ ـ **أنيس الفقهاء :** قاسم القونوي ، تحقيق : أحمد الكبيسي .

دار الوفاء ، جدّة ، ط١ ، ١٤٠٧ هـ .

٤ ـ **تاج العروس من جواهر القاموس :** محمَّد بن مرتضى الزبيدي .

دار الفكر ، دمشق .

٥ ـ **حاشية مختصر الإمام أبي القاسم الخرقي في الفقه على مذهب أحمد بن حنبل ،** جمع : محمَّد بن عبدالرَّحمن آل إسماعيل .

مكتبة المعارف ، الرياض ، ط١ ، ١٤٠٨ هـ .

٦ ـ **حاشية المنتهى :** عثمان بن أحمد النجدي ـ ابن قائد ـ تحقيق : عبدالله التركي .

مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٩ هـ .

٧ ـ **الحدود والتعزيرات عند ابن القيّم :** بكر أبو زيد .

دار العاصمة ، الرياض ، ط٢ ، ١٤١٥ هـ .

٨ ـ **حكم الحبس في الشريعة الإسلامية :** محمَّد الأحمد .

مكتبة الرشد ، الرياض ، ط١ ، ١٤٠٤ هـ .

٩ ـ **الدرّ النّقي في شرح ألفاظ الخرقي :** جمال الدين يوسف بن عبدالهادي الحنبلي ـ ابن المبرد ـ ، تحقيق : رضوان غربية .

دار المجتمع ، جدّة ، ط١ ، ١٤١١ هـ .

١٠ ـ **الدعوى في الفقه الإسلامي** : صالح الحميدي .

بحث تكميلي لنيل الماجستير في الفقه ، المعهد العالي للقضاء ، جامعة الإمام محمَّد بن سعود ، الرياض .

١١ ـ **دور الكلمة في اللغة** : ترجمة كمال محمَّد بشير .

مكتبة الشباب ، القاهرة ، ١٩٧٥ م .

١٢ ـ **السحب الوابلة** : محمَّد بن عبدالله بن حميد النّجدي ، تحقيق : بكر أبو زيد ، وعبدالرحمن العثيمين .

مؤسسة الرسالة ، ١٤١٦ هـ .

١٣ ـ **السياسية الشرعية** : ابن تَيْمِيَّة أحمد بن عبدالحليم .

دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط٤ .

١٤ ـ **شرح الكوكب المنير** : محمَّد بن أحمد الفتوحي ، تحقيق : محمَّد الزحيلي ، نزيه حمّاد .

مركز البحث العلمي بجامعة أمّ القرى ، ط١، ١٤٠٠ هـ .

١٥ ـ **الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها** : لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق : عمر الطبّاع .

مكتبة المعارف ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٤ هـ .

١٦ ـ **الصحاح** : إسماعيل الجوهري ، تحقيق : أحمد عبدالغفور عطّار .

دار العلم للملايين ، بيروت ، ط٤ ، ١٩٩٠ م .

١٧ ـ **الطرق الحكميّة** : ابن القيّم محمَّد بن أبي بكر .

الاتحاد الشرقي ، دمشق ، ١٣٧٢ هـ .

١٨ ـ **علم اللغة** : أحمد مختار عمر .

عالم الكتب ، القاهرة ، ط٤ ، ١٩٩٣ م .

١٩ ـ **علم اللغة ، مقدّمة للقارئ العربي** : محمود السعران .

دار النهضة العربية ، بيروت .

٢٠ ـ **الفروق اللغوية في اللغة** : أبو هلال الحسن بن عبدالله العسكري .

دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط٤ ، ١٤٠٠ هـ .

٢١ - **في علم الدلالة ، دراسة تطبيقية في شرح الأنباري للمفضليات :** عبدالكريم محمَّد جبل .

دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، ١٩٩٧ م .

٢٢ - **القاموس الفقهي :** سعدي أبو حبيب .

دار الفكر ، دمشق ، ط٢ ، ١٤٠٨ هـ .

٢٣ - **القاموس المحيط :** مجد الدين محمَّد بن يعقوب الفيروزآبادي .

المؤسسة العربية للطباعة والنشر ، لبنان ، بيروت .

٢٤ - **الكافي في فقه الإمام أحمد :** لموفّق الدين ابن قدامة المقْدِسِيّ ، تحقيق : زهير الشاويش .

المكتب الإسلامي ، ط٢ ، ١٣٩٩ هـ .

٢٥ - **كشّاف القناع عن متن الإقناع :** منصور البهوتي .

مكتبة النصر الحديثة ، الرياض ، ط٢ .

٢٦ - **الكلمة دراسة لغوية معجمية :** حلمي خليل .

دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٩٦ م .

٢٧ - **لسان العرب :** ابن منظور : (جمال الدين محمَّد بن مكرّم الأنصاري) .

دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ط٢ ، ١٤١٧ هـ .

٢٨ - **مبادئ اللسانيات :** أحمد محمَّد قدور .

دار الفكر المعاصر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٦ هـ ، ١٩٩٦ م .

٢٩ - **المبدع شرح المقنع :** أبو إسحاق برهان الدين إبراهيم بن مفلح ، تحقيق : محمَّد حسن الشافعي .

دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٨ هـ .

٣٠ - **مجلّة الأحكام الشرعية على مذهب أحمد :** للقاري ، تحقيق : عبدالوهاب أبو سليمان ، محمَّد إبراهيم .

تهامة ، جدّة ، ١٤٠١ هـ .

٣١ - **مجموع فتاوى شيخ الإسلام ابن تَيْميَّة :** جمع عبدالرَّحمن بن محمَّد بن قاسم النجدي وابنه .

مطابع الحكومة السعودية .

٣٢ ـ **المحرّر** : المجد ابن تَيْمِيَّة .

السنّة المحمّدية ، القاهرة .

٣٣ ـ **المدخل المفصل** : بكر أبو زيد .

دار العاصمة ، الرياض ، ١٤١٧ هـ .

٣٤ ـ **المزهر في علوم اللغة وأنواعها** : عبدالرَّحمن جلال الدين السيوطي ، تحقيق : محمَّد المولى ، وعلي البجاوي ، ومحمَّد إبراهيم .

دار الجيل ، بيروت ، لبنان .

٣٥ ـ **المصباح المنير في غريب الرافعي الرافعي** : أحمد بن محمَّد الفيومي المقري .

المكتبة العصرية ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٧ هـ .

٣٦ ـ **المصطلحات والألفاظ الفقهية** : محمود عبدالمنعم .

دار الفضيلة ، القاهرة ، ١٤١٩ هـ .

٣٧ ـ **المطلع على أبواب المقنع** : أبو عبدالله شمس الدين محمَّد بن أبي الفتح البعلي .

المكتب الإسلامي ، بيروت ، ١٤٠١ هـ .

٣٨ ـ **معجم علم اللغة النظري** : محمَّد عليّ الخولي .

مكتبة لبنان ، ١٩٨٢ م .

٣٩ ـ **معجم لغة الفقهاء** : محمَّد روّاس قلعه جي ، وحامد صادق قنيبي .

دار النفائس ، بيروت ، ط٢ ، ١٤٠٨ هـ .

٤٠ ـ **معجم متن اللغة** : أحمد رضا .

مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٣٧٧ هـ .

٤١ ـ **معجم المصطلحات الاقتصادية في لغة الفقهاء** : نزيه حمّاد .

المعهد العالمي للفكر الإسلامي ، الولايات المتّحدة الأمريكية ، ط١ ، ١٤١٤ هـ .

٤٢ ـ **معجم مقاييس اللغة** : أبو الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق : عبدالسَّلام هارون .

دار الجيل ، بيروت .

٤٣ ـ **معونة أولي النهى شرح المنتهى** : تقي الدين محمَّد بن أحمد الفتوحي ـ ابن النجّار ـ ، تحقيق : عبدالملك بن دهيش .

دار خضر ، بيروت ، ط١ ، ١٤١٦ هـ .

٤٤ ـ **المغرب في ترتيب المعرب** : أبو الفتح ، ناصر الدين المطرزي ، تحقيق : محمود فاخوري ، عبدالحميد مختار .

مكتبة أسامة بن زيد ، حلب ، سوريا ، ط١ ، ١٣٩٩ هـ .

٤٥ ـ **المغني شرح مختصر الخرقي** : لأبي محمَّد عبدا لله بن أحمد بن قدامة المقدسي .

دار الفكر ، بيروت ، ط١ ، ١٤٠٤ هـ .

٤٦ ـ **مفردات ألفاظ القرآن** : الراغب الأصفهاني ، تحقيق : صفوان عدنان داوودي .

دار القلم ، دمشق ، ط٢ ، ١٤١٨ هـ ـ ١٩٩٧ م .

٤٧ ـ **المفضّليّات** : المفضّل الضبّيّ ، تحقيق : أحمد شاكر وعبدالسلام هارون .

دار المعارف ، القاهرة ، ط٧ .

٤٨ ـ **المقنع في فقه إمام السنّة أحمد بن حنبل** : موفّق الدين عبدا لله بن قدامة المقْدِسِيّ .

دار الكتب العلمية ، بيروت .

٤٩ ـ **من قضايا اللغة والنحو** : أحمد مختار عمر .

عالم الكتب ، القاهرة ، ١٣٩٤ هـ ـ ١٩٧٤ م .

٥٠ ـ **منتهى الإردات في جمع المقنع مع التنقيح وزيادات ابن النّجار** : تقي الدين محمَّد الفتوحي ، تحقيق : عبدالغني عبدالخالق .

عالم الكتب ، بيروت .

٥١ ـ **الموسوعة الفقهية** : وزارة الأوقاف .

الكويت .

٥٢ ـ **النكت والفوائد السنية على مشكل المحرّر لمجد الدين ابن تَيْمِيَّة** : شمس الدين ابن مفلح .

مطبعة السنّة المحمّديّة ، القاهرة ، ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م .

فهرس البحث

فهرس البحث

البابُ الأوَّل

الفصل الأوَّل

الفصل الثَّاني

الفصل الثَّالث

الفصل الرّابع

البابُ الثَّاني

الفصل الأوَّل

الفصل الثَّاني

